

知史可興國 光武垂千秋

吳祥明《明君光武帝》、
《光武賢良傳》讀後感

詹華如

最近，我所尊敬的學者吳祥明先生的新作《明君光武帝》、《光武賢良傳》以及《中華光武名勝》（與人合作）等，由長城出版社出版發行，收在胡久明同志主編的《龍勝白水》叢書中。此書在襄樊市舉行了隆重的發行儀式。這是棗陽和鄂北歷史文化研究的又一豐碩成果，值得慶祝和推介。

近幾年，棗陽市委宣傳部連續召開帝鄉文化學術研究會，以劉秀等棗陽歷史人物為

重點，成果頗豐。吳祥明新作出版發行，使帝鄉文化研究得到進一步擴展與提高，掀起又一熱潮。吳祥明在退休之後，繼《史家論劉秀》一書，又寫作並出版《明君光武帝》等三本著作，成爲一個劉秀帝研究系列，展示了作者的不凡才華和歷史責任感，爲進行振興中華的民族精神教育提供了成套的好教材。

原襄樊市政协主席胡久明先生在《序言》中給予較高評價，他說：「棗陽市劉秀研究

會秘書長吳祥明先生等，數次沿劉秀當年創業行跡進行實地考察訪問，系統研究，撰寫了《明君光武帝》等書。」在打天下階段，「劉秀能在群雄逐鹿中獲勝……團結、統率一批賢臣良將共舉大業」，「多謀善斷，運籌帷幄，終於統一天下，締造東漢基業。」在得天下後的治國階段，劉秀帝「以柔道治天下，寬刑輕法，懲惡除貪，輕徭薄賦，農桑爲本，軍士屯田」，同時，「息兵事，止干戈，優武修文，重德興教，崇賢敬良，確立文德治國的新理念」。並且，劉秀帝自己率先垂範，做到勤政爲民，寬人嚴己，終於出現光耀史冊的「光武中興」！所有這些，在執政理念上，都有值得今人借鑒的地方。

我從青年時代起，所讀劉秀之書，皆爲他鄉學者所撰寫。這幾年，我爲能讀到東陽學者吳祥明、趙萬爽等人的創新性著作，很有親切感和崇敬感。這是劉秀故里百萬人民的驕傲和自豪！傳統文化的血脈能傳承至今，並使之發

揚光大之，真乃「白水重光」之幸甚！

《明君光武帝》全書分爲四十一章，每章前後聯繫，又獨立成篇。書後還附有「白水寺的古與今」，不僅講明其布局、沿革，還對名勝作了全景式介紹。全書內容豐富，其意深刻，在風格上達到了文學性和學術性的統一。文筆生動，可當歷史故事閱讀。言之有據，論之成理，亦可作學術文章來品味。感謝學者積數年嚴謹治學之功夫，爲廣大讀者奉獻出一份不可多得的文化大餐。

《光武賢良傳》全書分爲上下篇，上篇爲三十位良將立傳，下篇爲三十一位賢臣撰史，既敘述其功業，也褒揚其精神。可以看出，劉秀帝以武將取天下，任文臣治國家的政治方略和歷史經驗。所描述的良將賢臣，個個栩栩如生，人人性格各異，安邦治國，各顯其能，德行高風，光彩照人。

《中華光武名勝》一書，是祥明君與趙萬爽、沈齊珍先生的合著。此書分爲「劉秀故

鄉」篇和他省「名帝勝迹」篇。該書的特色，是以影照為主，附以詩詞、注釋，可謂圖文並茂，觀之爽心悅目，千百景點盡收眼底，氣象萬千！大有地靈人傑之感！隨身攜帶，堪為一部美麗豐富的導遊圖！

這幾部書，寫出了漢光武帝劉秀「自三代而下，唯光武允冠百王」的政治謀略，豐功偉績，統治風格和不朽精神。偃武修文，柔道治國是他的政治謀略，東漢立國之後，只給武將以高位、封地，不讓其參與政治，而重用文才，信用儒者，以靠知識份子治國安邦。武將能戰，但不一定能治國安民，故劉秀帝忍痛割愛，退武將而用文臣，這是「光武中興」成功的最重要的國策。新中國成立後，不注意吸取歷史經驗，大批任用、沿用沒多少文化的工農分子作各級領導，是造成極「左」和長期失誤的根本原因。改革開放後，大量啓用知識份子，中國很快走上復興之途。劉秀的輕徭薄賦、與我們今天的「執政爲民」、「減輕農民

負擔」有沒有某種歷史聯繫？他在稱帝後，「復能日慎一日，安不忘危，或親攬機權，晨夕乃罷；或躬閱經史，夜兮乃寢」，同我們今天中國共產黨的謙虛謹慎、居安思危、勤政廉明之思想作風有無異曲同工之妙呢？

因此，我們說「知史可興國」是因為歷史老人會給我們提供一面可資借鑒的明鏡，從而使我們今天的執政者有所啓迪，有所效仿，有所擔當，以便更好地把握現在，面向未來。所以，我想如果各級領導同志和教育界、文化界的同仁，能夠抽暇讀一讀吳祥明先生的新作，一定能夠發揮這些鄉土教材的「資政育人」的作用，以推動振興棗陽和振興中華的偉大歷史文化事業前進，再前進！

神州幾明君？光武垂千秋。歷史是一棵生生不息的大樹，由於史學家的澆灌、整理、才顯得古老而年輕。

寫於二〇〇七年九月十三日