

正視二二八、愛比恨長遠

正視「二二八」愛比恨長遠

李發強

相逢狹路宜迴身，野渡寬平好問津。
底事排擠同躓仆，往來俱是暫時人。

明朝 顧起元

一、前言

今年是「二二八事件」的六十週年，每年此時，例有隆重紀念，他們以「撫平傷口，追求和平」為口號。並以平反、道歉、立碑、設立紀念館，訂定國家紀念日，發行紀念郵票，編入教科書等為誌念。設想週到，連韓國「光州事件」來華代表金泳燦，都說有所不及。而較之抗戰勝利日，台灣光復日，日人據台殺我同胞六十五萬人，均未見紀念，更是「有所不及」，值得沈思！

原來「二二八」不幸事件，因「台獨」人士正利用它為族群惡鬥之工具，使之變質為「去蔣、去中國化」。連曾任民進黨文宣部長，現為政大教授的陳芳明先生都說：「不知道有多少人，在真正追求和平，又有多少人在誠心紀念」。又說：「民進黨對二二八用完就丟，早已違背轉型正義的原則」。尤其受難家屬趙英士都說「每逢選舉都要操弄二二八事件，所圖為何」？我們憂心「二二八」的變質會動搖國本，不能再沉默不語。尤其作者來台已六十年，在台娶妻生子。如今我妻、我媳、我婿，都是台灣人，依本省諺語，「久居他鄉成故鄉」，如說「我愛台灣」、「我也愛台灣」！應非政治語言。同時我服務救國團時，曾與好友，也是台灣史學家林衡道

教授，以中學歷史老師，大學歷史系學生為對象，曾舉辦「台灣史蹟源流研究會」逾十年，對台灣社會，小有認識，也該有資格說幾句良心話。因此，願以「身在是非中，心在是非外」、「身在天地後，心在天地前」的赤子之心，申述「愛比恨更長遠」之道理，望能化解「二二八」之不幸，促進民族之團結，關懷台灣之生存。

二、二二八的經過

所謂「二二八事件」，發生於台灣光復後之一年四個月時，即民國三十六年二月廿七日之傍晚，有專賣局查緝員傅學通等六人，在台北延平路天馬茶房附近，與私菸販林江邁發生衝突，因擊傷林婦，激起路人不平，攻擊緝私員，焚燒乘車。緝私員等以鳴槍示警，避入派出所，不意槍傷路人陳文溪致死，而陳文溪係當地角頭陳木榮之弟，乃唆眾向派出所要人，意圖當眾槍決。派出所稱「犯人已送警局」，

於是群眾於搗毀派出所後，又向警局要人，警局稱「犯人已送交憲兵隊」，群眾又搗毀警局，圍困憲兵隊，索人未果，群情不平，又於次（廿八）日上午再度糾眾焚毀專賣分局及總局，號召罷工、罷市、罷課。並於下午再糾集千餘群眾，圍困長官公署，要求與陳儀長官見面，當陳儀出現二樓陽台時，群眾中竟以手槍射擊，引起衛隊還擊，致二死二傷。於是群眾在議員王添灯帶領下，又前往公園強佔廣播電台，廣播號召各地人民起義反抗。並遷怒外省人，要打死「阿山」，大開殺戒。陳儀情急，一面廣播，要人民冷靜，一面戒嚴，禁止集會、一面寄望民代，組織「二二八處理委員會」、一面請求中央派兵維安。中央決以「**和平寬大、不許報復、接納民意、派員宣慰**」等方式，化解紛爭。處委會初提三十二條建議，要陳儀懲治貪污、改善省政，寬大對待抗議份子，陳儀尚能接受。但處委會於擴大組織後，又加提十條為四十二條，要陳儀解散警總，

