

中秋團聚在深圳、四代同堂迎梓珊

77

李發強

中共執政後，為控制人口生育，實行一胎化政策，至今利弊互見，出現老人扶養等問題，乃放寬限制，一部分人可以生育第二胎。我家故長兄發文之長孫女金平與其夫婿陳笛，工作於深圳，都是高級知識份子，生活安定，婚後育有一子名緯博，聰明活潑，今（二〇一六）年已上



作者父子與姪孫婿、金平全家、三姪孫女金麗母女等在深圳「青春世界」歡度中秋佳節

小學。家中尚有婆婆秀文，媽媽貴芝，甚得天倫之樂。今因人口政策開放，可生第二胎，陳笛、金平伉儷，經長考商量後，喜於今（二〇一六）年六月七日，順利再產一位公主，取名梓珊，這是陳府的一件大事，佳音傳來台灣，我決定親赴深圳慶賀。原想參加彌月之喜，因正值炎暑，我又不良於行，乃改於百日之慶時再行歡聚，且百日之期，又欣逢中秋，一舉兩得，於是我與長子萬鈞選在九月十五日，也就是中秋當天，搭機前往，承陳笛伉儷接機，看到新生命梓珊，端莊福態，吃母乳，不哭不鬧，我與相抱合影，萬分欣喜，送上紅包，祝福永生。

陳笛、金平是人中龍鳳，結為夫妻，是天作之合，與親友人緣都好。金平為長女，頗有大姊風範，其二妹金敏，遠適山東馬府，聚會較少，尚有三妹金莉適孫毅，生有一女小雪，秀麗聰明，另有四妹金娥適王樂樂，都住在武漢。金娥也有喜訊，預定於九月二十二日臨盆。繼後金娥、金麗相繼來電報喜說，已在二十一日生下一位公主取名栩嬋，聲音宏亮，很是健康，並傳來照片很是可愛。金娥是我們李家二房的么女，她的父親萬霞六十歲時就走了，很是難捨。願大家尤其王家能多愛護她。我因健康及需要陪同問題，不克親賀，已請金平代贈小紅包一個。金麗伉儷獲悉我將親赴深圳道賀，亦配合前往。尚有住在武漢的李家貴人程會長愛芬博士，本想同往，因主持重要活動，改由其公子子玉先生往賀，於是形成親友十人於中秋佳節團聚在深圳，且是四代同堂歡迎未來主人翁梓珊，光臨 陳府，留下佳話。



一胎化修法後，喜獲第
二胎梓珊公主特別誌慶



與姪孫女李金平同其剛滿百日之女兒
梓珊公主合照於深圳市

在五天相聚中，陳笛伉儷忙裡忙外，熱情接待，每天帶大家遊山觀海，都很快慰。在大陸上，目前以北(京)、上(海)、深(圳)、廣(州)四大城市，最為聞名。

深圳最為年輕，建市約三十年，對於城市規劃，頗具現代化。深圳是我第二次造訪，第一次是和玲美、萬鈞造訪，如今玲美往生快四年，令我很是懷念。這次再訪深圳，感覺到更多進步，特別是學校教育，已不見當年「讀書無用論」及「臭老九」之說。我曾特別訪問學校，相談甚歡，在我翻閱緯博小一課本，包括語文、英語、數學、美術、道德與法治、體育與健康及中華吟誦讀本等，當局對教育設計，頗為用心。為培養健全國民，要身心健康，很是注意陶冶中華傳統文化與愛國情操。例如語文一課，首課就是「我是中國人」、次課是「升國旗」、繼為「天地人、你我他」及「站如松、坐如鐘、行如風、臥如弓」的保健諺語，以及「四是四、十是十，十四是十四、四十是四十，四十不是十四、十四不是四十」的急智繞口令，很能啟發兒童的學習興趣。最為令我欣賞的，還有一課，題為：「歡迎台灣小朋友」，課文是：「一只船，揚著帆，漂啊、漂啊到台灣，接來台灣小朋友，到我學校玩一玩，伸出雙手緊緊握，熱情的話兒說不完」。從以上內容，可以感覺得到，今天的大陸教育，是充滿中華文化，重視台灣民族情感及德智體群美兼備的教育。

