

江西遊

顏嘉德

105年9月2日至9日，去江西一遊，往返八天，所到之處，寫在下方與諸位分享。

江西老表

在習俗上，江西人統稱老表，這是人所共知，其來歷可能鮮有人曉得。旅遊江西時曾請教地陪（當地導遊），我以為經過除四舊改革之後，便不叫老表了。據他說還可以叫，我就順口叫他一聲老表。地陪說，現在年輕人已很少這麼叫了，如果這話是真，再過幾代之後，江西老表一詞，可能成為歷史。



怎麼啦！今天爬山，你們還敬老尊賢讓我走在前面嗎？

關於江西老表典故的來歷，是這樣的：

八月十五殺韃子，是反元朝光復唐朝的事，正如鄭成功反清復明一樣，平民揭竿而起。朱元璋和陳友諒都是反蒙古的領導人，元朝滅亡，朱、陳爭領導權。在一次爭鬥中，朱元璋戰敗受傷，躲在民宅療傷，一日宅主來了一位老表做客，問病床上的人，宅主不知到來客的立場，不敢說是朱元璋，就說是老表。既是老表，說話也就格外親切了。

另一說，陳友諒之妻有個老表是縣長，陳想利用縣長提高聲望，請妻子帶他去。陳妻見到縣長便叫老表，陳也隨妻的口氣叫老表，談起話來很親切、熱鬧。之後陳友諒回到部隊，為建立親切關係，規定部下互相稱老表。

朱軍跟陳軍再一次接戰時，陳軍問朱軍是甚麼人？朱軍答是老表。陳軍以為朱軍是自己人，沒提高警覺。在一戰之後，陳軍敗亡，朱元璋當了皇帝。其後，老表傳遍全國，在部隊調動時，老百姓只要知道是江西部隊，便說是老表部隊來了。就這樣，凡是江西人都叫老表，故也。

廬山

飄渺離奇的廬山，在長江南岸，傍依素有魚米之鄉的鄱陽湖大平原。傳說在殷周時期，有匡氏兄弟在此結廬以居，修道成仙，便改稱謂廬山，又名匡山或匡廬。

廬山在軍事上雖然不是必爭之地，但在文人墨客心中，卻是遊山玩水的好地方。如晉朝陶淵明辭官後，隱居此山，寫了歸去來辭。唐代李白曾稱讚廬山為真天下壯觀也。之後又加上廬山之美在山南，山南之美在秀峰的美譽。後人又加一句，到了廬山如沒去秀峰，等於沒到廬山的說法。



白居易在江州任司馬時，曾留下匡廬奇秀甲天下。宋代大書法家米芾寫的第一山，其字體是仿照顏真卿的風骨。詩人蘇軾稱譽：橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中，形容得非常貼切。

遊廬山，乘纜車直達最美的秀峰山是條捷徑，乘專車比較方便如坐公交車往南走，到廬山腳下的蓮花洞下車，開始從陡峭的曲徑山路，步行登山，經過小天地直到牯嶺終點，是夠累的。就時間來說，不太經濟。這山上的景點很多，擇要地分享如下：

美廬

美廬又稱美廬別墅，是蔣公與夫人宋美齡度假時住的地方，在歷史上佔有重要地位，想當年周恩來就是在這裡跟蔣公商請國共合作的地方。內部展覽有許多蔣公及夫人的照片、字畫與用具。現在設有餐廳，這次參觀時，就是在美廬客廳吃午飯，名之謂蔣家宴。

目前，美廬的房舍、侍衛室、美廬刻石及周圍花卉草木，抗戰時會議室等都維護得很好，參觀的人絡繹不絕。



錦繡谷

在準備進入錦繡谷景點之前，先在花徑公園休息、整裝、備水，然後才去遊覽完全以人工，修建在懸崖絕壁上的棧道，全長3600公尺，在雲霧中，



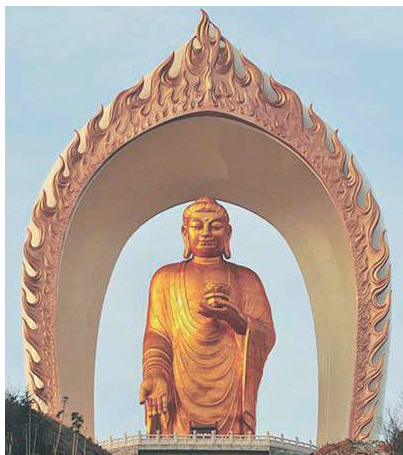
偶爾可見沿谷曲折的棧道上，四季花開的奇景。拾級台階有上也有下，到處都是路在松樹頂，穿雲破霧出，天風拂衣襟，飄渺一身輕的仙境。走在寬約一、二公尺棧道上，常被雲霧包圍。在行進時，常要注意崖石、歪樹、洞門碰頭之外，還要從雲霧間隙，不知天高地厚，看到在雲海中深藏不露的風景，你非得只緣身在此山中不可。在險要棧道上行走，還特別注意兩句話：走路不看景，看景不走路。