交出政權及三軍武器等，等於迫降，為陳儀怒拒，解散處委會，致衝突擴大。直至國軍21師於三月八日，登陸基隆，開往各地，平定台中謝雪紅「二七部隊」武裝共黨組織，嘉義武器基地，高雄對峙等問題。繼有楊亮功監察御史，白將軍崇禧，來台巡查、宣慰。白氏在台停留半月，偏歷各地，與各級人士晤面講話，並在台南向延平郡王鄭成功祠獻建牌坊一座，文曰：「孤臣秉孤忠，浩氣磅礴留萬古；正人扶正義，莫教成敗論英雄」。橫額為「忠肝義膽」，用心可敬，令人感動，為宣慰工作留下佳話。

宣慰之後，陳儀政府為收回被搶武器，徹查壞人，又自三月廿一日起，實施清鄉一月，除收回大量被搶步槍、手榴彈、軍刀，輕重機槍及山砲、小砲等輕重武器外，並對地方人士，如民意代表、記者、醫師、法官、學者、教授、畫家、作家等。凡是曾放言高論，詆毀政府；思想左傾，危及政權嚴重者，多

被捕殺。或因公報私仇，夾怨報復，致有冤假錯案，亦難倖免，對本省菁英，造成傷害。尤其陳儀對部份被捕人士，未經公審，予以「密裁」，且有任意棄置遺體及失蹤情事，是造成「二二八」日後對立之主因，成為民族團結最為沉痛之一頁。陳儀終於四月被撤職，並因另案於一九五〇年六月十八日在台灣新店被槍決，死時尚呼：「人死、精神不死」！如今如其地下有知，二二八已成「台獨」「轉型正義」之工具，是否精神仍在！其實應該說：他是死於糊塗！另外查緝員傅學通亦被判死刑。

至於「二二八」之損失，對影響民族團結之無形損失，已難以估計。而在有形方面，財產損失約在百億，民間大於官方。對於人員傷亡，迄無定論，有稱數百人或數千人，有稱一兩萬人或十萬以上，如旅日獨將史明，估為十萬以上，國內大獨辜寬敏，估為五萬人，官方估為兩千餘人，但以目前申請補償者，祇有八五八人，似可解釋，餘者可能是未曾申請之

外省人！官方估計應較為正確。

三、化解二二八之道

「二二八」不幸事件，原是可以避免的治安事件，而今竟成台獨溫床，成為「去蔣、去中國化」之工具。令人扼腕。現在要化解「二二八」之痛，要「還原真象、釐清責任」，就不能不先化解與二二八真相、台灣歷史、台獨爭議、殖民讚美、台民性格、知識使命及台灣前途等之有關爭論問題，茲分論如下：