還有一事，令我驚喜，就是在九月十八日的中午，我突聞警報聲，以為又有戰爭。金平語我說：「九一八」是日本人於民國二十年侵占我東北國土之日，政府為警惕人心，特規定要在每年這天施放警報，要不忘國恥，令我欽佩不已。

這次在深圳停留五天四夜，感受很深，除了深圳的進步外，就是陳笛、金平的精心安排，讓大家四代同堂，分享天倫之樂，



作者以輪椅代步，攝於深圳機場

特別是吃得好、住得好、玩得好。賦歸時又贈我陳年茅台、治病艾草貼和購自香港的「灌腸劑」，可謂精神物質，滿載而歸，親情之愛，甜甚於蜜、堅甚於鋼，令我陶醉難忘。同樣使我感動的是去年七月，我帶著為：弘揚中華文化、復興中華民族、促進兩岸和平、追求世界大同，主張以中華中道文化統一中國，建立有「禮運大同」特色的大同世界，特請愛孫世淵為書名題字，並望能續吾志而寫的「尋夢人生」，獻給家鄉各界，以化解人類的生存危機，並蒙程會長愛芬博士，要助我用簡體字在大陸再版。金平全家到武漢，和住在武漢的孫毅、金麗伉儷對我和萬亘很是禮遇的接待，返台時又贈送我很多土產。今（二〇一六）年七月，因程會長為協助推廣「科學佛道」以救人類，以救地球而應邀來台訪問時，又特地請其帶贈紅包給我，我曾堅拒未收。未料這次她又在深圳留下紅包，請金平轉交，他們的孝心誠意，令我為難。另外去年在棗陽家鄉，也受到故二兄發英之孫世良、菊文伉儷及其妹婿雲鵬全程專車接待。離棗時也曾再次贈我紅包，我都婉拒了。但親情大愛，一直感動在心。因此我於欣慰之餘，特有五點感想，謹誌如下：

中華傳統文化，向重人倫道德，以王道治國，孝道治家。以我為例，因久歷變亂，離鄉近七十年，仍是「人老台灣，心在棗陽」。在兩岸隔絕年代，仍是想盡方法，從海外與親人聯絡，且請鄉親攜來家鄉的土，帶到台灣，四時祭拜，如見親人。1987年兩岸開放探親，我於81年公職退休，立即返鄉探親祭祖，不遺餘力的贈送親友金錢財物，改善生活。鄉老胡久明主席，熱心文化建設，我也全力配合，出錢出力，如興建扳土井古蹟、捐建白水碑廊等。在台同鄉會成立以後，我曾有緣主編「棗陽文獻」三十年，不取分文。又忝任湖北省同鄉會理事長八年，應邀訪問湖北省府及北京，興建大學，救濟長江水災，對推展和平，小有貢獻。對故鄉探親祭祖，雖父兄見背，但與兒孫輩交往，仍是親情不減如蜜似鋼，此足以證明傳統中華文化的慎終追遠、飲水思源永不褪色。

毛澤東為爭奪政權，不惜用兵、文革、清算鬥爭，因戰爭、飢餓、鎮壓，死亡八千萬人，還要為孔子穿戴馬克斯外衣，幸有鄧小平改革開放，再為馬克斯穿上孔子外衣，建立有中國特色的社會主義，至今習大大上台，懲貪除腐，推行「中國夢」以復興中華，要「兩岸一家親，心靈契合」。在中央黨校教授唐太宗達成「貞觀之治」的「群書治要」，盛世可期。但從歷史經驗看，政治是一時的，文化是永遠的，歷史上沒有永久的皇帝，也沒有永遠的執政黨，因此只有永遠努力不忘人民的政黨，才有永遠執政的機會。

