

一〇四年

暑期青年返鄉尋根參訪活動記實



返鄉團員合影之一

同鄉會舉辦暑期青年返鄉尋根參訪活動，已於一〇四年七月十五日至二十二日，往返八天，於預定時間實施完畢。此行有杜泰生、杜家盈、李煥寅、彭蘇進、林素鶯、池新明、連淑華、丁念慈、林秀英、邱暉婷、邱邦彥、吳秀芳、段芬生、顏嘉德、李發強、李萬亘、李忠邦、金孝柔、楊宗聰、馬雲龍、孫遠志、孫天立等二十二位鄉親參加，理事長杜泰生領隊，於桃園機場乘華航直飛武漢天河機場。感謝棗陽台辦副主任祁吉鋒先生，親自率專車來武漢接回棗陽，入住國際大酒店。

顏嘉德



此次返鄉過程特簡單敘述於下：

（一）參訪市政建設

回棗陽次日，市政府安排邱市長光秀陪同，參觀無量祖師殿、板倒井、聖賢書院、白水寺碑廊、光武書畫院。中午，吳店鎮戴鎮長洪濤設宴招待。下午參觀漢城與玫瑰海。

漢城景區，在棗陽市區內，占地 1800 畝，是武漢天行健地產集團，投資 22 億人民幣，總建築面積 80 萬平方米，集漢代精華與古典林園藝術於一體的綜合建築群，是家鄉近年來新建最大景觀之一，為市民提供最好的休閒活動場地，值得參觀。

玫瑰景區，總面積約 28 平方公里，集玫瑰海、桃花園、荷花池、兒童遊樂園為一體的休閒場所，真是大手筆。景區內各種花卉，多在陽曆四月綻開，是時，正是農曆清明時節，及白水寺、唐梓山，無量祖師殿廟會期，熱鬧情景可以預見，請鄉親回去看這一場熱鬧吧！

晚上，市委書記陳東靈先生，百忙中在國際大酒店，設宴餐敘，十分感謝。

（二）尋根與祭祖

根的意識，就是家的感覺，懷念老家，是人類與生俱來的本能，尋根是流落在外遊子的心聲。落葉歸根，也可以說是懷舊不忘本。我們中華民族都是炎黃子孫，一個民族有其民族的根在中原，一個人的根，就我們旅台的來說，先前是山西洪洞縣大槐樹，現在是湖北棗陽。如果旅居國外，除棗陽之外，台灣也可以說是小槐樹。

據山西省洪洞縣文宣記載，明朝初年，政府確曾由洪洞縣移民豫南、鄂北、皖、蘇、魯等中原地區。這些移民為識別古槐子孫，曾流傳一首民謠：「誰是古槐過來人，脫履小趾驗甲型。」（小指甲殼是破的，有痕跡）這首民謠流傳很廣，我們棗陽地屬鄂北，很多是由大槐樹移民來的，用這首歌就能作為識別古槐樹子孫的證明。

六百多年前古槐移民的遺址，在洪洞縣城北二華里賈村西側。還有一首流傳的歌謠：「問我祖先哪裡來，山西洪洞大槐樹；祖先故居叫甚麼，大槐樹上老鸛窩」的說法傳遍全國。因此洪洞古槐樹，名揚四海。近年來建為景點，遊客絡繹不絕，盤桓徘徊，久久不忍離去。

民國三十八年前，出生在棗陽，不論是軍、政、教、商來台灣的鄉親，據姜道章鄉親的統計，約有四百五十人。自兩岸於七十七年十一月開放探親後，大多都回去過棗陽，但出生在台灣的棗陽人，回家鄉的就不多了。這是因為年輕人都忙於事業，無暇回鄉。但是大可利用年假、暑假、休假、退休等，安排一下，攜家帶眷，抱著旅遊觀光的心情，回去看看長輩們生長的地方，緬懷一下我們祖先落籍的故居，犧牲一次去日、韓，遊歐美的機會，認識了解一下自己的祖籍地，絕對是件有意義的事。

