



# 序

胡久明

飛雪迎春到，春風傳佳音。時值全國“兩會”召開之際，我的家鄉吳店傳來了在全國名鎮評選中，吳店鎮光榮入選的大好消息。聞訊後喜不勝收，難於言表。近期又被中央文明委授予“中國文明村鎮”光榮稱號。正值繁花盛開、鶯歌燕舞的一片歡樂聲中，再次傳來中國名城志辦通知，吳店鎮被列為《中國名鎮志》首批中國名鎮修志之列的最新消息，這真是喜上加喜再加喜的三喜臨門。

為中國名鎮修志，這是一項盛世之舉，它必將為社會，為後世留下一筆意義深遠、極具價值、極為珍貴的精神財富和文化遺產。這是一項既艱巨而又光榮的歷史性任務。據悉，在棗陽市史志辦和鎮委、鎮政府領導的高度重視和各方面的大力支持之下，迅速組織修志專班，主要領導親自主持和部署。專班人員素質高，以極大的熱忱和堅強的毅力，各司其職，日夜奮戰，春節期間亦未停步，歷經兩月的艱辛，以精湛的文筆，嚴謹的文風，翔實的史料，深入淺出，精雕細琢，勝利完成 40 余萬字的宏篇巨著，實屬不易，彌足珍貴，令人感歎和敬佩。我十分感謝鄉親們的辛勤付出和深情厚愛。書稿輸出後，不僅發來了初稿（電子版）讓我先睹為快，而且還讓我為志書作“序”。余雖才疏學淺，但吳店是生我養我的故土，鄉恩在心，責無旁貸，義不容辭。

吳店自古鐘靈毓秀，人傑地靈。自西漢後期建鎮以來，已有二千多年的悠久歷史。從這裡，曾經走出過更始帝劉玄、光武帝劉秀兩位皇帝。尤其是漢光武帝劉秀更被史家推崇為“允冠百王”、“三代下一人”和中國歷史上十大明君之一。他文韜武略，人格高尚，勤政為民，為國家統一、社會進步、經濟繁榮、百姓幸福作出了歷史性的奉獻，立下了不朽的功勳。吳店區位優越，環境俱佳。這裡，依山傍水，南靠群山，北臨平川，滾河（即白水）猶如一條玉帶穿鎮而過，是棗陽曆史上水上交通的源頭；平原丘陵各占其半，水旱作物平分秋色，有鄂北糧倉之稱，亦有“買不空的吳家店”之聲譽。這裡，四通八達，商賈雲集，各類商鋪、商行、作坊應有盡有，諸如當年的金貨鋪、銀貨鋪、雜貨鋪、醫藥鋪，糧行、鹽行、花線行、牛行、豬行、騾馬行，油坊、糟坊、粉坊、磨坊、機坊、染坊、豆腐坊，木匠鋪、篾匠鋪、繩子鋪，還有鐵匠鋪、銀匠鋪等等枚不勝數，故而各地有識之士紛至沓來，各展才能與技藝，發家致富。這裡，三教九流，設置遍佈，會館、教堂、廟宇、宗祠林立，僅鎮上就建有江西館、河南館、陝西館、山西館、武昌宮，天主堂、福音堂、齋公堂，東古寺、西古寺、城皇廟、東觀音堂、西觀音堂、劉家祠堂、吳家祠堂等等。這裡，教育發達，人文豐厚，舊時除設有多所私塾、小學、中心小學外，還設過棗陽初級中學、棗陽簡易師範、私立白水中學，特別是當年教授清咸豐帝的老師史策先就出在吳店鎮史家大灣，當代的國醫大師李今庸教授就出自吳店唐店街，還有因創作《黃繼光》而聞名當代的軍旅作家韓希梁就出生于吳店街。轄區內珍貴古文物遍佈各地，有二千八百年前春秋戰國時的郭家廟曾國國君墓和二千七百年前曾國伯爵墓地（已出土珍貴文物近五千件），有二千三百年前戰國後期的楚國王侯的九連墩古墓群（已出土珍貴文物近萬件），有二千年前西漢末年的春陵故城遺址、皇村遺址、章陵（劉秀祖墓群地）遺址，還有東漢以來白水寺古建築群、無量台祖師殿等等。大量史實表明，以歷史悠久，文化豐厚，名人輩出，社會經濟發達為主線的吳店作為千古名鎮，名符其實。

