

李麗華從影以來至今已近70年，旅居國外30餘年深居簡出，可說完全與影壇脫節。據知她對人親切，但生性「猶太」少有緋聞，與嚴俊的婚姻堪稱美滿。她曾演過一部好萊塢外片《飛虎嬌娃》，與男主角維多麥丘演出一段「拒吻」的花邊新聞，只是該片未能讓她「紅上發紫」。

我從嬰兒開始就跟媽媽「認識」小咪。「小咪」是李麗華的小名，到了五十至六十年代，她是影壇重要人物，外號成為「長青樹」。



李麗華劇照之一

## 影壇長青樹李麗華獲獎實至名歸

### 克里夫

我第一次看李麗華的電影，應該是我六歲時的《武則天》，我就喜歡她那種「女皇帝」的神情，覺得她外表莊嚴、神韻富貴、型態高雅，我心想，武則天實在是一個了不起的女皇。所以後來只要有李麗華的電影，我就想辦法叫大人帶我去看。那時是黃梅調時代，她的《楊乃武與小白菜》、《萬世留芳》、《楊貴妃》《梁山伯與祝英台》（國泰出品，



武則天劇照

尤敏飾祝英台)、《新啼笑姻緣》、《觀世音》、《長江一號》、《第二春》、《黑妞》、《盲戀》等。但我最喜歡的反而是李翰祥導演的黑白片《一毛錢》，她演一個為愛受折磨的少婦，深深打動了我。

後來拜「錄影帶」與「光碟」、「網路」之賜，她五十年代的《小白菜》(關山合演)、《櫻都艷蹟》《蝴蝶夫人》(黃河合演)、《小鳳仙》(黃河合演)、《雪裡紅》(羅維合演)、《少奶奶的秘密》(關山合演、小生張揚處女作)等，都讓我喜愛，尤其是《雪裡紅》，讓我驚艷，演出的那份潑辣、那份厲中有愛、那份狠中有愛、那份恨中有情的表現，在在令我心折服不已。

漸漸地，她淡出銀幕，跟她同輩的胡蝶、王引、羅維、周曼華等，甚至比她年小的尤敏、林翠、張沖、李湄、羅維、喬宏、陳厚等也走了(自殺的林黛、樂蒂等不包掛在內)。我雖知道她隱居某地，卻沒有她進一步的消息，確實讓人懷念不已。

真是皇天不負苦心人，今年第五十二屆金馬獎要將「終身成就獎」頒給小咪李麗華，真是實至名歸。我沒辦法親眼目睹她的風采，但在報章、電視、網路看到已九十有二高齡的李麗華，依然風韻、照舊迷倒廣大影迷，真是令從六歲就喜歡她的我，連作夢都在笑了。



李麗華近照

我在網路上知道她生於1924年7月17日，父母均為京劇界的唱腔好角。她1940年，十六歲進入影壇，演出《三笑》一炮而紅。她一口京片子，嗓音清脆，一曲「第二春」跟「玫瑰玫瑰我愛你」讓人難以忘懷，也是少數被翻成英文演唱的中國歌曲。

算算李麗華今年已是92歲高齡女星了。我們祝福她長命百歲，永遠是影迷心中的長青樹。

**編輯小語：**影壇永遠長青樹李麗華榮獲「金馬獎終身成就獎」，確實「實至名歸」，克里夫特別撰稿，將李麗華一些經典作品和鄉親們分享，身為忠實影迷真是當之無愧。