(一)、二二八真相

客觀的說，「二二八」事件，是「官逼民反」，也是「民反官壓」的不幸事件，更是官民瞭解不夠，互信不足，演至衝突的痛心事件！

事發原因，依官方說法，有遠因與近因之說：

在遠因方面：認為謝雪紅共黨武裝叛亂！

數逾十萬之日本「御用紳士」及流氓煽動、日本醜化中國之教育影響、戰後經濟崩潰、生活困難之影響、都是原因。

在近因方面：認為通貨膨脹、流氓操弄，有數逾十萬曾為日人徵召之台籍退役軍人失業在家。有因處理日產土地房屋，引致不滿及失意政客之挑撥等，都是暴動的主因。

至於民間說法，則有文化衝突論、經濟困頓論、政治弊端論、共黨煽動論等。都是造成衝突擴大的主因。

而據作者瞭解，尚有以下之具體原因：

一是治安空虛，沒有足夠軍警，無法滅火，予不良份子可乘之機。

二是政府施政不得人心，接收台灣，卻未接收人心，致希望大，失望亦大。

三是陳儀為官雖是清廉愛國，但不近群眾，亦不知防患未然，掌握群眾。另因「用人不疑」間接放縱貪污。

四是大陸人的「優越感」，傷害了台胞的

正視二二八、愛比恨長遠

「自尊心」。

五是政府稱省政府為「長官公署」，人民視為「新總督府」，因稱陳儀為「新總督」，同人民造成距離。

六是「長官公署」每年預算四十億，半數來自專賣局，故重視緝查私菸私酒。民間則認係與民爭利，不予認同。

七是光復初期，失業嚴重，通貨膨脹，物價飛漲，造成生活困難。

八是糧食不足，一日數漲，民不聊生！

九是事變時，美國出現「託管台灣」之說，滿街錄影。日人則在家中飲酒慶賀，很是影響人心。

十是台灣善良同胞，因與公務員語言隔閡，為不良分子蠱惑，形成衝突，變為雙輸。

如今「二二八」錯誤已成，其解救之道，就是王曉波教授所說：「要走出歷史的陰影」，就必須「把歷史還給歷史」、「偏見不能代替歷史」。亦如為「二二八研究報告」

主筆的賴澤涵教授所說：「歷史不是替人定罪」。馬英九博士更說：「我們是要給孩子留下六十年的仇恨？還是有希望的未來！」。一如林衡道教授說，「立碑紀念『二二八』是無濟於事，大家必須和諧團結，為國家民族的前途而奮鬥」！真是一針見血的話！

為了未來的希望，我們期待把「二二八」回到治安事件，一切依法解決，把「二二八」的發言權，還給「二二八」兩岸受難者的家屬。希望所有「二二八」的紀念，都能平衡報導民間反抗的事實，公佈已知死者之死因。官方如何「和平解決，不許報復」的苦心。王曉波教授，更要大家退一步想，他說：「在歷史上，我們不但有二二八事件，還有夏架、商紂、周厲和秦始皇等，難道大家都不要做中國人嗎？在外國，歐洲有『黑暗時期』，英國有『血紅的瑪麗』，法國有路易十六，美國有黑奴，德國有希特勒、日本有東條英機，那豈不是我們都不要做人嗎？」胡適有說「容忍比自

由更重要！現在是死者已矣！大錯已成，唯有化仇恨為大愛，族群融和，才是生存之道！

(二) 台灣的歷史

台灣，位於我國東南外海，為太平洋的前哨，雖多颱風、地震，仍是一個「美麗之島」。

台灣在百萬年前，係與大陸連為一體，後因地球巨變，形成海峽。此可從原生於大陸，而在台灣出土的大象和犀牛化石，還有一些黑陶與彩陶文化等，可以印證。

台灣是一個移民社會，島上除原住民外，皆係經閩粵移來之漢人，在明朝時已逾十萬。台灣也是自始屬於中國的領土，在三個、隋唐時，就有往來，元朝時曾在澎湖設巡檢司。但是台灣正式納入中國版圖，是在清康熙二十三年（一六八四），至清光緒十一年（一八八五），才正式建省，也是進入中國版圖和建省最後的一個地方。其間有一說：就是台灣原為鄭成功反清復明基地，地方治安不

好，財政要靠補貼，所以有放棄之議，幸有大將施琅之奏，才決定納為國土。

台灣在歷史上，曾是多事之地，荷蘭據台三十八年（1624-1662），西班牙在台灣北部殖民十六年（1626-1642），日本據台五十一年（1895-1945），都是外來政權。鄭成功驅荷復台主政二十一年（1662-1683）至鄭克爽投降滿清。清代治台二十二年（1683-1895），因戰敗割予日本。至民國三十四年（一九四五），戰勝日本，才再光復。但如今台獨人士，竟連鄭氏王朝、滿清政府和中華民國，也稱為外來政權，應是中華民族之恥。不過連雅堂著「台灣通史」則說：「**台灣固無史也，荷人啟之，鄭氏作之，清代營之，開物成務，以立我不基，至今有三百餘年矣**」！本省學人，中研院院士陳奇祿博士著「中華民族在台灣之拓展」，認為「**中華民族在台灣之拓展，雖比中國大陸其它地區為遲，但是拓展過程，都是最為清楚，最足以說明，中華民族涵化力量的博大**」！又

正視二二八、愛比恨長遠

說：「今日的台灣，不僅代表整個中華文化，也代表整個中華民族」！台獨人士說：「台灣人不是中國人，台灣文化不是中國文化，台灣地位未定論」！都非事實，但願能以中華為榮！而不再「三不」！