新中國成立後，以現代經濟騰飛為載體蘊生出各種類型的典範品牌更是名揚鄂北，尤其是改革開放以來，吳店的發展變化，更是日新月異，突飛猛進。經濟繁榮，工業騰飛，

文化昌盛，鎮貌一新。截止 2014 年底，全鎮經濟總量已由改革開放初期的 1 千多萬元增至 160 多億元，工業總產值由 500 多萬元增至 120 多億元，人平收入也由不足千元增至 1 萬 6 千餘元，城鎮規



模也由過去的不足 0.5 平方公里擴大到今日的 8 平方公里，另外已建成 3 A 級風景名勝區 2 處及周邊多個名勝景點。隨著古鎮的飛速發展和進步，創建出各種榮譽接踵而至。先後被授予“全國精神文明創建先進鎮”、“全國村鎮建設示範鎮”、“全國小城鎮建設重點鎮”、“湖北省文明鄉鎮”、“楚天明星鎮”、“湖北省旅遊名鎮”、“全省百強鎮”、“全省鄉鎮黨委‘十面紅旗’”等。

我手捧書稿，如獲至寶。認真進行了閱讀，受益匪淺。我深深感到，這是一部資料性、史料性、知識性、思想性價值極高、內容極為豐富、極具特色的一部名鎮志書。以予之見，其主要特點為：一是內容豐富。無論是文物古跡、社會經濟、特色產業、城鎮風貌、風景名勝，還是特色文化、民俗風情、重大史事、重要人物、地方藝文，所有資料應有盡有，既豐富又齊全，恰似一座知識寶庫。二是重點突出。整個志書，不求面面俱到，而是圍繞名鎮展開。吳店鎮之所以成為名鎮，就是從其因歷史悠久古遠而名，因區位優越而名，因文化底蘊豐厚而名，因名人輩出而名，因經貿發達而名，因物華天寶而名，因鎮貌古樸典雅而名的步步深入展開，因而讀後動人心弦，印象深刻。三是地域特色明顯。志書所涵內容，都是吳店自身特有的，尤其是獨具特色的劉秀文化，它的根基和源頭都在吳店。吾輩為了進一步傳承劉秀文化，弘揚白水精神，從余於 1984 年 6 月 30 日主持召開襄樊市文物工作會議上，明文將棗陽白水寺、春陵城遺址、報恩寺等列入襄樊市重點文物保護與建設單位，特別強調白水寺保護與建設的重要性，三十年來，各級組織和有關人士都

