

# 抗戰歌 · 憶抗戰

王肇翰回憶書奉

盧溝橋小調 犧牲已到最後關頭

孤島天堂 中華頌  
附：抗戰回想詩

## 引言

紀念中國抗日戰爭及世界反法西斯戰爭勝利 50 周年時，一位僅存的當年領導人講到：“從 1931 年‘九一八’到 1945 年‘九三’。14 年的抗日戰爭，是五千年中華民族精神，發揮到光芒萬丈的一頁。”而 1937 年‘七七’到‘八一三’的平津上海抗戰，外國報紙對中國軍隊的報國犧牲精神，曾寫出“這不僅是中國人的光榮，而且是全人類的光榮！”抗戰歌，正是唱響民族精神的醒世鐘，大軍出動的進行曲，血肉橫飛的衝鋒號，前後方工作勞動，緊張救亡的錄音機。祖先的雋永召喚，當代的激昂悲壯，它是文學藝術精美的瑰寶珍品。抗戰硝煙散去，而抗戰歌聲傳唱不忘，《義勇軍進行曲》升格為國歌，《黃河大合唱》民族精神長豪放。它如《松花江》《救亡曲》《大刀進行曲》《游擊隊歌》《洪波曲》《太行山上》……等伴隨從苦難到復興的進程。但也有一些歌，在當年各新進時段廣為傳唱，而 60 多年來卻銷聲匿跡，有被遺忘而可惜。我成長於 14 年的抗戰全程，身列軍伍時，也曾獲准組隊教唱。近來偶爾演唱，聽眾即索歌詞。因就記憶所及，筆之一二相奉。如有錯訛，幸為糾正。

抗戰老兵王肇翰 2015 年清明節記

## 盧溝橋小調

調寄《小放牛》

永定河為什麼叫盧溝  
 盧溝橋又是什麼時候兒修  
 橋有多寬多長多少洞啣  
 橋上的石獅子它有多少頭  
 永定河水渾叫盧溝  
 盧溝橋是金朝大定二十七年修  
 橋有六丈六尺寬，六十六丈長  
 還有一十一個洞啣  
 橋上的石獅子它有百來頭

什麼人遊記寫的好  
 什麼人題詩老悲秋  
 什麼時候這兒打了一次仗  
 直殺得白骨如山水不流  
 什麼事萬年還遺臭啣  
 什麼事才千古美名兒留  
 馬可孛羅遊記寫的好  
 元好問題詩老悲秋  
 十三年打了一次奉直仗  
 直殺得白骨如山水不流  
 自相殘殺萬年還遺臭啣  
 只有那抗敵救國才千古美名兒留

【回憶】1840年起，中國的外戰內戰交織，大國天朝，淪為次殖民地半殖民地；錦繡中華，變得盜匪橫行，赤地千里。山河割裂，兵膏鋒鏑；民不聊生，屍填溝壑。1936年各種內戰稍息。1937年人們歇暑的7月7日，忽聞九一八、一二八、不斷侵略我國的日寇，又打響了侵佔平津的盧溝橋事變。這次遭到守軍的強烈抵抗。全國震動。於關心事態演變的同時，亟想知道這個事件的地標，於是《盧溝橋小調》傳唱開來，批評“自相殘殺”，激發“抗敵救國”的心志和熱情。

## 犧牲已到最後關頭

向前走，別退後  
生死已到最後關頭  
同胞被屠殺，土地被強佔  
我們再也不能忍受  
我們再也不能忍受  
亡國的條件  
我們決定不能接受  
中國的領土  
一寸也不能失守  
同胞們，向前走，別退後  
把我們的血和肉  
去拼掉敵人的頭  
犧牲已到最後關頭  
犧牲已到最後關頭

**【回憶】**“七七”事變之後，中國政府在廬山發表談話：“和平未到絕望時期，決不放棄和平；犧牲不到最後關頭，決不輕言犧牲。如果戰端一開，就是地無分南北，年無分老幼，無論何人，皆有守土抗戰之責，皆應抱定犧牲一切之決心。”戰火延燒，最後關頭已到，全國立即奮起；動地怒吼民族恨，驚天血戰中國魂。為抗強權，一往無前，英雄奮鬥的精神，壯烈犧牲的事蹟，當時美國人的報紙寫道：“此非僅為中國人之光榮，亦為全人類的光榮。