東林大佛

位於星子縣溫泉鎮廬山區的東林大佛，是世界上最高最大的阿彌陀佛像，是1994年有果一和尚發願募款、倡導、設計建造，到2015年5月落成，現在立於廬山主峰，遠遠都可看到大佛像，是信徒朝聖的聖地。

佛像的穹頂高81公尺，寬54公尺，靜穆優雅，被譽為極樂之門。大佛本身通高48公尺，外用貼金而成，底座是48瓣蓮花台，代表阿彌陀佛為渡眾生，所發的四十八個大願，它的佛像是立姿向信徒接引式。

東林寺始見於東晉太元九年，為慧遠和尚所創始。而如今東林大佛之籌建，是江西南昌人魏磊，出生於1959年，法號大安法師。由住持果一和尚執行完成東林大佛弘法工程。計分為大佛朝禮區，弘法修學區，慈善安養區，隱逸文化區，建立一個集信仰、弘法、教育、修行、慈善、安養，佛教支流為信眾提供一個晚年安養的地方。



現在它已開放供信眾膜拜。參觀時，走到大佛景區，首先映入眼簾的登山步道與階梯，隨山勢由緩而陡，階梯兩側綠樹濃蔭，郁郁蔥蔥，行走其間，心中另有一番感受。

鄱陽湖

位於江西北部長江南岸的鄱陽湖，其形狀是兩頭大中間細，猶如別在長江腰帶上的一支葫蘆，他對長江的貢獻，是將泛濫時的水，灌進鄱陽湖儲存，鄱陽湖內的水，就成一望無際水天一色的景觀。到枯水時期，湖水又吐出來，增加長江水位深度，以利行船。此時湖內又水落灘出，成了江南大草原，冬季便是珍貴的候鳥棲息之處，成了自然公園。

鄱陽湖古稱彭湖，相傳是彭歷住的地方，漢時稱彭澤，其周圍八百里沿岸與南昌、進賢、餘干、鄱陽、郁昌、星子、德安、永修等八個縣接壤為鄰。隋朝時鑑於跟鄱陽縣接壤最多，改稱鄱陽湖，它是長江兩岸五大湖，即鄱陽湖洞庭湖洪澤湖太湖巢湖之首，它對長江的貢獻是廣納周邊六大河流，即贛江、昌江、鄱江、南寧江、樂安河、饒河的水，再經湖口鎮流入長江。

湖口鎮在長江南岸，介於九江與廬山間，因位置在鄱陽湖排水入江的地方，所以唐朝置湖口蓄（守備兵力）。五代升格為縣，清德宗光緒二年（1876）根據中英條約，開為起貨物口岸，國民政府成立後，改歸江西省政府直轄，可見其重要性。

鄱陽湖的水經湖口鎮注入長江。此地就是古文觀止書中，蘇東坡描述的石鐘山，此地水深無底，每有江風吹水拍岸時，便發出有如鐘鳴的響聲，故又叫鐘鳴山。由此看來，不論是石鐘山、鐘鳴山或湖口，其名稱能列入史書，名揚四海，都是拜鄱陽湖所賜。

三清山

素有小黃山之稱的三清山，位於上饒與德興兩縣之間，高約海拔 1820 公尺，面積有 220 平方公里。因為有玉京、玉華、玉霄三個頂峰峻拔虛列其中，故名。是一座道教名山。前人稱讚它為「高凌漢雲江南第一仙峰，清絕塵器天下無雙福地」。山上景緻的特點是東險西奇、南絕北秀。我們這次

走的是北秀，群山姿態萬千，妙趣橫生。從下到上拾級登山，一路都是翠柏蒼松和飛瀑流泉，使人心曠神怡。

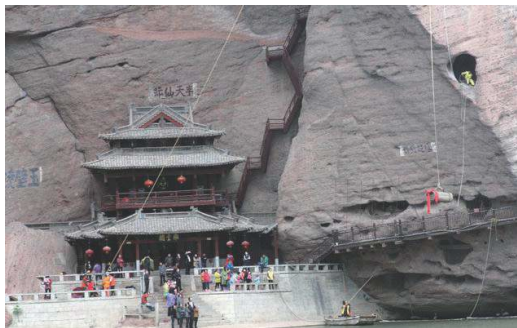
上三清山有兩線纜車，分別命名為雙溪與金沙。如由金沙覽車上去，遊過山景後，走向雙溪索道下山，兩者之間，驚險懸空的人工棧道上，有拾級而上階梯，也有起伏如嶺的險坡。拾級而上時需防崖石碰頭，行走險坡時需防滑落山谷，在這大自然的鬼斧神工，沿懸崖絕壁人工修三千餘公尺平坦下坡棧道，無拾級之虞，其形狀有如平川。腳底雲海翻騰，遠眺群峰，皆在腳下。時而霞光萬道，真如鮮境，你也可仰臥在棧道平地上，半眯著眼，感覺上如夢初醒，唯青山雲海與我。