為此舉投入了大量人力、財力、物力進行保護與建設，取得了豐碩的成果。當年棗陽市、吳店鎮，成立保護與建設白水寺風景區指揮部，投資修復了白水寺，開創了棗陽市旅遊事業的先河。余於1994年參與籌畫棗陽市紀念劉秀誕辰2000年活動，籌辦了三件事：一是舉辦劉秀誕辰2000年紀念論證會，出版了一本《史家論劉秀》文集；二是編寫了一部《劉秀》電視劇本；三是編演了一台《劉秀還鄉》曲劇晉京演出，並邀請原全國人大副委員長廖漢生、王丙乾，全國政協副主席胡繩、錢偉長，中共中央原副主席李德生等五位國家領導人和湖北、廣西、內蒙等省、自治區的黨委、人大、政府、政協領導人與他們一起出席的全國人大代表、政協委員以及在北京的湖北籍的領導出席觀看，並榮獲中宣部、文化部頒發的“文華獎”和“五個一”工程獎，攝製的藝術片在各地放映，為湖北、襄樊、棗陽爭得榮譽，提高知名度。1995年棗陽市、吳店鎮邀請湖北省、襄樊市領導視察白水寺風景區共謀新建光武祠等舉措，並成立機構，對白水寺風景區進行了全面規劃，擬定了實施方案，各級政府先後投資一千多萬元，餘偕鄉賢和社會各界自籌資金一千多萬元，再次修復了白水寺，新建了白水碑廊、麗華園、麗華湖、光武祠、三馬亭、無量台祖師殿、扳倒井、白水源、皇村寺、光武書畫院、光武圖書館、白水書齋園林等一大批文化景點，進一步增強了吳店鎮境內傳承劉秀文化、弘揚白水精神的文化底蘊，更加使“千古帝鄉”美譽源遠流長。四是可讀性強。志書文筆樸實，說古道今，娓娓道來，引人入勝。尤其是吳店歷史、吳店文物、吳店民俗民諺、劉秀傳奇人生、劉秀傳說故事等等，都是人們津津樂道的話題。如果進一步加工提煉，圖文並茂，定能昇華人們的閱讀興趣，更加讓人喜聞樂見。餘生於斯、長於斯，永銘不忘，終生傳承與弘揚。《吳店鎮志》的出版面世，必將為進一步提高棗陽古帝鄉的知名度，特別是對傳承光武帝劉秀“勤政為民”的白水精神，更具重要的歷史意義和現時意義，成為文化襄陽建設和棗陽悠久文化歷史發展中的一顆靚麗瑰寶，永載史冊。更好地激勵當代，啟迪後人。以斯為序。

胡久明

二零一五年三月十六日於襄陽

# 傾情三十五載 不忘祭奠英烈

——紀念張自忠將軍殉國 75 周年



胡久明（右四）2015年5月16日紀念張自忠將軍殉國75周年，在宜城市十里長山張自忠將軍殉難紀念碑悼念留影

我們懷著沉痛和崇敬的心情，隆重紀念張自忠將軍殉國75周年。昨天我參加了襄陽市暨宜城市老年書畫協會舉辦的紀念張自忠將軍殉國75周年老年書畫展，我曾先後主持以書畫展的形式於2000年、2005年、2010年和2015年四次在宜城舉辦老年書畫展，緬懷張自忠將軍英烈。

張自忠將軍是中外馳名的抗日戰爭民族英雄、革命烈士。他青年時代投筆從戎，從列兵到總司令。“九·一八”事變後，日軍侵犯華北長城各關口，張將軍在喜峰口出奇兵重創日軍，大挫日寇囂張氣焰，大長中華民族志氣，受到全國抗日軍民的高度頌揚。他以誓死報國之志，馳騁於抗日戰場，一戰淝水，再戰臨沂，三戰徐（州）潢（川），四戰隨棗，所向披靡，威震敵膽。1940年5月初，他奉命率部從宜城東渡襄河，截擊日軍，在敵我力量懸殊的情況下，與日寇血戰8天，16日在宜城十裡長山以身壯烈殉國。渡河之前，他留下絕筆書，表現了視死如歸的大無畏的抗日英雄氣概。

張自忠將軍殉國後，舉國同悲。一顆將星殞落了，但他喚醒了中華兒女前赴後繼，在國共兩黨的合作下，全國人民同仇敵愾，浴血奮戰，打敗了日本侵略者，同全世界人民一起取得了反法西斯戰爭的偉大勝利。建立了中華人民共和國，經過六十六年的艱苦奮鬥，取得了舉世矚目的偉大成績，使中華民族雄立於世界強大民族之林，張自忠將軍可以笑眠九泉。張將軍雖然已殉國75年，但是他為祖國不受侵略，為人民不受敵辱，為中華民族復興而英勇犧牲的愛國主義精神，卻永遠激勵著億萬中華兒女自強不息。因此，我們對張自忠將軍無比崇敬和懷念。我認為，我們襄陽宜城作為張自忠將軍的殉國地，必須努力做好三方面的工作。一是要牢記國恥，不忘緬懷他的英雄業績；二是要繼承和發揚他的愛國主義精神；三是要按照當前黨的“三嚴”、“三實”要求，做好各自的本職工作以慰將軍。