## 孤島天堂

孤島啊  
這裡是地獄還是天堂  
這十裡洋場圍湧著  
險惡的巨浪  
島上的五百萬人哪

是歡樂還是悲傷  
你看吧！  
多少人毀掉了可愛的家鄉  
多少人失去了妻子與爹娘  
多少人流落在街上  
受盡了饑餓與風霜  
還有那多少人變成傀儡  
多少人幹趁火打劫的勾當  
多少人尚在淫樂的場所

忘記了國破家亡  
告訴你  
孤島是困苦顛連者的地獄  
孤島是醉生夢死者的天堂  
這裡籠罩著黑暗的迷網

這裡看不見抗戰的火光  
同胞啊同胞  
同胞啊同胞  
血的債總要血來賠償  
絕不能再延挨分寸的時光  
中華民族，中華民族  
正寄予你無窮的希望  
為什麼你還那樣墮落荒唐  
快抹去辛酸的眼淚  
脫下你華貴的衣裳  
好走上保衛民族的前線  
掃蕩那滿山遍野的豺狼



【回憶】“七七”開戰，激烈死拼23天，至月底平津失守。緊接著“八一三”打響了上海抗戰，我國投入了落後農業國的全軍精華，與先進工業裝備的侵略軍比拼，死戰三月，幾乎全部犧牲，上海陷敵。軍事上我們失敗了，政治上卻粉碎了日寇三月亡我的迷夢；也讓世界對我們的抗戰產生了同情和尊敬。讓戰局進入我“堅持長期抗戰以取得最後勝利”的戰略軌道。此時日寇尚不能進入的是西方列強的租界。它成了日軍行兇血浪包圍的孤島。文化人士退入孤島，創建了抗戰的“孤島文化”，這首歌即當時攝製的電影《孤島天堂》的主題歌。由編導蔡楚生、鄭君裡作詞，劉雪廠作曲。



## 中華頌

那明月夜間南海的濤聲  
那風沙飛處大漠的駝鈴  
東風繡遍了江南的煙花  
斜陽托出了昆侖的剪影  
啊 --- 中華！

你這雄闊古麗的國家  
如今遭際著敵騎的踐踏  
啊 --- 中華！

你這雄闊古麗的國家  
如今遍體淚血斑疤

四萬萬五千萬兒女  
迸發出火山的雷霆  
在田野和山林  
復仇的戰鬥  
怒吼起震野的殺聲  
看！戰爭打起了抖  
瞧！奴隸們撞碎了枷  
以眼還眼，以牙還牙  
高舉起抗戰的火把  
民族的自由解放  
苦難中正在萌芽  
啊！中華 ---  
你這雄闊古麗的國家  
看！青天白日滿地紅旗幟  
明豔飛翻  
經無窮歲月  
在世界上用永遠飄揚



【回憶】1942年秋，一位來自戰時省會恩施的青年教師，到我就讀的均縣初中，他住在校政廳樓上，我們晚自習時，常聽他臨風高歌“啊！中華——”。動聽感人，多聽幾次也就唱會了，並問得歌名《中華頌》。1950年始知此歌曲調為鄭律成所制的《延安頌》。詞意涵蓋中華，可視為“延”詞的擴展。兩詞聯唱，意蘊亦通。今逾七十三寒暑矣，因多曾詠唱，勉可不忘，惟從未見過文字歌譜。亦未聽過他人演唱，更不知作者為誰。近在抗日老兵聚晤時演唱，抗戰史記者索歌詞，就記憶所及謹書以奉。

抗日老兵 - 王肇翰  
2015年3月

### 抗日從軍回想吟（四首）

1944年秋，湖南衡陽陷落，寇蹄直驅桂黔。獨山失守。舉國震動。我時在鄂北戰區讀高中，學校愛國熱潮湧動，乃與同學投筆赴難，從軍抗戰。勝利復員，繼續學業，因時局關係，又大多失去聯繫。“三中”全會，萬物復蘇，始有音訊互通。感慨偶有詩句存留，現錄一二，為抗戰勝利60周年慶。