台灣是一個移民社會，中華文化源自黃河洛水，台灣人自稱「河洛郎」，是中華文化的傳人，現在卻變成「文革」的傳人。新的執政人，口說「謙卑」卻悍拒「九二共識」，說是要「解決問題」卻在「製造問題」，說是要「興利除弊」，卻在「興弊除利」；提名的大法官，竟不願唱國歌，不認同中華民國。六韜說：「天下者非一人之天下，天下之天下也，與天下同利者，則得天下，擅天下之利者，失天下，自私者難有天下」。習大大曾說：「兩岸中國人，應有智慧找出解決問題的鑰匙」，「戰爭無情，和平無價」，希望執政的新政府有此智慧。能化解「文化台獨」與「文化中國」的愚昧對抗，回到「人德並重」「河洛一家」的中華文化太平盛世。



國父說：「人類奮鬥地目的是為求生存。求生存是歷史的重心」。尚書說：「人為萬物之靈」，又說：「人心惟危，道心惟微」。於今但見文化衝突、科學顛倒、氣候變壞、生態惡化，加以農業、工業、資訊、數位、意識等的波波革命，使人性改變，以及正在進行包括人類在內的第六次生態大滅絕等，嚴重不利人類生存，今後縱無文化對立，人類亦將為自然災害毀滅。宗教是以「末法、末劫、末日」提示人類正面臨存生存危機。於今中西有識之士，已確認中華中道文化可救世界，且是唯一求生之路。這也就是我要「為歷史作證、向憂患挑戰」念茲在茲的要寫「尋夢人生」原因，希望舉世有識之士共同奮鬥，以求「大同世界」之實現。當決定以簡體字再版時，我又加寫「我為何要寫〈尋夢人生〉」、「中華文化與人類前途」及「禮運大同為救世之寶」等文。但願「天道無私，常與善人」，使人類危機有救！

我的「尋」書能在大陸再版發行，要特別感謝程會長愛芬博士之遠見及情義之助，依預定計畫應已出版，但因改版技術遭遇困難。卻想不到金平悉知後，願意試為解決，她的親情大愛，見義勇為，尤其她現在是兩個幼兒的媽媽，且是忙碌的上班族，尚願如此見義勇為助我解決九十萬言和一千兩百頁，救世救人的改版難題，雖然仍難全部解決，但其精神，卻教我感動到欲謝已無言！祇能說：她和我的長子萬鈞都是時代進步的無名推手」！

總之，親情之大愛，給我幸福，中華文化之特質有助天下太平，請國人應該重視「尋夢人生」一書的時代意義，共「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」。讓我深深感到這次「中秋團聚在深圳，四代同堂迎梓珊」，是如此的心物豐收，如此的滿載而歸，是一次人生歷史性的聚會，很是欣慰無比！

李發強於二〇一六年九月寫於台北，時年九三

「禮運大同」是救世寶典



李發強

「禮運大同」是中華文化的政治精華，也是儒家思想的最高政治理想，更是化解人類危機的救世之寶！正受到世界之高度重視，人類如因此得救，應該感謝儒家孔門的巨大貢獻。

儒祖孔子是道貫古今，德配天地，集中華文化之大成的宗師，其主要論述為四書五經，主張「中道」，並視「中道」為中華文化的道統。其「禮運大同」之理想，是為實現「男有分、女有歸」的社會思想，也是為

挽救人類生存危機，邁向世界和平的唯一大道。

「禮運大同」全文 107 字，共二十句，是人類智慧的奇蹟！此文源出儒家五經之一的禮記，禮記是書名，「禮運大同」是篇名，屬第九篇，是為「大同章」，簡稱「禮運大同篇。」全文出自漢代小戴戴聖，就其叔大戴戴德原編八十五篇，再刪為 46 篇，加上漢末馬融增益月令、明堂、樂記三篇，合為 49 篇。四書中之大學、中庸，亦原屬禮記之 41 及 31 篇，由宋之學者朱熹抽出，列為四書之一。頗有遠見。

「禮記」係解釋儀禮之書，是經天地、理人倫，「用於治則天地俱興」之學。依疏注解釋，「禮者理也」，是「講生活秩序與言行規範」。亦說「禮者履也」，是說「一切儀行，都是切實履行」。所謂「運者就是轉」，「同者是和也、平也」。整體而言，其所強調的是「夫理者，以承先天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生，人而無禮，胡不遄死」，從以上所說概可知其要義。