龍虎山

原名雲錦山，稱為中國道教發源地，位於鷹潭的龍虎山，據說張天師在這裡練丹，練成後有龍虎出現，故名。這裡有古時建的廟宇，依舊宏偉，被稱為天師府，周圍古木參天，松柏長青。參觀後即乘船去素有小灘江之稱的仙水岩。河道兩旁岩石千奇百怪，特別是依岩石培植的花草樹木，更

是唯妙唯肖，在船上以 20 元人民幣的代價，聽船夫唱三支當地小調。之後，在一個沙灘邊下船，看河對岸山上戰國時，驚險刺激，仿古懸棺墓葬儀式表演。



與河水成 90 度的仙水岩，靠河邊是懸崖絕壁，懸岩上很多大小不一、自然形成的山洞。為了便於說明古時懸棺儀式的過程，將所見表演的動作，分條說明於下。

- 1、山頂上有人操作，以一人隨繩索降到懸崖洞口。
- 2、此人以腳蹬絕壁，用離合的慣性作用進入山洞。
- 3、此一繩索繼續下降，到懸崖下面河水平面停止。
- 4、一人隨棺由小船運到繩索處停止，並綁好棺木。
- 5、山頂的人拉繩索至懸崖洞口，隨棺人拋繩索入洞。
- 6、在洞中等候的人，拉繩索使棺木進入洞中。
- 7、兩人協力將棺木放好，鳴爆竹以示棺木放妥。
- 8、此二人利用繩索降到水面等候的小船上。
- 9、再次鳴爆竹，以示懸棺工作全部完成。

古時候有懸棺葬儀，在很高的懸崖絕壁上，是怎樣放進去的呢？說起來很簡單。這就是會者不難，難者不會啊！

景德鎮

景德鎮原名新平鎮，因為位置在昌江以南，又改為昌南鎮。

中國的陶瓷藝術，要從漢朝說起，在秦朝之前，多以無色陶藝為之。而後唐朝便有亮瓷問世。宋時興起，明清時鼎盛，迄今 1700 餘年。直到北宋景德（1004）年間，開始燒製御用瓷器而改稱景德鎮。

自古中國有四大名鎮，即湖北漢口鎮、河南朱仙鎮、廣東佛山鎮、江西景德鎮是也。這次去景德鎮，參觀陶藝製作胚胎的過程，以傳統手工藝術，妙手神功描繪出鮮豔奪目的圖畫，真是美極了。據說，描繪花卉的材料，





是從各種金屬中煉氧化，描繪在瓷胎上，經過 1350 多度高溫燒烤，即成鮮艷美麗、清晰明朗的成品，被世人譽為人工寶石。

景德鎮街上，到處都是瓷器成品景物，如橋樑的欄桿、

路燈桿、公園座椅、路標、家戶桌椅等，大多非瓷器產品莫屬。

總之，這次遊江西，看到的山和水，尤其是南昌市區的夜景的電光秀、廬山、大佛像、美廬、錦繡谷、鄱陽湖、三清山、龍虎山、景德鎮等，沒想到江西也有這樣美的景點。



關於遊山玩水，確實是一件享受的事。此行原來玩就知道要爬山，並且也知道是那幾座山，包括山的高度和特性，起初朋友並不同意我去，因為他們認我年紀太大，九十了，地陪也

一直要我留在山下，隨旅行車玩就可以了。這種安排我不同意，並拍拍胸脯，堅持要一同去爬山，自信身體狀況良好，兩條腿還可以。

在爬山前一天，朋友一直催我早點睡，養好精神準備次日的行程。結果恰好相反，當我走到他們前面時，回頭玩笑的說：怎麼啦？今天爬山還敬老尊賢，讓走前面，不要客氣呀，朋友及地陪都說佩服。

最後一晚，即九月八日晚八時開始，乘南昌號遊輪，暢遊贛江，在南昌市區，贛江兩岸 387 座大高樓同時熄燈，又同時像表演水舞似的，在贛江兩岸同時燈舞，此名之為「電光秀」一個小時，真是嘆為觀止。

此行自己覺得甚為圓滿，特將所見，報導如上。

下面，為綜述所見，寫了幾句順口溜，請看：

一

九月五日上廬山，攀登棧道懸崖邊；
來到美廬四面看，秀峰高聳入雲間。

二

長青松柏石上樹，景德瓷器世界冠；
鄱陽湖口聽鐘鳴，仙水絕壁祀懸棺。

三

魏磊法師發心願，果一和尚統籌建；
東林大佛阿彌陀，四十八願免災難。

四

三清山有張道陵，思古景點真幽情；
站在峰頂雲撲面，真是快樂賽神仙。

