

編輯的話



套句通俗的話，自《棗陽文獻》由31期改版後，橫版編排，甚得鄉親的好評，我們當然很高興。但一點也不敢大意或自滿，依然本著服務鄉親的宗旨，讓一年一度的《棗陽文獻》更好、更讓讀者喜愛。

這幾年，我們除了改為橫排外還有不少革新，譬如「改為雙封面」（一面介紹棗陽鄉親活動、另面採中國12生肖，34期為「雞」）；「增添新專欄」（如「棗陽姑娘在台生活」、「得獎學生介紹」、影視影事」等）；「棗陽有您真好」（本期是第二人，我們預定從下期至少要介紹兩位）。很可惜我們再三懇求棗陽小鄉親能夠將你（妳）們在學校的作品利用「電子檔」傳給我們，我們絕對優先刊登，但響應投稿的學生太少了，很讓我們失望：是我們的棗陽後代「懶」？「笨」？「沒時間」？「沒興趣」？「因沒稿酬」？我想當然都不是！

那麼，現在讓我們告訴你們如何「投稿」吧！其實很簡單，若是你是投「文稿」，你可用「LINE」直接傳來（照片也一樣），如是你要把在學校的作品，如「圖畫」、「手工藝作品」、「書法」等，用手機拍下來，同樣地以「LINE」傳來，多簡單呀，同學們（由幼兒園到大學、研究院）！快快行動吧！

此外，我們感覺來稿的鄉親一直是「陸多台少」，十分在台的棗陽第一代、第二代…不吝給我們您的作品，拜託了！

最後 我們要說說本期作品，旅美的姜道章鄉親的《棗陽市志》、李發強鄉親的《「禮運大同」是救世寶典》、連載的《一個大學校長的自白》、顏嘉德鄉親的《江西遊》等都是可讀性高的作品。我們也很高興受人喜歡的《琳珍的世界》連載完畢，下期我們將繼續連載一部描述 50 年代在台灣生活的平凡人們的悲喜長篇，敬請期待。

