

# 章陵初探

沈齊珍

章陵，曾作為一個縣、一個郡的代名詞被載入了中國的歷史。但是，章陵作為陵墓卻知者甚少，更無人知其內裡。章陵既是陵墓，它在什麼地方？安葬的又是誰？是值得研究和探討的。

隨著社會的發展，產業結構發生重大轉變，旅遊業已成為國民經濟的重要組成部分，為經濟增長的新亮點。因此，探究章陵及其內涵，用其資源發展棗陽的旅遊業是很有必要的。

關於章陵，（《棗陽縣志》）卷八，輿地志·陵墓·175）載：「章陵在春陵故城旁」。這段記載明確地告訴了我們章陵的位置在春陵故城旁。春陵故城又在哪裡？據（《後漢書》卷十四·宗室

四王三侯列傳，第四期，城陽恭王祉傳，562）記載，漢元帝初元四年（公元前四五年），春陵節侯劉買的長孫劉仁（註一）「以春陵地勢下濕，山林毒氣，上書求減邑內徙。漢元帝許之，徙封南陽之白水鄉，猶以春陵為國名」。於是，劉仁與從弟鉅鹿都尉劉回（註二）及宗族由原住地零陵郡冷道縣春陵鄉（註三）徙往南陽郡蔡陽縣白水鄉（註四），以原住地名稱，改白水鄉為春陵侯國。劉秀稱帝後，在建武六年（公元三十年），又改春陵侯國為章陵縣，治所就設在春陵。建武十八年（公元四十二年），劉秀派中郎將耿遵在章陵築城。通志引元一統志，「有城二座，在縣南約三十里，名舊

城，又名昌城，城北有台高二丈」。這就是春陵故城。

（《輿地紀勝》卷第八十八，京西南路·棗陽軍·棗陽縣·古跡，2814）載：

「在軍（註五）縣南三十里。漢景帝長沙定王發子春陵節侯之邑也。按東漢長沙定王發曾孫春陵考侯仁求徙南陽，元帝以蔡陽白水鄉徙仁為春陵侯。蔡陽屬南陽郡，望氣者蘇伯阿見春陵城郭，喟曰，氣佳哉，郁郁認認，則南陽之春陵也。及代祖即位幸春陵，復其徭役，改曰章陵。元和志作於唐，避太宗諱，改世祖曰代祖」。

根據史書記載和文物考證，吳店鎮春陵村與史書記載的地理方位是吻合的，其距棗陽城的距離是基本一致的。因此，我們可以確認春陵村的古城自然村至北巖家樓一帶就是春陵故城遺址（註六），現在古城牆依稀可辨。由此可以認定章陵就在其附近無疑了。章陵的確切位置究竟在哪裡？（《輿地紀勝》卷第八十八，京西南路·棗陽軍·棗陽縣·古跡，2815）載：「南頓（註七）君陵在軍東南

二里。」這一記載與《棗陽縣志》載在春陵故城之北。而現在的春陵故城之北、無量台及其周圍，地表上一至今仍存有許多大土塚，有的封土已遭破壞，有的仍保存完好，它們有可能就是章陵。

章陵安葬的是誰？據（《後漢書》卷十四·宗室四王三侯列傳·第四·城陽恭王祉傳，562）載：「初，建武二年，以皇祖、皇考墓為昌陵，置陵令守視；後改為章陵，因以春陵為章陵縣」。

又據（《輿地紀勝》卷第八十八，京西南路·棗陽軍·棗陽縣·古跡，2815）載：「南頓君陵在軍東南二里，元和郡縣圖志云，世祖之父也。」

再據（《棗陽縣志》）卷八，輿地志·陵墓·175）載：「按後漢書宗室四王傳，建正二年，以皇祖、皇考墓為昌陵，置陵令守視；後改為章陵。十八年詔零陵郡奉祀節侯載候廟，以四時及腊歲五祀，置嗇夫佐吏各一人。據此，則章陵乃皇祖鉅鹿都尉回、皇考南頓令欽墓。」根據這幾段文獻記載，我們可以確定章陵安葬的是劉秀的祖父鉅鹿都尉劉回、父親南頓縣令劉欽了。從兩個方面

