

也就是我們的婆婆，又是那麼不要錢、不懂享受、不貪圖物質的婦人。她沒有化妝品、沒有昂貴的服裝，頂多只看到她有一盒「PONDS」，一支用了不知多少年的眉筆，一支淡紅的口紅。遇到有婚慶喜宴，她挑一件淡雅的旗袍，配上一枚不知那裏買的廉價別針，塗上淡淡的口紅，然後將口紅塗在手心，兩手心相對揉勻後當做胭脂，抹在臉頰。看！就這麼簡單的裝扮，一位端莊大方的貴夫人，就出現在大家的面前了。

我們剛入門時，看到婆婆年輕時的照片，真是驚為天人，怎麼會有這麼美麗的女人？

說老實話，出身湖南岳陽官家的婆婆，不是做家事的高手，自她嫁給當時當副營長的公公後，一直有人侍候。但她帶我們的孩子時，卻又那麼細心、耐心、專心。婆婆對每一個孫子、孫女都有無比的愛。

我們想，這種對子孫的愛，是每一個母親（奶奶）所具有的，我們所感受的是，自我們跟婆婆有了「婆媳」的關係後，不，應該是自我們第一次與婆婆相識後，我們就從沒有看過她對我們「嘮叨」、「責問」、「大小聲」、「面有難色」、「不滿」、「生氣」……。相對的，她對媳婦們沒有一句怨言，總是和顏悅色，充滿慈祥。真的，這樣的婆婆到哪裡找呀！

鼎漪跟華輝因要照顧家人，無法回台奔喪，但自從知道婆婆因病住院後，就無時無刻掛念著婆婆的病情。尤其是最早跟岳生結婚的鼎漪，因戰亂跟母親分離，極需要母親的愛，很幸運地遇到這麼一位好婆婆，對於婆婆的離去，自是十分十分的悲痛。她跟其他妯娌一樣，不捨婆婆離去。

我們現今分居台灣跟美國，不常見面，婆婆與公公的相繼過世，很可能使我們見面的時間減少，但我們深信，我們的婆婆是永遠活在我們的內心深處，因為她永遠是我們的「最佳婆婆」！