

憶

往

王文法

今年春節鄉親團拜，因遷居未收到通知而缺席，深以未與鄉長們共同祭祖聯誼敘舊爲憾。事後承顏鄉長寄來二十七期棗陽文獻一冊，當我觀看彩照時，赫然發現我在台的唯一的小學學姐徐照霞女士，已蒙主榮召回歸天國了。頃感到哀喪與沉思，而引起深埋心底的陳年往事。

憶二十年前，我第一次參加鄉親聚會時，發現了一張似乎熟識的面孔，她是誰？一年復一年在我心中縈繞。又是一年團拜後，邀三位與彭府常有往來者，來舍下宵夜，藉機託詢彭夫人在家讀書時是否演過話劇，但均無回音，有一年春節聚會時，忍不住只好藉敬酒之便親自詢問夫人，夫人笑答那是小時的事了，我接問是否記得在劇中被妳打的那個小男孩嗎？夫人抿嘴一笑。時間太久了！民國二十九年，倭寇二次進犯襄陽，我縣失守二十餘日，後經我軍攻克，日軍敗退時，惡毒的放火焚城，南北大街與東街皆燒爲灰燼，學校教室全毀。歷年復校城內已無處所可用，再則亦爲了防敵轟炸便於疏散，學校將初小放於東關龍王廟，高小置於南關火神廟上課，一年後再合遷

至順城彎。其時學校要組織話劇隊，老師宣布，六年級同學均可自由報名參加。徐學姐當即首先舉手報名，老師說

好，請同學回家告訴父母同意後再向老師報名，當時境內民情

因兩次遭倭寇侵犯燒殺並屢遭敵機轟炸，故人不分男女老幼，無不

同仇敵愾痛恨萬分，皆思殺敵報國。民國三十一年，許多家長把他們不

到十歲的心肝寶貝的孩子送交兒童保育會去了四川，民國三十三年，一

群十七、八歲在家已可幫父母幹活的青壯少年響應政府「十萬青年十萬軍」的號

召，毅然從軍離鄉。當孩子聽說孩子要參加學校話劇隊演出勞軍，無不贊成，全班

都報名。後經老師選了八位女同學，我是唯一被選的小男生，徐學姐被推為隊長，協

助老師照顧我們。隊中徐學姐年齡最大，個頭亦最高，服務又熱心，所以我們都很敬

重她。

話劇排演的劇目為「除漢奸」，內容是一經倭寇訓練的偽軍「王節」情報員，以商販為掩護，至縣境內刺探軍情，並到處散佈謠言說：「政府如何貪污、軍隊軍紀如何敗壞，當其正向一群放學的兒童散謠時，被一位女老師識破，「徐節」要同學們合力將其捆送官處理。話劇隊曾多次赴境內駐軍司令部所在地王家灣勞軍演出，深獲好評，因而我們的大姐被一位年輕英俊的軍官「慧眼識才女」，進而結為連理，話劇隊頃失了領導、失了台柱而解散。來台後始知雀屏者竟是鄉親們所敬重的彭鄉長，徐學姐：人生如戲，祝您在天國安息吧！