「禮運大同」全篇應為 107 字，國父手書「禮運大同」時，將「是故謀閉而不興」之句，因漏寫一「故」字，故有人以為只有 106 字，謹為更正。其全篇文字為：

第一段：大道之行也，天下為公；選賢與能，講信修睦。

第二段：故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養；男有分，女有歸。

第三段：貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。

第四段：是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

為易瞭解，我是斗膽將全文概分為四段，即從「大道」到「修睦」，共四句為第一段，暫命名為「政治」思想或「哲學」思想。從「故人」到「為己」共八句為第二段，暫命名為「養民」思想或「安養」思想。從「貨惡」到「為己」，共四句為第三段，暫命名為「民生」思想或「經濟」思想。從「是故」到「大同」，共四句為第四段，暫命名為「治安」思想或「大同」思想。總括的說：「禮運大同」，是完美的「男有分，女有歸」，面面俱到的社會主義思想。更是一個能使「老者安之、朋友信之、少者懷之」的自由社會，當然這個社會，還需要一套管理制度，有待共決。

為了增進對「禮運大同」的深入瞭解，我覺得全文深入淺出，不難理解。祇是首句「大道之行也」的「道」字，含義較深，應有進一步的說明。因為這個字，對中華民族甚至世界人類的過去、現在和未來，都有深度影響，應該清楚解釋。

從中華文化常理看「道」，道就是道路，也就是道理。管仲曾說：「凡道、無根、無莖、無葉，萬物賴以生，萬物賴以成，名之曰道。」這說明道，在地球生存之前，就已經有了道的存在。宗教家說文解字，說「道」字之兩點「丿、丨」代表陰陽，下加「一」橫，代表陰陽同歸一理，再加「自」字為「首」，首者頭也，有頭方能了徹玄微之道，最後是在

首旁加一「辶」，是說此為生死出入之門，他的結語是說「玄之又玄」。所以人生意義因此各是其是，容易迷失。

「道」在道家來說，全部「道德經」都是在論「道」，但卻說「道、可道，非常道」。又說：「大道無形，生育天地。大道無情，運行日月。大道無名，長養萬物；吾不知其名，強名曰「道」。更說：「道是宇宙的本源，道是無所不在，無時不有」。「無為而治，歷久不衰」。但老子要人「道常無為而無不為」，卻又說「大道廢有仁義，智慧出有大偽」。他既說「絕聖棄智，絕仁棄義」，「一慈、二儉、不為天下先」，正是「天之道，利而不害，聖人之道，為而不爭」。「天道無親，常與善人」，但又說「非以明民，將以愚之」讓人不易理解道的真義。因此受到世人入迷。據說世之研究「道德經」而有著論者，數逾千人。印行「道德經」之書量，僅次於基督聖經，但真正悟解「道」理的又有幾人？又據說南朝時有位佛教界之神異人物傅翕大士，曾以禪詩開示「道德經」之涵意。詩說：「空手把鋤頭，步行騎水牛，人從橋上過，橋流水不流」。專家示我說，其首句在說明「道德經」寓意，即「空手」代表「無」，「把鋤頭」代表「有」，「步行騎水牛」代表「放下」，「人從橋上過，橋流水不流」是代表「道德經」的整體真義，但真義是什麼，傅翕說就是「橋流水不流」，因為橋是動的，水是靜的。也許這就是大家所悟求的「道、可道，非常道」之「道」。

至於儒家對「道」的論述，可概見於四書五經。此處「禮運大同」首句「大道之行也」之「道」，應是泛指中庸所說「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也」之「道」，無非是意在率循人性，修明人道。如儒家特別強調的「人能弘道，道不能弘人」。夫子之道即「忠恕之道」、「一貫之道」、「君子謀道不謀食，憂道不憂貧」、「天下有道，以道殉身，天下無道，以身殉道」、尤其「朝聞道夕死可也」。儒家將道之思想體系稱為「中道」，尊「中道」思想為中華文化之「道統」，用心可敬。所謂「不偏之謂中，不易之謂庸」，「中者天下之正道，