（三）、台灣的獨立運動

台灣追求獨立，始於鄭成功之反清復明，對象為明朝。次為台胞抗日，成立「台灣民主國」，對象為日本。三為「二二八」後，對象為中國。

在政治學上，一個民族，可以成爲多個國家，一個國家，亦可包含多個民族，條件在於當地住民有無意願。目前台獨有「三不」之說，理由牽強，如說台灣人不是中國人，又是什麼人？如說台灣文化不是中國文化，爲何台灣住民，語言文字與生活習慣，都屬中國？如說台灣地位未定，爲何日本取自中國再還給中國，未見任何國家曾有異議？因此獨立理論，實難成立，難獲眾服。

曾在日本領導台獨的廖文毅，就曾說過：「台灣同胞的確都是中華民族的一部份，不論客家人或閩南人，都是優秀的炎黃後裔」。本省聞人洪炎秋教授，更直說：「台獨沒有根據、沒有理由，也不可能」。台灣大老丘念台也說：「兩岸同胞隔絕五十年之久，觀念、習慣，自然有其距離」。又說：「我認爲最不幸的，是那些無恥忘本的「獨立派」「惡棍」，利用每年「紀念日」，製造一些無稽的宣傳資料，到處叫囂煽動，難免有些人誤聽邪說，中其奸計」。我們深信，就是我們同意台獨，中共和國際也不會坐視。我們也深信「歷史的傷痕，會慢慢的自然消失」！

（四）、台灣的殖民讚美

台灣光復六十年來，我們在台灣，不難聽到傷害民族自尊的讚美日本殖民台灣的論述，我們同意「台灣光復六十週年」一書中說：「被殖民並不可恥，可恥的是殖民者，更加可恥的是，被殖民的後裔，自負地以殖民者的思

維，進行自我殖民。」在這本書中，附有對殖民讚美的批判座談會，內有廖咸浩教授「『不過』的現代化神話」，許介麟教授「批判殖民統治讚美論」，南方朔教授「殖民文化的認同與抵抗」，日本松田京子教授「日本的殖民政策：以原住民政策為中心」，韓國李起豪教授「韓國對殖民歷史的反思」等文，對殖民心理都有正面的分析與批判。

作者曾在台北「二二八紀念館」，收到一本由奇美基金會印贈，李筱峰教授著「解讀二二八」，附奇美財團負責人許文龍先生著「台灣的歷史」的小冊子。許氏在書中，強烈讚美日本在台灣殖民的貢獻，他說「如果不是日本取代清朝，台灣人的生活會更加惡劣」，他不避諱，看不起中華民族，並說鄭成功、蔣介石都是「持武器侵略台灣的人」。但不知他為什麼不說：「日本殖民台灣，加強基礎建設，是為使台灣成為日本南進基地，增產米糖是為日本本土之需。日本「皇民化」運動，並

未改變日本對台胞二等國民的觀念，否則用「六三法」統制台灣是何意義？且更以著作指台胞「怕死、愛錢、想做官」，來侮辱台胞，也該讚美嗎？所以，讚美殖民對民族自信和自尊，都是致命傷害。我們也好奇，許氏却在大陸又聲明「支持一個中國和反分裂法」，莫非是雙重人格的「奇人」！

再說，台灣的現代化，不是來自日本，我要再說一次劉銘傳為台灣現代化，在台北所裝第一支電燈炮，是比日本東京要早兩年。當然日本「法令簡明、辦事明快，治安良好是其優點」，但是日本文化是來自中國！為了自尊的台灣，我們應該驅除讚美殖民的心魔，看見中華文化的可敬，否則，「二二八」和台獨的魔影，是很難化解的！