我回顧從1979年任襄陽地區行政公署常務副專員、地委常委時，地委分工由我主管統戰工作，於1980年接待了張將軍的女兒張廉雲同志。她當時帶來很多有關張將軍的歷史資料，為申請張將軍為革命烈士作準備。從此，我進一步瞭解張將軍的英雄業績，從那時開展紀念活動至今已歷時三十五載。特別是我1989年擔任市政協主席後，高舉愛國主義旗幟，紀念張將軍，是我應履行的職責。1990年5月16日，我應邀出席重慶市北碚區政協舉行紀念活動的啟發下，我在座談會上發言時，除賦七言詩一首（屢建奇功殲倭寇，將軍熱血灑襄楚。長眠梅山垂青史，萬眾墮淚勝羊祜。）以示吊念外，並表示：我們襄樊和宜城在1991年5月16日，

張自忠將軍殉國 51 周年暨誕辰 100 周年之際，要辦成三件事：一是在宜城修建一座“張自忠將軍紀念館”；二是拍攝一部張自忠將軍電視連續劇；三是編輯出版一本張自忠將軍在湖北活動為主要內容的史料專輯。我們經過不到一年的艱苦努力，於 1991 年 5 月 16 日完成了上述三項任務，並在宜城舉行了有各界人士出席的一千多人的紀念大會。同時，在會上還舉行了紀念館揭幕式、電視劇首映式和盡忠報國—史料專輯的首發式。此次紀念會規模大、地域廣、內容多、影響大，將張自忠將軍的紀念活動推向了空前的高潮，張將軍的親屬、部屬和各界人士都給予高度評價。從此以後，我們繼續開展了一系列的紀念活動。1992 年，成立了張自忠獎學金基金會，命名了愛國主義教育基地；增添了張敬、洪進田烈士的墓碑，不斷完善各種紀念設施。並圍繞張廉雲同志的心願，於 2000 年 5 月 24 日至 26 日，我帶領新聞記者陪同她走訪了張自忠將軍 1939 至 1940 年與日寇作戰的隨棗戰役古戰場，從襄陽峪山至棗陽、隨州等地近二十個鄉鎮，



2000 年 5 月 24 日，胡久明（左一）陪同張自忠將軍女兒張廉雲（前中）踏訪當年張自忠將軍率部痛擊日寇的棗陽市耿集梅家高廟古戰場，當地老人（右一）向造訪者介紹了當年鏖戰的情景

了結了她多年嚮往的夙願。並按她的要求，于2007年紀念“七七”抗戰70周年時，經過作艱苦的工作，將張自忠將軍在襄陽的初葬處墓碑送到北京抗日戰爭紀念館安放在張將軍陳列室。她非常滿意。我們先後還參加了山東臨清、重慶北碚、宜昌等地舉辦的紀念活動。2001年8月11日，在臨清市紀念張將軍誕辰110周年，邀我出席會議，在會上發了言，並贈送一幅畫像，配有我題書的“一書效祖國熱血灑襄楚，三事酬英烈忠骨眠渝梅”的挽聯和七言詩一首：絕筆浩氣震長山，如歸凜然嚇敵膽；國之干城齊魯漢，蓋忱英名留人間。

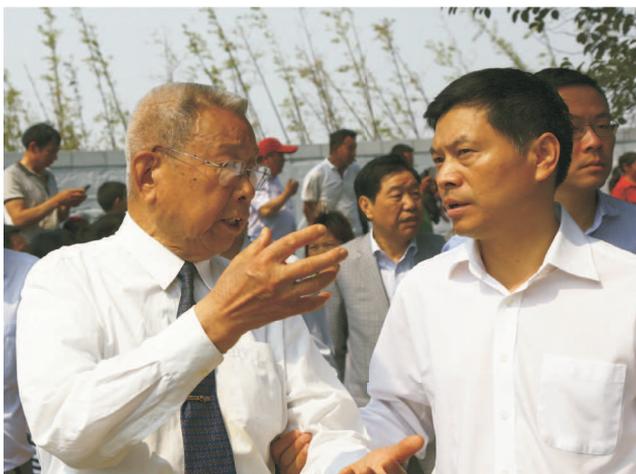
2004年4月4日，我和張廉雲同志應宜昌市政協邀請出席宜昌市在東山公祭碑亭落成大會，我在座談會上發言並作七言詩一首：抗日烽火燃神州，將軍碧血沃襄楚。夷陵十萬祭英靈，忠骨軍魂眠陪都。