庸者天下之定理」。「中道」之特色，就是「成於內，形於外」之「溫良恭儉讓」，也就是「中庸」第三十章所說，「萬物並育而不相害，道並行而不相悖」的道理。具體的說，「禮運大同」之「大道」，應係指「大學」三綱領之明德、親民、止善。八條目之格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。三達德之智仁勇。五達道之君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友等。至於中華文化另一個主流佛教，對於「道」學論述，依「佛學辭典」統計，約有近五十個專有名詞與道有關，如天道、人道、化道、乏道、菩薩道及中道等，但其解說，則互有不同，例如「中道」一詞，儒家說法是「不偏不倚，無過不及」，且強調孔子是將中國道統之「中」與中國上古哲學之「道」，合成為「中道」，即「中國之道」，簡稱「中道」。但佛學說法，則是「不偏於空，不偏於有，非空非有，即空即有，不落二邊，圓融無礙，是謂中道」，由此可見一斑。另見惠空法師著「禪宗心要」一書第五章，以「無心是道」為章名，其註釋說：「道本無心、無心名道、若了無心、無心即道」，頗有禪味。另外我從舊書中，重讀巴壺天教授，於民國六十年出版之「藝海微瀾」（一名禪與詩），其於書末以「道無在無不在」為題，提到「道在邇而求諸遠」、「道無不在」、「道在螻蟻」、「在稊稗」、「在瓦甃」、「在屎溺」。從這些文字，可以想到「道無不在」，進而理解。因為儒釋道是中華文化的三大支柱，在儒以治國、道以治身、釋以治心的共治下，希望對「道」有進一步的正確共識。以助「禮運大同」能及時弘揚，及時救世。「道」興就是「禮運大同」之興。（詳附註）。

當前世界，「勢衰道微，邪說橫行」充滿文化衝突，科學顛倒，氣候反常，生態惡化，使在百餘億年前現形之宇宙，45億年前現形之地球，五億年前起源之生命，250萬年前才出現之人類，因「人心惟危、道心惟微」，歷經農業、工業、資訊、數位、意識能之革命，使人性變質。再經五次及現正進行之第六次包括人類在內的生物大滅絕，為宗教界視為「末法、末劫、末日」，使人類面臨生存危機。讓西方

人斯賓格勒在百年前就感到「西方的沒落」。美國杭亭頓直言「文化的衝突會使西方文明萎縮。」由於西方的侵略，曾使中國成為「次殖民地」，喪失「民族自信心」，正如清臣李鴻章因鴉片戰爭、甲午割台所說：這是中國空前未有之「大變局」。幸因中國人德並重，文化特優，可以以柔克剛，危而能強，因此受到西方 75 位諾貝爾獲獎人向外宣言：「面對 21 世紀，人類要生存下去，就必須回到 25 個世紀之前，去汲取孔子的智慧」。尤其英國史學家湯恩比博士，更直言「21 世紀是中國世紀」、「中華文化可以統一世界」，「祇有中華文化可以救世界」。

面對此情此景，我是二十世紀以來歷史變化的觀眾，也是演員，我要為這個時代苦難的中國人發言，要「為歷史作證，向憂患挑戰」，乃寫下逾九十萬言的「尋夢人生」，我要敬告世人，「中西文化的特質與功過、中華民族的憂患與使命、人類生存的危機與轉機」，特別主張為圓「中國夢」，追求「世界夢」，兩岸應：「以中華中道文化統一中國、以同理心迎接「中國世紀」以信心化中華文化為世界文化，用「禮運大同」建立世界大同的地球村」。

我的「尋」書在台出版後，蒙大陸熱心人士，認識到書的價值，有助「弘揚中華文化、復興中華民族、促進和平統一、追求世界大同」，特為義助請名人賜序，用簡體字再版，在大陸發行，情義可風，令我感動。因此我又以「我為何要寫〈尋夢人生〉」，作為再版之序，我敬告讀者，我是為：「救世贖罪、文化大同、兩岸和平、統獨息爭、共生共榮而尋夢」。我深知為了理想，必須付出代價，國父有言，「吾心信其可行，雖移山填海，終有成功之日」。但願「行者常至，為者常成」！

