



關於《孩子的心》

劉
楊

「孩子的心」係我讀高中時的習作。曾於一九四五年十月在《八高青年》壁報上刊出。一九四六年九月九日，《武漢日報》文藝副刊《鸚鵡洲》再予發表，題目被編者改為《小琴》。

文中的主人公——五歲的女孩小琴，出生在戰火迷漫的一九四〇年。家鄉棗陽新市鎮，兩次被寇蹄踐踏，幼小的心靈中已深深埋下仇恨日本強盜的種子，即使日本鬼子投降、下跪求饒，她也「不讓他起來，讓他儘跪著」。

小琴的原型為襄陽新市鎮的芳菊（乳名），與我母親同族同學，我用的筆名，係把母姓置前，父姓置後。她小我十五歲，論輩份應叫她小姨，她的姐姐劉止瑕（乳名桂榮）哥哥劉世珩（乳名漢祥），都是我襄陽新市寶文小學的校友。

六十多年來，每逢「九·一八」、「七·七」、「十·二五」（武漢淪陷日）、「八·一五」，我都會念及純真可愛的小琴（芳菊）和她的姐姐止瑕，哥哥世珩；更會記起發動侵華戰爭使我三五〇〇萬同胞死於非命的日寇。「八·一五」天皇宣布「無條件投降」成了句空話，不僅未效法國總統施羅德那樣，長跪在奧斯維辛集中營原址（德國法西斯在那裡毒死焚燒一〇萬猶太人，蘇俄為解救猶太人，犧牲六十萬人），懺悔贖罪，日本天皇、政要從未公開、正式、嚴厲、誠懇的向中國人民道歉過。相反的還在教科書上否認侵略罪責，胡說是什麼「自存自衛」，在釣魚島的主權上尋釁，在東海我方一側

的海底資源上胡絞蠻纏。在「九·一八」我國紀念日，兩百多鬼子竟集體竄到珠海狎陪女辱我國格。尤其可恨的是，日本政要還頻頻參拜靖國神社祭鬼，為戰犯超度亡靈。

二〇〇九年秋，日本民主黨鳩山由紀夫，取代了戰後執掌日本國首相六十多年的自民黨，聲明不會同自民黨首相樣參拜靖國神社，使我又想到小琴（芳菊），想到她的哥哥劉世珩（姐姐劉止瑕已辭世），以及和世珩一起參加海軍去台的新市寶文小學的校友傅世雲（已辭世）、李鑑瑞、李光雲，向他們祝福示念，並願同他們一起待觀鳩山由紀夫執政後對華負債上會有什麼舉措？僅僅是不拜鬼遠遠不夠。如果，執意效法施羅德那樣長跪贖罪，小琴許會改變初衷，不會「讓他儘跪著」。已是八十高齡的小琴，深詣中國文化傳統的美德，寬大為懷！

二〇〇九年十月二十五日下午四時
（武漢淪陷日——紀念的警報聲止鳴鳴響起）。