



## 新科影后章子怡

克立夫

### 作者簡介：

祖籍江西修水，1965 年生於桃園。乾爹為棗陽籍。  
故自認為半個棗陽人。喜旅遊、電影、藝術。

50 屆金馬獎最佳女主角  
章子怡滿臉春風

我一直喜歡看香港拍的「國語片」，可惜我沒有趕上林黛、尤敏、樂蒂時代的風潮，也沒有趕上「黃梅調」時代，我趕上的是穿著喇叭褲、唱「我是一片雲」，所謂「三廳」時代的瓊瑤愛情片。所以今年的金馬獎五十周年，我從電視上看到不少我在青少年時代大紅大紫的男女影星，勾起了我以往的「看電影史」，回味不少難忘的好電影，像林青霞的《滾滾紅層》、張曼玉的《花樣年華》、張國榮的《霸王別姬》、梅艷芳的《胭脂扣》，在在讓我回味。後來兩岸交流，我看到了大陸更多更好的電影，如劉曉慶的《芙蓉鎮》、鞏俐的《秋菊打官司》、斯琴高娃的《虎妞》……等等。

不久，也就是 1999 年，我跟乾爹到電影院看了一部令我驚艷的好電影，張藝謀導演的《我的父親母親》，對影片中這個漂亮、清新、活潑、演技好得讓我久久難以忘懷的章子怡。我對乾爹說：「她一定會紅！」不過，我也忘不了那次看電影，觀眾少得可憐，沒有幾個人認識章子怡。

但一個好演員是不會被埋沒的，《我的父親母親》雖是

她第一部電影，但她的演出，馬上得到影迷的青睞，立刻受到歡迎，人們認識她了。

果不然，李安的《臥虎藏龍》、王家衛的《2046》都找上她，還演了《茉莉花開》、《紫蝴蝶》，另外也演了《十面埋伏》、《武士》武俠片。

這其中，她還跟成龍演出好萊塢電影《尖峰時刻2》，是我最不喜歡的一部電影，她不該演這部戲少且是反派的這部好萊塢影片。

當然，我不得不說說她的《藝伎回憶錄》，這是她的另一部「英語片」，不但導演是美國的羅伯瑪歐，而且飾演一位日本藝伎，卻偏偏又是「英語對白」。我想影迷應該都由報章雜誌上看到報導，調侃她英語是多麼地「破」，又說她濫交男友。可是我卻覺得，她既非以英語為母語，英語不好有何錯？她從此用功學習，很快就提升了她的英語程度。這就是章子怡，一個努力向上的藝人。

其實，年輕的章子怡以一個外國人來演日本藝妓比日本人還要演得傳神，我想這是因為她的努力與認真。我經由很多報導，了解她上中央戲劇學校表演系時人們都認為他並不是最漂亮的也不是最能演的但都認為他是最「拼命」的一位。

換句話說，她是一個最不認輸而肯吃苦的女孩子。

章子怡今年的得獎作品是王家衛執導的《一代宗師》，演得「十分」的好，我看過後，認為一定可以得獎，果然得到后冠，真是替她高興。尤其在電視轉播中，看到她手拿金馬獎說感言的那一段，簡單的幾句感性言語，讓我感動至深，不由自主地流下了淚水。

章子怡完完全全成為我的偶像，我愛子怡，祝她與汪鋒的戀情有完美的結果，不久就會共締良緣。



我的父親母親劇照