其次是「天下為公、選賢與能、講信修睦」三句之寓意，亦極重要。可以說，無「講信修睦」，何能「選賢與能」，無「選賢與能」，又何能「天下為公」？再說「選賢與能」，絕非選票就可達到目的，尚應包括考試、考核、學經歷等等資格嚴審，更非金錢、對抗、名嘴、政客，就是人才，應從

「德、量、才、識」中為國舉才。所以天下不能為公，又何來「大道之行也」？正如六韜所說：「天下者非一人之天下，天下之天下也，與天下同利者，則得天下，擅天下之利者，失天下」！另有中共中央黨校，劉余莉教授專授「群書治要」，亦特別強調「盛世天下為公，衰世天下為私」之道理，應是中共盛世之兆。因所謂「群書治要」，係唐太宗李世民，為理政之需，令由諫官魏徵等，彙整歷代帝王治國史料，就六經、四史、諸子百家，有關修、齊、治、平之精要，自一萬四千多部，八萬九千多卷古籍，六十五種，共五十餘萬言，取名「群書治要」，太宗喜極，讀之行之，乃創下「貞觀之治」的太平盛世，也受到中國習大大的重視，能在黨校專授「群書治要」，劉余莉認為，這是習近平總書記「推動中華文化走向世界，為世界實現大同理想，提供智慧源泉」。與我「尋夢人生」所嚮往的「禮運大同」，是殊途同歸，感到欣慰！

為能落實「禮運大同」，孔子在論語中有兩段銘言，值得借重，一是「人無遠慮、必有近憂」，意思是說：「為人行事，如果沒有久遠的思慮，一定會有旦夕的憂患」，以此對照人類歷史，無不歷歷在目。二是「子曰：不知命，無以為君子也。不知禮，無以立也。不知言，無以知人也。」意思是說：「不知信奉天命，就不能成為君子。不知禮法，就不能立身處世。不知辨別人言的是非，就不能辨別人的邪正。」所謂「天命」，是指命由天賦，窮達有時，當待時而動，若不知命而妄動，如當前台灣之政治人物，說是要「興利除弊」，卻變成「興弊除利」。說是要「解決問題」，卻變成「製造問題」，如何不亂？

國父說：「人類奮鬥的目的是求生存」，「求生存是歷史的重心」。尚書說「人為萬物之靈」，但同樣是尚書又說：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」，這四句話說明，人因自私故心危，道因易昧而難明，故人中有獸性，獸中有人心。因此我認為「人為萬物之靈，也是萬物之賊」。善惡之道，迄今仍有孟子、荀子、告子、楊雄等善惡之辯。

王陽明格物致知的結論是：

「無善無惡是心之體，有善有惡是意之動。

知善知惡是良知，為善去惡是格物。」

天地間為善為惡，必有因果，人類應感謝天地，為善去惡，更要**「為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學，為萬世開太平」**。「劫由人造，應由人化」，如何化解「末法、末劫、末日」，實現如國父在國歌中所說「以建民國，以進大同」。如何「知命」、「知禮」、「知言」，進而為君子，立身處世，辨別正邪，以「近憂，遠慮之道」，化解生存危機，進入「禮運大同」的萬世太平「中道」之治。有學者說：為人處事「眼界要高、思路要遠」。「為未來要珍惜過去；沒有歷史，就沒有根；沒有根，就沒有未來」。又說：「歷史中尚有未發現的東西，找到了，思想就會肯定」。

「天道無親，常與善人」，一切說明「禮運大同」是救世之寶，道是寶中之寶，得「道」可多助，只要我們不忘「禮運大同」，「禮運大同」就不會忘記我們。祇要我們「永不放棄最後的奮鬥」，為「化天下為一家，共九州為一國」而努力者，兩岸和世界必能「歡呼收穫」共享世界大同之幸福！勉旃！勉旃！