2005年5月16日再次受重慶市北碚區委統戰部的邀請我和張廉雲同志到北碚區，又一次瞻仰張自忠將軍安葬地，共同紀念張將軍殉國65周年暨抗日戰爭勝利60周年大會，我在紀念大會和座談會上發了言，並作五言詩一首：“長山依舊在，松柏伴忠魂；壯烈感天地，英名載史籍；舉國齊奮戰，倭寇執白旗；歡呼勝利日，含淚馨香祭。”並書寫成行草書一幅，贈送北碚區張自忠將軍紀念館存念。

我和張廉雲同志從北碚回到宜城於2005年5月23日，又在宜城舉行紀念座談會，我在發言時建議：一是將通往長山頂上的將軍殉國紀念碑處的土路修成水泥路；二是積極促成張自忠紀念館和殉難地列為全國愛國主義教育基地；三是將在長山上將軍殉國處和同難官兵墓連起來建成烈士陵園；四是將鄂西北區黨委和蘇維埃政府駐地與將軍殉難處形成一體，建設一條紅色旅遊線。經過兩年的努力，前三條已於2007年完成，我和張廉雲同志都很欣慰。張廉雲同志為此對宜城市幾十年來積累的深厚情緣撰寫了長篇文章，並給我寫信將文章分別送給我和宜城市政協秘書長宋培霖同志，以表她的心願和情感。

我特別感動的是今年來宜城長山，看到市委、市政府和有關部門採取了大手筆，投資新建五項工程：一是修通了張將軍殉難處紀念碑至同難官兵墓的石階1230級長811米和油路建成烈士陵園；二是新建了將軍塑像和紀念廣場；

三是新增建長山上殉難處的一座高 5 米和 16 米兩層紀念大套碑，寓意是將軍于 5 月 16 日殉國；四是完善了烈士陵園區的各條油路；五是新建鄂西北省委和蘇維埃政府遺址革命紀念館，終於形成了新街革命紀念館和長山烈士陵園紅色旅遊線。了結了我和張廉雲同志多年的心願。我今天在長山憑弔新修



胡久明（左一）2015 年 5 月 16 日在紀念張自忠殉國 75 周年時與宜城市委書記李詩交談張自忠將軍的英雄業跡

烈士陵園有感：長山遺跡更壯觀，忠魂壯烈劃長天；世代傳承馨饗祭，化著綺彩扮江山；億萬堯舜中國夢，雄獅抖擻寰宇傳。

總之，我同張廉雲同志的相識三十五年，亦是對張自忠將軍英雄業績傾情紀念的三十五載而不輟，以表我們襄陽和宜城對張自忠將軍的崇高敬意和永遠緬懷。

我們應如何懷念呢？我認為要繼承和弘揚張自忠將軍的“五種精神”：第一，繼承和發揚他的“三愛”（愛祖國、愛人民、愛將士）精神；第二，繼承和發揚他的不畏強敵，英勇不屈，視死如歸，決戰日寇的大無畏精神；第三，繼承和發揚他以民族大局為重的團結戰鬥精神；第四，繼承和弘揚他嚴於律已，寬以待人，身先士卒為將士垂範的楷模精神；第五，繼承和發揚他注重軍政團結、關心地方建設和人民生產生活的崇高精神。

