

關於《龍騰白水》叢書暨《白水碑廊刻石選》

首發式情況紀要

《龍騰白水》叢書
《白水碑廊刻石選》
編輯委員會

二〇〇七年五月十八日，襄樊市委宣傳部在襄樊市襄城川惠大酒店主持舉行了由胡久明主編、長城出版社出版、北京畫中畫印刷有限公司印制的《龍騰白水》叢書暨《白水碑廊刻石選》首發式。出席首發式的有襄樊市人大

常委會常務副主任夏志斌、政協襄樊市委員會副主席趙雙桂；原市委、市人大、市政府、市政協「四大家」老領導伍榮顯、胡久明、楊朝令、張振華、黃賢德、胡運新、李文烈、李詩剛；襄樊市宣傳、文化、出版、社會科學、史志、檔案、旅遊、文聯、圖書、新華書店、老年書協、省、市各新聞媒體等單位的領導以及

叢書的編委、作者；棗陽市「四大家」領導以及上述各有關部門負責人；吳店鎮及白水寺風景管理處負責人等共七十餘人。

首發式由宣傳部副部長謝選倫主持，夏志斌代表市「四大家」和市委宣傳部發表了熱情洋溢的講話，叢書主編胡久明介紹了《龍騰白水》叢書暨《白水碑廊刻石選》的編纂經過；與會代表踴躍發表意見，對《龍騰白水》叢書暨《白水碑廊刻石選》出版給予全面高度的評論。

首發式上，與會各界人士一致認為，襄樊歷史悠久，人傑地靈，擁有豐富的人文資源

「龍騰白水」叢書等紀要

和自然景觀。自幼長於南陽郡蔡陽縣春陵白水村（即現在的棗陽市吳店鎮）的光武帝劉秀，就是從這塊土地上走出去的一位在歷史上有名望的皇帝。他既是東漢的開國之君，也是中興明主，被歷代史學家推崇為對推動中國歷史發展和華夏文明進步作出貢獻的聖明君主，是中國歷史上的十大明君之一。東漢史學家王充將劉秀與上古聖明帝王舜、禹和周代盛世帝王成康相比肩。明代史學家王夫之認為劉秀是夏、商、周三代以下最卓越的君主。也是開國之君的宋太祖趙匡胤，對劉秀實行的撤郡併縣、輕徭薄賦、釋放奴婢、偃武修文、清政勤政和強國富民等治國重大政策與措施極為佩服，並直接借鑒劉秀的經驗，實行了許多利國利民的政策措施。這都說明，光武帝劉秀是一個值得我們全面深入研究和大力宣揚的歷史人物。《龍騰白水》叢書從不同角度展示了光武帝劉秀的「明君」形象，以及「光武中興」時期一大批文臣武將的輝煌業績，對「光武中興」這段歷

史進行了較全面的介紹與評述；同時，收集整理了大量民間傳說，滙集了全國各地有關劉秀紀念地的圖片資料。可以說，這是我市學者近年來研究劉秀學術成果的一次集中展示。

棗陽白水碑廊，坐落在棗陽吳店祭祀光武帝的獅子山上白水寺南坳，是一座古樸典雅，風格獨特，並由時任全國政協副主席胡繩同志書寫題名的建築群。碑廊石刻的內容大部分都是李白、韓愈、孟浩然等一批歷代有名的大詩賦家歌頌以劉秀故鄉為歷史背景的詩句，用現代名人、名家書法藝術構成的石刻，其品價值頗高。《白水碑廊刻石選》是從白水碑廊三三七三幅書法碑刻中，精選的一九五幅作品。這些書法作品的作者，大都是國家級、省部級領導人，如原中共史政局委員張廷發、原全國人大副委員長廖漢生、全國政協副主席張思卿、原全國政協副主席任建新、楊汝岱、原最高人民檢察院檢察長黃火青和我省時任省委、省人大、省政府主要領導關廣富、賈志杰、蔣

祝平等；海內外書法名家如中國書法家協會主席沈鵬、副主席王學仲、李鐸、劉炳森等所有全國書協正副主席及正副秘書長；襄陽籍旅居加拿大教授、著名書畫家李光啓，旅台知名人士杜鼎、李發強，著名書法家王軼猛等一批作品；還有各省、市、自治區書法家協會的正副主席、秘書長等。這些都是在全國和海內外享有盛名、造詣頗深的書法大家。《龍騰白水》叢書暨《白水碑廊刻石選》的出版，為評盡集存和傳播白水文化，弘揚白水精神，留下了一筆珍貴史料。

首發式特別肯定了這兩套圖書的主編、編委和作者們所作出的貢獻。他們大都是離退休老者，卻放棄頤養天年的休閒生活，熱心地方文化事業，歷經數年，自籌經費，終於完成了這兩套書籍的創作、編輯、出版任務。這種精神十分難能可貴！特別是主編胡久明主席，以年近八旬的高齡，親自籌劃編寫方案，多次參與與研究審編，多方籌措出版經費，嚴把出版

的各個環節關。可以說，沒有德高望重的胡久明主席親自主持和運籌帷幄，就沒有這兩套圖書的出版發行。

首發式要求，《龍騰白水》叢書暨《白水碑廊刻石選》正式出版發行後，要發揮它的作用，讓它為宣傳襄樊做貢獻。各新聞媒體要宣傳它、介紹它，讓群眾了解它、認識它；新華書店作為圖書的經銷主渠道，要做好推介、發行工作；圖書、檔案部門既要搞好收藏，又要擴大借閱面；史志部門還應把它做為文化建設事業上的一件大事，載入大事記中；各旅遊景點，特別是白水寺風景區文物管理處，更要借助它的作用，擴大自己的知名度。

首發式向所有與會者每人贈送《龍騰白水》叢書暨《白水碑廊刻石選》各一套。

《龍騰白水》叢書

《白水碑廊刻石選》

編輯委員會

二〇〇七年五月十九日