說真的，家鄉現在在父母官領導下，確實正在一日千里、日新月異地進步中，可謂今非昔比。如果一時還無時間回去，請先閱覽《棗陽文獻》，便知所言不虛。

第三日，即七月十七日是探親時間，在各自家人陪同下，回家掃墓祭祖，在祖先的墓碑、名牌前燃一柱清香，燒一疊冥紙，放一箱沖天爆竹，雙手合十，默默地向祖先說：晚輩回來了，三拜九叩首，以了此行心願。

（三）精華五日遊

這次返鄉除尋根祭祖，慎終追遠，以表孝思之外，還有一個「遊山看水、拜訪古蹟」的節目。在二十二位鄉親中按照先前名單分成兩組，一組為李發強等八位因事留在棗陽不參加五日遊，待七月二十二日與其餘參加旅遊的十四人依時會合武漢機場同回台灣。

參加旅遊之十四人由理事長杜泰生領隊，彭蘇進、池新明兩位理事協助，開始精華五日遊。

第一日：武當山與襄樊（住維也納酒店）

武當山位於均縣與房山縣之間，與十堰及漢江的丹江

口為鄰，方圓四百里，是道教盛地，從唐朝起就興建有宮、觀、廟、宇。流傳許多神仙故事，相傳明成祖為爭皇位，自稱是真武轉世，發動「靖亂之變」，建文帝又無意皇位，逃到武當山修成正果，成為金頂正神，稱武當祖師。另有一說，建文帝為逃命，在武當山跳下懸崖，身體摔成兩截，轉化為龜與蛇。還有明末清初的武當派，可以飛簷走壁，更增添武當山一些神秘，這些歷史傳說，誰又能肯定或否定呢？車到武當轉乘索道，即到海拔 1652 公尺的天柱峯，峯上有一座用八十噸鑲金鑄成的金頂，內供奉真武神像。據傳，摸了金頂牆或柱，會萬事如意。

遊畢武當山，轉赴襄樊夫人城。

襄樊，是襄陽和樊城的簡稱，有二千八百年歷史，位於漢水上遊平原上，古時素有南船北馬之稱。樊城在漢水北岸，自古為兵家必爭之地，時下大陸為解決北京用水，實施「南水北調」，就是從襄陽漢江的丹江口開始。

第二日：隆中與三峽（住宜昌民生大酒店）

襄陽城北十七公里就是隆中，山在林陰深處，有一座上書「古隆中」的石牌坊，左右配有「淡泊明志，寧靜致遠」八個大字。對聯是「三顧頻煩天下計，兩相開濟老臣心」。這裡就是諸葛孔明少時恭耕苦讀，劉備三顧茅廬的地方。至於抱膝亭、隆中對、三顧堂、武侯祠的隆中古蹟都是三國描述孔明事蹟，點綴在秀麗景色中，令人流連忘返。

舉世矚目的長江大壩，已經完成幾年了，從宜昌到大壩景點，有一條專用公路，經西遊記中唐僧「晒經坪」進去，就看到為建大壩用石材，炸平七座山的痕跡。江邊有一座一百八十五公尺高的壇子坪，有露天電梯上去，在上面可以看到大壩的全景，大家搶著拍照留念。大壩建在長江三峽，所以稱「長江三峽大壩」。三峽即「西陵峽」、「巫峽」、「瞿塘峽」，介於湖北與四川之間。這裡還有一個稱長江「葛洲壩」，兩個都在湖北宜昌與秭歸之間，全名稱「三峽水利樞紐工程」，緣起於民國六年國父孫中山先生在「建國方略」

中提到建設三峽的構想。三峽大壩工程的進度是：

1953 年，毛澤東提「在三峽卡住洪水」

1956 年開始勘測、規劃與設計。

1980 年鄧小平提出議事日程。

1989 年江澤民提出早日上馬。

1992 年人大通過建大壩決議。

1993 年完成施工準備。

1994 年 12 月正式開工

1997 年 11 月大壩截流，壩高 185 公尺。

2003 年 6 月 1 日正式蓄水，175 公尺深。

6 月 16 日容納六船閘門啟動通航。

8 月 1 日首批發電機組裝設完成。全部 26 座發電機組（每組四台）可供半個中國用電。

第三日：荊州與岳陽樓（住岳陽泰和大酒店）

提起荊州，讓人想起三國時候群雄併起，赤壁一戰劉備佔了荊州，交給關羽把守，一時失察，誤中東吳呂蒙的詭計，失了荊州，關羽敗走麥城，被殺身亡。劉備自失去荊州之後，一直難有作為，由此可見荊州的重要了，古荊州就是今日的江陵，李白的「朝辭白帝彩雲間，往返江陵一日還，西岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」的詩句，就是寫這個地方。金陵自漢之後成為帝王置府的重鎮，如東晉安帝、南齊和帝、梁元帝先後在此地建都。荊洲的古城牆及護城河，仍保持完整，就憑此點就值得到此一遊。