總之，通過紀念活動，我們要高舉旗幟，增強信念，努力為中華民族偉大復興的中國夢、富國強軍，早日實現全面小康社會而奮鬥，以慰將軍在天之靈！

# 棗陽古今地名研究成果報告

《漢棘陽在何地 隋棗陽何地來——棘棗論止》

胡久明

## 序言

古棘陽和棗陽的地域與建制的設置管轄範圍及其名稱來歷的淵源關係史論久遠，而史書早有定論。但現代史學家和棗邑鄉賢皆很關注和熱忱探索，尤其是近期更是眾者撰文屢見報刊，此舉無疑對棘陽和棗陽曆史上的地域與建制及其名稱來歷的關係，必將進一步起到正本清源的積極作用。但也出現一些認識上的差異和論證上的不同聲音，爭論的焦點，就是棘陽與棗陽建制的地域和棗陽的來歷是否有歷史淵源關係。現在筆者收到鄉親史學愛好者王世明先生編著的棗陽古今地名研究成果報告《漢棘陽在何地 隋棗陽何地來——棘棗論止》的書稿，讀後



頗感欣慰。

作者以極大的熱忱和堅強的毅力，歷經多年無數時日，博覽歷代有關棘陽與棗陽的各類、各種地理、歷史群書，並細心地摘錄積存，從而進一步精心深入細緻的進行研究出的成果和結論。棗陽歷史建制的地域源于漢棘陽的部分地域（史稱：西漢年間設置的棘陽，為漢棘陽，亦稱南棘陽；為區別于秦置和南北朝時魏在新野東北南陽（宛城）南部的地域中設置的棘陽，亦稱魏棘陽或北棘陽）。歷來爭論的焦點是棗陽地域是否由棘陽而來，史書早有定論，棗陽是在漢棘陽地域建置而來，但當代亦有學者則認為棗陽地域與棘陽無關，所以又引起新的爭論，其原因是有的學者不瞭解古代有多個棘陽並存、並非一個棘陽的歷史，同時，又將漢設棘陽與魏設棘陽，兩地位置混淆，致使爭論不止，甚至斷言棗陽與棘陽地理歷史無關的見解。



作者以大量篇幅，反復引用史書所載的史實並綜合分析列為十大論點，充分證明在新野縣東南和唐河縣西南以及棗陽西北一帶博大地域為棗陽來自漢棘陽的地域。此舉與以往史書上認定的有關棗陽與棘陽歷史上的

建制和地域關係相互印證的豐碩成果，彌足珍貴。進一步澄清了久遠的爭論，實屬吾邑一大幸事，為棗陽歷史文化又增添重要新的一頁，將永載史冊。深表祝賀！

我熱切地期望棗陽眾鄉賢，應以棗陽地域古老和人傑地靈的千年古帝鄉美譽而感自尊自強，以激勵當代百萬堯舜，眾志成城，共同為弘揚千古帝鄉優秀歷史文化和譜寫新時代、新棗陽美麗華章而奮鬥。以斯為序。

二〇一五年四月於襄陽

# 喜看“千古帝鄉”的新變化

## ——淺談棗陽文化旅遊事業快速發展的良好態勢

胡久明

棗陽是我國歷史上“十大明君”之一漢世祖光武帝劉秀故里，“光武中興”的發祥地，素有“古帝鄉”之美譽。近幾年來，棗陽市圍繞“千古帝鄉，智慧襄陽”品牌，全力推進文化旅遊項目建設，促進棗陽文化旅遊事業“二次創業”，堅持把文化旅遊業作為促進經濟增長、經濟結構轉型的重要內容，轉變發展方式的重要途徑，著力構建基礎、打造精品、拓展市場，促進文化旅遊業有了長足的發展。2014年棗陽全年接待旅遊146萬人次，實現旅遊綜合收入13.18億元，同比分別增長23.68%與24.33%，全市文化旅遊業保持了快速發展的良好態勢。