附註：解讀「大道之行也」的「道」字，開口落筆都會有誤，但可在「用道（行道）」中証悟。簡述如下：

一、「道」，不可落入具象之「有」的框架中詮釋；只可建立抽象之「用」的能量概念。道可証量，「多言數窮」。（多言數窮意指政令煩苛，致使政治加速敗亡。文見「道德經」第五章）

二、「道」之用的能與量，必須用到人、鬼、神都能折服。否則，只是各自表述的私道、小道；絕非公道，更非大道。

三、理論講得太多，重點是要落實「禮運大同」的實踐方法？筆者建議，可在香港及世界等地成立一個香港華人或外國人士的〈「禮運大同」務實研究中心〉，有助一心一德，不成不止。

四、台北有人在老子道德經中，發現了「亂世收圓」的「萬用公式」；對於「禮運大同」的落實，有虛擬、有實境。應可用作開創世人新世紀的借鏡。

李發強於 2016 年，寫於台北。時年九三。



敬悼 李光啟教授



李鄉親光啟教授於書房一角

李發強

「生死千古同、寂寞身後事」。深受大家敬愛的

李鄉親光啟教授，痛於民國 104 年 12 月 20 日，病逝於加拿大、溫哥華寓所，距生於民國 13 年四月四日，享年九十一歲。天道無常，世事多變，雖然人生都有天年之限，但是卒然永別，仍是難過至極。尤其我與他不僅是小小同鄉，且是中、小學的同班同學。我們歷經對日抗戰、國共內戰、統獨之爭、憂患頻仍，都在一起同甘共苦。我們是同姓不同宗，但是比手足還親，我們是同年生，我比他大月份，他叫我「大哥」，我叫他光啟，安危與共，一切往事，恍如昨日。「落葉歸根」，是中華文化的精神，願光啟把棗陽、台灣、溫哥華，都看作故鄉。更願魂歸棗陽，讓我們來世仍是同鄉、同學、親人！

最是我們生逢民國新成，國事如麻，又值對日抗戰，日軍曾攻佔棗陽三次，姦擄燒殺，兇殘至極。我們死裡逃生，為了生存與求學，要逃亡後方，當時沒有交通工具，我們要走十天左右，經過襄樊、光化、谷城等縣地，去到後方的均縣聯合中學，幸能考取聯中。但生活艱難，我們是住在城隍廟，上課在營房，點燈用桐油，主食吃包谷，菜是黃豆、青菜，人多量少，取菜時祇能「騎馬」，不能「坐轎」，一個學期，吃不到一次乾飯，營養很差，但師資特優，管理極嚴。當時光啟和羅光瑞同鄉，是高中同班同學，全班優秀，大家都叫「機械化班」。高中畢業後，他返鄉受聘縣中教理化，很是叫好。現在旅美的姜道章博士等，都是他的高足。我則為抗日報國，響應政府，「一寸山河一寸血、十萬青年十萬軍」的號召，曾毅然報名參加知識青年軍，勝利復員，我到武漢讀大學學農，光瑞鄉親在上海讀國防醫學院。三十八年因國共內戰，我們都又避難來台，我與武漢區大學同學先投入孫立人新軍，頗受欺壓。光啟來台短期工作後，考入台大夜間部外文系，先後工作於台大考古系，任李濟教授助理，師大圖書館管理員等職。時有同鄉謝校長樹德任西螺高中校長，蒙邱少南老師介紹，任教務主任，並有意介紹謝校長之妹，成秦晉之好，事未成，不歡而散，致使少南老師，兩邊受氣，媒人難為。後來光啟又任教私立復興中學教務主任多年，在任教國立藝專及景美女高，以至退休後移民加拿大。他於中西文學，都很有造詣，在參與棗陽同鄉會時，凡是同鄉會之祭祖祝文、應酬詩文，公祭祭文等，都是出自他的高手。