加以證實：其一，據《後漢書》光武帝紀）記載，劉秀在位期間，曾於建武三年（公元二十七年）冬十月，建武十一年（公元三十五年）春三月，建武十七年（公元四十二年）夏四月、冬十月，建武十八年（公元四十二年）冬十月五次幸春陵，修園廟、祠舊宅、觀田廬、置酒作樂，大會鄉親父老，並為春陵宗室起祠堂，劉秀所祠的是他父親和祖父。劉秀去世後，他的後人漢明帝劉庄永平三年（公元六十年）冬十月，永平十年（公元六十七年）閏四月，漢章帝劉炆元和元年（公元八十四年）九有，漢和帝劉肇永元十五年（公元一〇三年）冬十一月，漢安帝劉祜於延光四年（公元一二五年）三月，漢桓帝劉志延熹七年（公元一六四年）十月，有五位皇帝六次回春陵祠廟祭祖，他們所祠祭的也是劉欣和劉回。其二，在舊中國幾千年的傳統中，人們是講究「落葉歸根」的，人們去世後都要送回老家安葬。劉回、劉欽雖身為朝廷命官，又遠在千里之外，但也不會例外，也不可能衝破這種封建禮儀的束縛，何況他們都生活在

兩千多年前的封建社會裡，更不可能超越其限。並且劉回是從居住地遷往這裡居住的第一代人，他不可能放棄自己的家人和封地而魂游他鄉，所以死後也要葬回老家。因此，我們可以說章陵是鉅鹿都尉劉回、南頓縣令劉欽的墓葬。

二〇〇二年七、八月，為配合（武）漢—十（堰）高速公路建設，襄樊市考古工作者，在吳店鎮春陵村發掘了一批西漢晚朝墓葬，出土了大量的漢代文物。同時，在春陵故城西北約一五〇〇米的地方，也就是無量台附近，清理了一座曾遭破壞了的大型漢墓，該墓葬為磚石混合結構，坐西朝東，由墓道，甬道，前堂，後雙墓室組成，整個長度達十幾米。因該墓葬曾多次被盜，隨葬器物部分被盜走，部分銹蝕破損。經清理殘存的遺物有：銅帶勾、銅杯、馬御、華蓋上的銅蓋帽、銅蓋弓帽，以及可辯器物有陶倉、陶壺、陶羊、陶耳杯等。最具有代表性的是畫像石，畫像以漢白玉石為材料，內容有：神話中的「伏羲」、「女媧」、「雙龍穿壁」、「避邪神」、「千秋」、「萬歲」等。專家

們分析，這是一座規格較高的墓葬，特別是隨葬器物中有「華蓋」（註八），進一步證明了墓主人的身份絕非一般。在等級制度極其嚴格的封建社會裡，只有朝中手握重權的王公大臣和皇親國戚們才享有這種待遇，普通老百姓是不可能有此豪華的隨葬品的。另據畫像石的內容來分析，「千秋」、「萬歲」普通人豈敢妄自尊稱。據此推斷，此墓葬可能與章陵有關，墓主人可能與東漢皇室家族有關。

遺憾的是，墓葬內殘存的器物太少，遺物上又沒有銘文，很難確定章陵具體位置和墓主人的真實身份。根據這一帶現存的大土塚和已掌握的資料，將作進一步的調查研究和考證。隨著時間的推移，一定能夠揭開他的廬山真面目。

### 註：

- (一)、考候
- (二)、劉秀的祖父
- (三)、今湖南寧遠一帶

### 參考資料：

- (四)、今湖北省棗陽市吳店鎮
  - (五)、棗陽布南宋宗紹興十二年設軍 轄縣  
——即棗陽縣
  - (六)、一九八四年襄樊市人民政府公布為市級重點文物單位
  - (七)、劉秀的父親劉欽 去世前任南頓令
  - (八)、古代帝王所乘坐車子上的傘形遮蔽物
- 資料
- (一〇〇)
  - 襄樊市(武)漢一十(堰)高速公路考古報導
  - 《資治通鑑》上海古籍出版社(一九八六年版)
  - 《後漢書》中華書局版(一九六四年版)
  - 《輿地紀勝》中華書局版(一九九二年版)
  - 《棗陽縣志》民國十二年修編

棗陽市白水寺文物管理處主任 沈齊珍