滾河之濱、獅子山畔，是我沉醉的秀美山川；棗陽市、吳店鎮、田台村，是我熱戀的鐘靈故土。我作為生於斯、長於斯的棗陽人，一向注重傳承劉秀顯赫的功業，特別重視宣傳以劉秀勤政愛民為核心價值的白水精神。1994年參與組織召開了漢光武帝劉秀誕辰2000周年學術研討會，出版了《史家論劉秀》論文集；1996年主持籌備組織修建了陳列近四百通書法精品的古樸、典雅的白水碑廊；1998年建設了千姿百態的麗華園與山水相連的麗華湖。再次修繕了白水寺，同時，開工新建光武祠；組織策劃出版了《龍騰白水》叢書和《白水碑廊刻石選》；2006年主持籌備召開了棗陽雕龍碑文化遺址論證會；編制了“棗陽白水寺——九連墩風景名勝區”總體規劃。

棗陽不僅重視傳承優秀歷史文化，更傾情弘揚革命歷史文化。恢復和建設大革命時期的革命先賢程克繩、黃火青、餘益庵和抗日戰爭時期犧牲的高定一、傅九如烈士們的故居、紀念館和墓地園林為載體，展現了他們革命生涯的光輝偉業，形成了靚麗的景點和一道道紅色的旅遊線路，供人們流覽和紀念瞻仰。我參與這些有益的活動，為家鄉的文化旅遊事業和經濟建設的發展，貢獻了自己的綿薄之力。

生活的道路是綿延不斷，歷史的長河總是滾滾向前。我雖至耄耋之年，仍繼續關心、支援、策劃棗陽文化旅遊事業的建設與發展，傾注了自己的心血，使棗陽凝聚濃重的靈秀之氣，彰顯“古帝鄉”的魅力。

棗陽市為更好地加快文化旅遊事業的發展，提高文化旅遊業對經濟發展的貢獻率，成立了以中共棗陽市委書記陳東靈為主任、市長何飛為第一副主任的旅遊發展委員會，修編了《棗陽市旅遊發展總體規劃》，以專案建設為引擎，提升文化旅遊業的整體水準。

中國（棗陽）漢文化產業園區（以下簡稱“中國漢城”）是一個集漢代建築精華與古典園林景觀為一體的大型複古建築群，計畫總投資22.87億元。核心區占地1800畝，建築面積達80萬平方米。核心區內有漢宮、博物館、漢街、報恩寺、西市、東市、市民文化廣場、市民遊樂中心、漢城大酒店、溫泉浴場、漢文化商業公園等版塊。外景基地占地3000畝，有影視拍攝區、影視展播區、影視交流區、休閒度假區、商務服務區、生態環境區等版塊。截至2015年4

月底，中國漢城建設投資 10 億元，已建成線上影院、光武劇院、博物館、城市印象館、行銷中心、漢城酒店、茶食社、6 組漢闕、內城宮殿、外城殿堂、城牆、城門。園區注冊商標 46 件，覆蓋旅遊、廣告創意、影視製作等產業。入駐園區企業 26 戶，從業人數達到 526 人，經營額 4600 萬元。棗陽市相關部門積極支持園區舉辦各種形式的活動，先後舉辦了中華民族歌舞團走進棗陽·“中國漢城”之夜迎新春大型歌舞晚會、“帝鄉大舞臺·中國漢城杯‘我們的中國夢’”文藝匯演，公演了“漢光武帝登基大典”大型情景劇，以及棗陽市名優特產品展銷會等近百場次活動。中國漢城服務業示範園區於 2014 年 1 月，被省政府確定為第二批省級現代服務示範區。中國漢城專案建設運營目標是：復原一座漢代都城，拍攝一部漢史大戲，打造一台漢風歌舞，創辦一台品牌晚會，建造一個知名佛教道場，建設一個航母級城市商業公園等“六個一工程”，極力打造中國漢文化核心地標，華夏漢文化展示中心和世界漢文化旅遊目的地。