（五）、台灣人的性格

常說「思想決定性格，性格決定命運」，「二二八」事件就是如此而來。台灣同胞，具有中國文化溫良恭儉和勤勞樸實的性格，也有

由環境造成，冒險犯難，不畏強權的抵抗性格。陳儀的失敗，就是缺乏對台灣人格的瞭解。

台灣同胞曾冒「十渡六死，三留一返」而渡海來台，其原因可能與謀生、避刑、「哥老會」等有關。來台後又要與大自然搏鬥，更有粵閩、彰泉因土地水利或偷雞摸狗，演成奪命械鬥。進而一不如意也會抵抗統治者，不惜孤注一擲，「暴虎馮河」。如郭懷一等抵抗荷蘭，清朝時以「三年一小亂、五年一大亂」，抵抗滿清多達七十多次，令清廷想放棄台灣。日本據台時，以殘酷統治，有六十五萬人，死於反抗，日本人也因財政困難有出售台灣的念頭。二二八事變，與台胞性格不無關係，本省大老林憲堂先生，於歡迎白崇禧將軍來台宣慰席上，曾感喟的說：「此次不幸事件，實由於日人之同化政策，使少數同胞養成島國民之狹小心胸，故有今日之急性行為」。學者王船山說：「大勝不量力，大為不以爭，大爭不以劇，

小不忍則亂大謀」。我們又何必非鬥不可？

目前的台灣，已無失敗的權力，願我同胞，要有時代精神，凡事用力不如用智，唯有族群融合，才可化解「二二八」之爭，進而以救台灣和中華民族！

（六）台灣的知識使命

「知識即力量」，為舉世所公認，這是士人的驕傲，也是士人的警惕。如文天祥說：「孔曰成仁，孟曰取義，讀聖賢書所學何事」？是說明士人應有的「風骨」。同樣的毛澤東看不起「臭老九」，曾引用明代解縉的話說：「牆上蘆葦，頭重腳輕根底淺；山間竹筍，嘴尖皮厚腹中空」。這又說明士者應有的道德。孔子說：「不義而富且貴；於我如浮雲」，就是知識使命的典範！不是爲了富貴！

由於二二八的變質，我不忍視若無睹，而以近年時間，上窮碧落下黃泉，想從不同立場的見解，找出真象，為救台灣而奉獻一點「匹夫之責」。令我很是驚訝的是，在國家圖書館

圖書目錄中，發現以「二二八」為書名的，就有一三一種之多，其中包括國府、中共、台灣、學者和美、日人士的意見，各著中以台灣之著最多，值得警惕。如出身記者的李筱峰教授，是「二二八」的多產作家。言論自由，乃民主所賦，但其在「解讀二二八」一書，稱台灣光復為「終戰」，「台灣光復應經台胞的同意」、「二二八」使台灣走向台灣運動」等言論，是否偏激。一言興邦，一言喪邦。

「二二八」紀念館為何容其如此偏頗之著作在館內分送觀眾，是否「二二八紀念館」就是「台灣紀念館」？清之學者黃黎洲說：「讀史不多，無以證事理之變化，多讀而不求於心，則為俗學」。真是說的太好！

在學者之中，外省聞人如李敖和王曉波等教授。本省聞人如戴國輝、林獻堂、丘念台、洪炎秋、楊肇嘉諸氏，不失客觀。海外台灣人士如貪污大王，被民進黨除名的張燦鑒。旅日的史明、王育德諸位之不當言論，歷史必會批

判。

知識就是力量，台灣渴望正直的春秋之筆。博士之父王雲五說：「年輕人不要急於著述」。就是担思想與道德，不夠成熟。清之學者章學誠說：「非識無以斷其義，非才無以善其文，非學無以練其事。能具史識者，必知史德。」為救「世衰道微」的人心，台灣知識份子不可無「風骨使命」！

（七）台灣的前途

國父說：「人類奮鬥的目地在求生存」！我們的生存，決定於國家前途，依台灣聯盟主席張燦鑒君的說法、台灣的前途有三條路，一是統一、二是維持現狀、三是台灣獨立。事實也是如此。但依張君的分析，「台灣統一大陸，現無可能，大陸統一台灣，亦非易事。維持現狀，知易行難。台灣獨立，則最為可行」。但作者則認為，台灣有統一的可能，無獨立的可能，維持現狀，合於美、日和台灣利益。但如「台灣之子」醉心台獨，挑戰美

