



帝鄉文化再添勝景

記無量祖師殿修復建成

吳祥明



此為黃道珍女士

地處棗陽市吳店鎮鎮北五公里處，與漢十高速公路相毗鄰的又一座帝鄉文化無量聖地，如今在多年前已被廢棄的遺址上，由棗陽吳店鄉賢、民營企業家黃道珍女士投巨資於近期進行了恢復重建，從而使其再現尊顏，再獲新生。

黃道珍，吳店楊廟村人，高中文化程度。本為農家女，後被改革開放大潮湧入鄉鎮企業，成爲一名普通工人。由於其精明強幹、勤奮好學、吃苦耐勞、扎實肯幹，加之善於經營管理，很快嶄露頭角，成爲企業骨幹，不久便走上了獨立發展之路，

並帶領一班人馬辦起了以鑄造爲主體的民營企業帝豪鑄造有限公司，自任董事長。經過十多年的打拼，公司逐步發展壯大，除了擴大再生產外，還有了一定的積累。道珍女士於上世紀九〇年代初，由於體弱多病開始信奉起道家的「天人合一」、「人與自然和諧相處」的理念來，並常年到聖地虔誠的禮拜敬香。精誠所至，金石爲開。不久，道珍女士的體質便逐漸變得健康強壯起來，而且事業順風順水，企業興旺發達，家庭人人上進，生活樂不開支。

爲感念先賢，回報社會，感謝黨的好政策，報答聖靈庇佑再生之恩，道珍女士除平時積極支持、參與地方公益事業外，決定拿出個人多年積累，傾其全力，在各級黨委、政府特別是吳店鎮委、鎮政府的大力支持下，在社會各界特別是金融部門以

及親朋好友的全力幫助下，按照原址原貌對無量聖地所有歷史文物進行全面恢復重建，並提檔升級。經過多年的籌備和近兩年的艱辛拼搏，現在，當你乘漢十高速來到吳店，走下高速公路向棗陽市區方向前進不遠的右前方望去，一片既古樸典雅，又雄美壯麗的新古建築群，便在綠蔭叢中若隱若現的展現現在你的視野之中。這就是新近恢復重建的無量聖地，即無量祖師殿。

聖地總面積為十二萬四千餘平方米，建築面積為二千餘平方米。內有各類景觀十八處，包括聖地廣場、聖地門樓、聖地月湖、聖地拱橋、聖地山門、聖地花園、聖地畫廊、聖地無量臺及其十座殿宇，它們分別是：關公殿、光武殿、祖師殿、老君殿、觀音殿、財神殿、娘娘殿、轉運殿、土地廟、（前期）祖師廟。其它配套設施一應齊全。

無量聖地是一座典型的儒、釋、道三教共存並榮的古文化聖地，其優秀的中華傳統文化積澱十分豐厚。在這裡，不僅有以真武、老君為代表的道教文化，還有以觀音、彌勒為代表的佛教文化，更有

以劉秀、關公為代表的獨具本地地方特色的東漢儒家文化。漢世祖光武帝劉秀故裡白水皇村，與無量聖地近在咫尺，並遙遙相望，而且聖地裡的無量臺就是劉秀當年春陵起兵（約在聖地南二公里處，還有古春陵遺址存在）時的祭天臺和點將臺。因此，可以說東漢王朝的建立就是從這裡開始的。後來，鄉人為彰顯劉秀功德在聖地所建光武殿，就建在無量臺上。殿堂建於明代，自基至頂，無樑無柱，磚石拱頂，飛檐翹壁，風格奇特，文物價值與觀賞價值均為上成，故於一九五六年全國第一次文物普查時，被省文化部門列為第一批省級重點文物保護單位。同時，據悉無量臺在元代還是當時的大天文學家郭守敬河南嵩山來棗陽觀天象的天文臺，故在文物界又有「雙文物」之譽。

無量聖地文物是國家寶貴的物質文化遺產，它的恢復重建是功德無量的善舉，其歷史意義深遠，其現實意義重大。它必將為豐富發展地方文化事業與旅遊事業，推動地方經濟發展產生積極影響。

（作者為棗陽市前宣傳部部長）