### 樂幹關

寇深國危方弱冠，赴難從戎向烽煙。  
擎旗誓雪恥百載，倚槍遙望路八千。  
收拾河山待錦繡，未洗腥膻又血染。  
分飛天涯身漸老，好漢長念樂幹關。

註：當時駐軍川東葵花寨，雄峙險峻，關門外有漫長陡坡，進出氣喘汗流，抗戰軍人有志氣，書樂幹關於關門，名長坡為好漢坡。

## 報德聲

孟德聲為同時從軍的同學同袍，1949年赴美留學，1987年始有音訊相通。

憶昔國仇悲腥風，棄學奔難同赴戎。  
金陵憤時瀝義膽，錢塘痛別托嬌容。  
殷殷目枯望雲雁，悄悄發白拂雪松。  
三十八年一縷訊，動問何日可重逢？

註：金陵句：1948年同在南京，憤於時局，議辦刊物。  
嬌容句：1949年，德聲由杭州來信，言將去國，囑託照顧其家鄉女友。

## 答愛聲

1988年7月，孟德聲胞弟愛聲，福聲兩老師，以兄長將返裡歸省，自家鄉竹溪縣，來信邀我雲：“遵二哥之囑，尋兄十年，終於找到……”因答

竹溪山明錦水清，映澈肝膽透晶瑩。  
半生憂懷感誼厚，十載尋蹤知情深。  
男兒意橫滄海月，赤子心碎故國魂。  
方慶多難殘軀在，更增手足迎親人。

## 盧溝橋

盧溝橋欄獸王群，搔首弄姿夢死生。  
半夜嘯空風雲變，一彈還擊睡獅醒。  
動地怒吼民族恨，驚天血戰中國魂。  
當年赴難捐軀志，今來憑弔複淚傾。





# 漢字史歌、 華夏學史歌

文化史兩歌



## （一）漢字史歌

王肇翰

世界文字拼音讀  
意理音聲形態美  
義掛農繩倉頡契  
刀刺甲骨竹漆帛  
秦書同文李斯篆  
蒙恬將軍創毛筆  
秦漢隸書筆形美  
北魏雄渾南朝秀  
宋字印刷木刻體  
穿時越空傳千載  
當前世界華語熱

漢字方整構建圖  
五千年來載春秋  
周代籀篆列國書  
簡札雕染鐘鼎鑄  
政令統一嚴頒布  
粗細剛柔得自柔  
綿延鍾王楷體修  
唐戴繁華顏柳歐  
書寫便捷行草輔  
中華文化播全球  
勤習漢字多朋友

## （二）中國文學史歌

一部文學史  
春秋老孔左  
文化奠基聖  
騎牛關河冷  
傳注目失明

前漢兩司馬  
刑餘奮寫史  
出師陳情表  
兩晉稱陶令  
痠信哀江南  
牧歌唱木蘭

大唐來盛世  
絲仙張個性  
詩聖傷離亂  
長恨琵琶行  
邊塞哀白骨  
文起入代哀  
病刀割十國  
詩人哭別離

氣象大江東  
還我河山語  
絲茶海道阜  
王魁趙五娘  
執政醉偏安  
殉國歌正氣

國人心路表  
戰國莊孟騷  
求索奔走勞  
周遊途餓倒  
放逐湖野漂

後漢班蔡曹  
七步煎豆燒  
忠孝肝膽照  
難折斗米腰  
聲慟南北朝  
巾幗領風騷

詩文連雲霄  
比輝山河嘯  
風捲茅屋草  
青衫淚水淺  
詩送陽關道  
貶遷風雪暴  
五代一團糟  
往事知多少

文豪置荒島  
華夏志永標  
戲文萌新苗  
愛恨海煮焦  
弓馬鋪天到  
國亡國魂保

元劇憤奇冤  
關王紀白馬  
下寮忍屈辱  
水滸恨貪官  
演義說三國  
為復漢家業

漢鼎神州定  
牡丹琵琶唱  
鄭和孫悟空  
王國不惜民  
帝王殺家死  
桃花血濺扇

沖冠為紅顏  
漁獵坐龍椅  
儒林寒士困  
深情紅樓夢  
官場怪狀奇  
秋風秋雨愁

史歌暫到此  
星辰加速轉  
世站催革命  
鳳凰浴火生  
舉是思想困

雪怒六月飄  
反思關亡朝  
心火藝壇燒  
更說綠林好  
爭奪斗智謀  
五丈魂難招

生具多富饒  
三言二拍敲  
其幻探浩森  
民肌揭竿鬧  
闖王忙坐朝  
命輕義雲繞

迎敵入堂廟  
改裝血浪濤  
聊齋狐鬼笑  
一把酸淚拋  
孽海老殘漂  
秋瑾腰橫刀

中西文化交  
科技新分秒  
地球正燬燒  
中華復興潮  
諾獎說孔道