至於岳陽樓的歷史，據說在西元二一四年三國時，東吳孫權在洞庭湖練水師用的閱兵臺，又名閱軍樓。到唐朝時中書令張說，謫守岳州，因風景優美，大力擴建，定名為岳陽樓。民國七年岳州改稱岳陽縣，民國十七年拆毀岳陽縣城牆時，留下西門的城樓與附近幾丈城牆沒拆，才有今日的岳陽樓古蹟。岳陽樓全用木材建成三層，通高十九公尺，四面環以明廊，全樓未用一根鐵釘，大廳展出范仲淹撰有出名的《岳陽樓記》，參觀時正在整修內部，故未到頂樓看「洞庭天下水」，真是一大遺憾。

第四日：洞庭湖與赤壁（住武漢威尼斯大酒店）

介於湖北湖南之間的洞庭湖，是中國第一大淡水湖，橫亙八百里，後因圍湖造田，湖面縮小，將第一大湖的榮銜拱手讓給江西鄱陽湖。湖中有個小島叫「君山」亦稱洞庭山。據說，舜帝到這裡南巡時，兩個愛妃娥皇與女英知道後，也追隨來到君山，卻未遇到，後來知道舜帝死在九疑山，兩妃悲痛，眼淚滴在竹子上，成了斑竹，至今兩妃墓的後面還是斑竹成林。這裡有一口大鐘，掛在樹枝上，鐘是怎麼來的沒有人知道，便叫它「飛來鐘」。筆者用手拍了一下聽到響聲，即興說了：「此鐘不算鐘，城隍廟的鐘，初一撞一下，十五還在嗡。」的順口溜，博君一笑。從岳陽到君山，需經洞庭湖，冬春枯水期，可以坐汽車，但到夏秋水淹公路，便需坐三十分鐘的快船。我們這次是坐船到君山，風平浪靜，對沒坐過船的鄉親真是一大享受。

赤壁史書上有兩個，一在長江北岸黃岡縣，這裡也有個赤鼻山，色紅，絕壁故稱赤壁。清置黃州府，民國七年改為縣。蘇東坡謫居黃州時，誤以為此赤壁為周瑜火燒操曹操戰船的地方，寫了有名的《赤壁賦》。這個假赤壁沾了蘇東坡的身望，名噪一時，故此地又名「東坡赤壁」。另一個赤壁在長江南岸嘉魚縣，這裡有座赤壁山，是東漢建安十三年（西元二〇八年）諸葛亮和周瑜計劃火攻曹營戰船的地方，山上建有借東風用的「拜風台」。當時劉軍約二萬，孫軍即周瑜可用的兵約三萬人，曹軍實際只有三十萬，號稱八十三萬人馬下江南。在長江對岸的「三江口」紮寨。為便於火攻，周瑜派黃蓋投降曹操，建議為預防兵士暈船，宜將船用鐵鏈鎖在一起。曹操中計，風助火勢，燒盡兵船，曹操逃到華容道，關羽為報私誼放曹操逃回許昌，爾後造成魏（曹操）吳（孫權）蜀（劉備）三國鼎立局面，自己也身敗名裂，這是關羽始料未及的。

我們參觀的赤壁公園，就是諸葛亮借東風用的拜風臺所在地，其地位卻不如假赤壁的魅力，不得不歸功於蘇東坡的名氣。

第五日：武漢與黃鶴樓（回到自己溫暖的家）

武漢是武昌、漢口、漢陽三鎮的簡稱，位置在長江與漢江會合處，漢江又稱漢水，發源陝西，流經襄樊丹江口，為入長江大川之一。古時「漢口」與江西「景德鎮」，河南「朱仙鎮」，廣東「佛山鎮」合稱中國四大名鎮。蛇山上有「黃鶴樓」與湖南「岳陽樓」，江西「滕王閣」合稱江南三大名樓，這都證明武漢是個名器很耀眼的地方。到湖北沒去黃鶴樓等於沒到過湖北。