無量台祖師殿風景區是一座儒、釋、道三教文化共存共榮的古文化聖地，始建於東漢，昌盛於明代。無量台是當年劉秀春陵起兵時的點將台，在台基上修建一座紀念劉秀的宏偉建築物。同時它又是元代大天文學家郭守敬自河南嵩山來棗陽觀測天象的天文臺，因此在省文物界又有“雙文物”之稱。無量台祖師殿風景區為國家 AAA 級旅遊景區，總占地面積為 18 萬平方米，建築面積為 6 萬平方米。此風景區是棗陽市積極探索建立的政府主導、市場運作、民營企業參與、個體為主體的文化旅遊開發模式，形成新的旅遊產業運行機制，探索出一條旅遊事業發展的新途徑。早在 2007 年 10 月，虔誠黃道珍女士在無量台原址新建 14 平方米殿堂，善男信女，晉謁焚香。2010 年 12 月 11 日，以黃道珍領銜的民營公司，按照白水寺風景區總體規劃和無量台原貌設計，重建無量台、祖師殿建築群。主要有御花園、無量台光武殿、祖師殿、關公殿、觀音殿、老君殿、娘娘殿、聖地門樓和春陵遊園等 18 處景點、殿宇。棗陽市吳店鎮於 2012 年 3 月 22 日舉行了無量台祖師殿文物景點恢復重建竣工慶典儀式，擬將其建成集旅遊觀光、休閒度假、祭祀遊樂、文物考察於一體的綜合性旅遊度假社區和 AAAA 級旅遊景區。我應邀撰寫了《重建無量台祖師殿記》屹立碑亭之中。

為繼承和推廣漢文化，豐富帝鄉文化內涵，棗陽興建了中國·棗陽光武書畫院。2014年10月18日，中國·棗陽光武書畫院落成開院書畫展，在白水寺風景區漢文化廣場隆重舉行，來自全國各地各級領導和書畫家來賓千餘人蒞臨大會。中國神華公司原副總經理李大強，中國武警森林防火總隊原政委、中國將軍書畫院副院長尹成富，湖北省政府原副省長韓南鵬，湖北省政協原副主席、湖北省書畫院院長楊斌慶和襄陽市、棗陽市、吳店鎮“四大家”等各級領導出席了開幕儀式。我以襄陽市老年書協主席和中國·棗陽光武書畫院院長的身份，介紹了光武書畫院建設和書畫展的籌展情況，尹成富、楊斌慶和襄陽市委常委、宣傳部部長郭忠、棗陽市委書記陳東靈分別講話，以表示熱烈祝賀！並由尹成富、李大強、郭忠、韓南鵬一起為中國·棗陽光武書畫院揭牌。此次徵集書畫作品1500多幅，以書畫形式，再現了“光武中興”的盛世華章。中國·棗陽光武書畫院落成開院書畫展，不僅為全國書畫家提供了一個潑墨抒情的舞臺，而且以展覽為宣傳媒介搭建了文化橋樑，廣交天下朋友，叫響了“千古帝鄉，智慧襄陽”的城市品牌。

棗陽市勵精圖治，不僅打造文化品牌，還積極打造具有本地特色的玫瑰花卉5萬畝和桃花31萬畝的資源“兩花”品牌。積極圍繞“一城（漢城）兩花”開展了“靈秀湖北快樂鄉村游·棗陽桃花行”活動、



棗陽桃花攝影展、“玫瑰花開，相約棗陽”玫瑰之旅活動、玫瑰花展、玫瑰花攝影大賽等活動，推動了棗陽市文化旅遊業快速發展。如今，棗陽“古帝鄉”滿載星羅棋佈的景點，白水寺、光武祠、九連墩、雕龍碑、白水碑廊、麗華園、白水湖、義井園、白水源景區、皇村遺址、春陵城遺址、漢城、無量台祖師殿、唐梓山、太白行吟亭、熊河水庫風景區、郭家廟的曾侯墓和伯爵墓、興隆修葺的北宋時間籍詞作家柳永墓和柳永文化廣場、白竹園寺、光武書畫院等系列景點，猶如一張張華麗精緻的名片，串起一條長長的旅遊線、財富鏈，是棗陽快速發展旅遊事業巨大的潛能量，為“千古帝鄉，智慧襄陽”增添了靚麗的繽紛光彩。