光啟自幼，表現聰明，小學與我同班，已露頭角，如於國文課時，老師李燮曾要大家先看課文，先看完的先舉手報告心得，他多會先舉手，心得亦好，因此受到師生喜愛。後來他對金石書畫文學同感興趣，曾在棗陽、台灣、日本及溫哥華等地展出作品，著有「景石印集」等，一切作品蒼勁古樸，奇崛沉雄，氣味洋溢，受到歡迎，得獎很多。總之他是一位「傳道、授業、解惑」的經師，也是一位「學不倦、教不厭」的人師。祇可惜他一生未遇到識良駒的伯樂，不無懷才不遇之憾。

光啟一生，與我投緣，同甘苦、共患難，情逾手足，例如他來台時，曾與羅光瑞鄉親在上海相遇，當問其在台灣有無親人，他曾脫口而出說：「我有大哥李發強在台灣」！他在台灣因臂傷開刀，是我以家屬身份為他同意手術簽字。他移民加國，女兒在台北結婚，他因健康不及返國，是要我代他為女兒主婚。同鄉會辦「棗陽文獻」，我推薦他為主編，他志不在此，且主停辦，因我堅持，他幾乎是掛名，我則幕後主編，直到他移民加國，我方正式接辦，一辦就是三十年，都是義工。在台灣為了彼此照顧方便，我們一直都住在文山區近鄰。來台以後，與他接觸較多的鄉親是杜鼎、李敬之、王頌閣、姜法乾、邱少南、羅光瑞、彭登墀、陳富昌、羅樹植、李淑珍、羅雲璋、李傳錕、姜道章、顏嘉德、丁家成等鄉長。他小愛小酒與小牌，凡是有他聚會的地方，幾乎亦必有我。

光啟為人忠厚謹慎，總是「律己以誠、待人以仁、處事以中、成物以行」。在婚姻方面，邱少南老師和我，都曾真心為力，但都緣分不到，且受埋怨。最後還是他遇到余招治女士，情投意合，結為連理，育有一男鎧旭、二女鎧好、鎧帆，都很清秀懂事，各有所成。光啟原名光前，光啟為其早故長兄之名，為求學之需借用證件，而用今名。他來台後未再返棗，老家尚有一弟光發，常勞顏嘉德同鄉代與聯絡及濟助。光啟移民加國，未改「老驥伏櫪、志在四方」之本性，他與我時有電話交談，他晚年之後，身體多病，患有氣喘及巴金森等症，不宜飛行，尤其因為手抖，無法刻印及寫字作畫，最是煩惱，我亦感遺憾的是他多次表示要贈我一幅最好的書畫，卻都未能如願，有待來生！因曾感嘆，現在的他，祇是「等吃、等睡、等死」的三等國際浪民。這些話也很令我傷感，但是光啟一生，立德行善，應有好報。「呂氏春秋」有謂，「積善之家必有餘慶」。老子說：「天道無親、常與善人」。人生誰無愧悔，清臣沈葆楨輓鄭成功一生時曾說：望他「將遺憾還諸天地」，成為「遺民世界的創格完人」。願吾弟光啟，佑國佑家，安息九泉為「創格完人」！

光啟一生德、才兼備，如今生命雖去，但精神不朽，仍然會活在大家心中，我愧不如。然我勉可告慰者，我從清臣李鴻章所謂「大變局」憂患中，發現中華中道文化與「禮運大同」，可以化解當前人類因文化衝突與自然災害所造成之生存危機，且中西認同，乃「為歷史作證，向憂患挑戰」，而以九十萬言，寫成「尋夢人生」巨述，並在兩岸正以正體字和簡體字，分別出版問世，此乃吾人「贖罪救世」之貢獻，堪以為慰。還祈光啟魂兮來歸，助我早日完成世人之共同心願。但亦痛惜，我們所愛之台灣，由於少數人之無知，正以「文化台獨」對抗「文化中國」，擬「去中國化」慘甚「文革」，曷止「地動山搖」，如今君已去矣，未必甘心。因此，我心更是「寂寞向秋草，悲風千里來」，難掩哀思惆悵！願君常佑中華台灣，實現世界大同之「世界夢」，讓人類永遠和諧太平！幸甚！幸甚！

李發強於 2016 年秋月寫於台北居所，時年九三