國，無視中共，逼使美國宣佈「中華民國和台灣都不是國家」！試問台灣維持現狀的前途何在？

但是，變是不變的真理，人生「莫道命由天，事在人為」。一切都是「相由心轉」，「善惡由己」，祇要我們能寬恕「二二八」的仇恨，族群必須包容，放棄台獨理念、是愛護台灣的開始，修正我們的性格，不再讚美殖民，不再主張台獨，鬥智不鬥力，則維持現狀，仍有可為！相信台灣的春天，是會永遠和我們同在，因為我們已無悲觀的權力了。

四、結語

諸葛亮先生有句名言說：「死子走出神仙著，都是用心的結果」。我們試以此語看「二二八」。很是痛心的是「二二八」原是一件可以避免的治安事件，可惜，未能防患未然，而後又因長期戒嚴，亦未予有效化解，而為台獨人士所乘，竟以「二二八」為溫床，

不惜撕裂族群，而以「轉型正義」，「正名制憲」，與美國、中共對抗，一心「去蔣、去中化」，但又不敢正式台獨，卻又要以台灣名義「公投入聯」，試想「台灣和中華民國，都不是國家」，豈不是使台灣更失國際空間，電視台形容「台灣將死」！似乎台灣已成死棋。但仍希望為台灣生存，「走出神仙著」！那就是必須用大愛改變現狀！

在二十多年前，國內菁英如李亦園、沈君山、李鴻禧、金神保、胡佛、袁頌西、黃光國、楊國樞等十五位學者，曾聯合發表「更高的民主解開「台獨」的問題糾結」的宣言。他們認為，「這個問題今年不談，明年不談，十年內不談，三十年內不談，但是五十年後，一百年後，這個問題，還是非談不可，解鈴還是繫鈴人。這個問題，能在我們這一代解決，將是一件功德無量的事」。而他們的解決之道，就是「提高民族意識，打破島國意識、貫徹民主憲政」。經國先生晚年也曾遺願：「不得違背憲



邁明順（右），江林德（中），林曾德（左）
 受害者愛比恨，生愛比恨，獨省警官「愛比恨」
 將其外渡讚為「愛比恨」
 第一將嫁作家楊渡的楷模！
 「二二八」女士（左），珠（中），（右）。作家的楷模！
更長遠

法、不得主張共產主義，不得分裂國土」。我們認為這些都是死棋的活子，而痛心的是，如今中正紀念堂已經改名，兩蔣陵寢，都要被「台灣之子」剷除。經國先生的繼承人李登輝將國民黨政權喪失，被同志逼退，竟亦走向台灣獨，並發表著作「**台灣不是中國的**」！而「台灣之子」，**「祇會選舉，不會治國**」，卻以「當家作主出頭天」，爭取大位。其實民主時代，

都是主人，台灣並非沒有人君之才，豈容貪腐的政客愚人誤國！去摧毀台灣人的生存，所以要化解「二二八」，就要讓政客休息！

蔣渭水先生，認為「**台灣文化貧血**」。戴國輝教授希望，「**恨事不恨人，可恕不可忘**」。作家楊渡讚揚因查緝私菸受害的林江邁女士，將獨女林明珠嫁給外省警官曾德順，是「**愛比恨長遠**」的楷模。還有在「二二八」時，本省大老林憲堂等曾救助前總統嚴家淦等，脫離危險。更有來台維安的廿一師第一營營長賈尚誼說：他們留台半年，有六位軍官與六位台籍少女結婚。一切說明，同胞不是要殺死所有「阿山」（外省人），「二二八」也不是要台獨、外省人也不是都有「**原罪**」。也說明「二二八」不是死棋！即就是「**望人按對待咱，自己就要按怎對待人**」（台語）！所以，爲了台灣的生存發展，我們豈忍台灣文化繼續貧血下去！

李發強寫於二〇〇七年十二月，台北住所。