黃鶴樓有個動人的故事。據說，從前有位道士，經常到蛇山酒店飲酒，付不出酒錢，店主人辛氏也不以為意，照常供應酒食。有一次道士又來喝酒，臨走時在地上拾起一塊橘子皮，在酒店牆上畫了一隻黃鶴，向辛氏說：客人來了拍拍手，黃鶴會下來跳舞。道士走了之後，店主人一試果然靈驗，酒店因此生意興隆。十年後道士又來，取出鐵笛一吹，黃鶴從牆上跳下來，展開雙翅，道士坐在黃鶴背上飄然而去。之後，辛氏為感念道士，在酒店原地用木材建一座二層樓房，取名「黃鶴樓」。這就是崔顥寫「昔人已趁黃鶴去，此地空留黃鶴樓，黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。」七言詩的來歷。其後年久屢壞屢建，這一次是一九八〇年，摒除古時以木為主體結構，改為鋼筋水泥五層飛簷，四望如一的黃鶴樓，真是壯觀。站在頂樓，看到橫越長江的大橋，全長 1670 公尺，高 80 公尺，分上下兩層，下層雙軌鐵路，上層公路及人行道，橋下行船，蔚為奇觀。這座大橋是連結武漢三鎮，八座大橋中的第一座，現在又興建完成通車江底隧道，更拉近三鎮的距離。

黃鶴樓成為湖北的地標，並未高估。聽說有四川、安徽、湖北人一起聊天（吹牛）。四川人說：「四川有個峨嵋山，離天三丈三。」安徽人則說：「安慶有個塔，離天一丈八」湖北人聽了說：「湖北有個黃鶴樓，半截在天裏頭。」他們兩人不信，要去武漢看看。結果是「無巧不成書」，那天正好大霧罩頂，只看到黃鶴樓的一樓，而二樓在霧裡看不見，就說是在天裡頭，一笑。



右起：丁念慈、丁連淑華、顏嘉德在棗陽合影

總之，這次暑期返鄉活動，都按預定時間往返，算是圓滿完成。而精華五日遊，從景點設計到執行，大多是三國典故，其他也有一些新景點，如武當山、長江大壩等。一般而言，不論是隊友身體狀況，食宿安排，交通安全，時間掌握等，都還算OK，雖不能說萬事如意，也算是一切順利美好。

最後再就時間來說，也是一大巧合。三月一日在團拜大會上，原本宣佈自七月十九至二十二，六日舉辦青年返鄉尋根活動，因已報名參加的林秀英鄉親的公司有事，經理事長同意，改在十五至二十二日提前四日實施。暑假期間正是三伏天炎熱時節，又擔心有礙身體健康。其實到了武漢正逢下雨，棗陽也是，此後數天都是陰天，真是涼爽非常。在精華五日遊行程中，只有參觀赤壁這天是烈日當空，末了到武漢也是陰天，下午回台北上飛機，又開始下雨。次日台北好天氣，而漢口卻是傾盆大雨，公交車在街道上動彈不得，有如「逆水行舟，不進則推」成了另一景觀。像這種情形「晴時多雲偶陣雨」的天候，如果不是提前四天出發，在精華五日遊時，準會成「落湯雞」。所以說這次返鄉，真是老天爺保佑，讓我們「快快樂樂出門，平平安安回家」。我虔誠從心深處默默唸著：「阿門」、「阿拉」、「阿彌陀佛」。以表示感恩。

編輯小語：顏嘉德，棗陽吳家店顏家崗人，一手成立「顏氏祠堂」，是「旅台棗陽同鄉會」的最大功臣。他凡事躬親，任勞任怨，即使老伴剛過世，仍不忘為同鄉會的公務盡心力。大家叫他為「顏班長」是最貼切的暱稱，他已年屆九十，依然精神抖擻，令人欽佩。我們可以說沒有顏班長，就沒有棗陽同鄉會。本文寫得詳盡真實，讀來親切有味。