

姑嫂橋與無樑殿的傳說

吳祥明



滄海變桑田。在古春陵（即今棗陽吳店）這片神奇的土地上，地上地下文物數不勝數。地上不僅有白水寺、無量台、白水源、扳倒井，還有古春陵城遺址、古皇村村遺址等；地下更有春秋早期郭家廟曾國古墓群、戰國晚期九連墩古墓群等等。發掘後，其文物之豐富之珍貴無與倫比。當年的古春陵城，南臨古白水，北依無量台。古白水上建有一橋，名曰“姑嫂橋”；而在橋東北約3公里處有一高臺，名曰“無量台”。據考，無量台就是當年春陵鄉賢、歷史明君、漢光武帝劉秀春陵起兵時的點將台。後人為紀念劉秀，又在臺上建有一殿，名曰光武殿，因該殿建築奇特，無樑無柱無頂蓋，故人們又稱其為“無樑殿”。說起姑嫂橋和無樑殿，這裡還有一段神奇而美妙的故事，不妨說說與大家分享。





據傳，當年的古白水，現在的滾河，當年就是從古春陵城城南自東而西繞城而過。劉秀登基稱帝后，不忘家鄉，不遠千里、車馬勞頓五次從京師洛陽回到故鄉春陵，修故宅，祠園廟，祭先祖，觀田廬，探望父老鄉親，並在點將台廣場舉辦酒會，宴請鄉親父老。鄉親們為感念劉秀當年率領春陵八千子弟，發動春陵農民大起義，一舉推翻王莽、掃平割據、統一中華、使百姓過上安居樂業生活這一偉大歷史創舉，決定在點將臺上修建一座殿宇即光武殿，以紀念劉秀；與此同時，為便於鄉親們到時都能及時順利參加劉秀回鄉舉辦的與鄉親父老相會的集體宴會，還決定在白水河上建一座橋，這就是後來名之曰的姑嫂橋。

可是，由於當時戰亂剛剛結束，百廢待興，經濟還在恢復之中，百姓還不富裕。因此，建殿修橋困難重重，所需磚瓦、木石料等費用均無著落。即便如此，鄉親們還是下定決心，有力出力，有錢出錢，千方百計、加班加點、日夜籌辦。這一舉動，感動了上天，於是王母娘娘伸出了援手，決定派遣身邊的侍女——紅雲、紫霞兩位仙女，下凡趕往春陵，請她們務必全力以赴幫助春陵的鄉親們，以實現他們建殿修橋的兩個夙願。

紅雲、紫霞兩位仙女本是姑嫂，情同手足，接受任務後雙雙十分高興。於是，她們便駕著祥雲，飄飄然很快便來到了春陵。到春陵後，她們首先找到了當地的土地神，說明來意後，便要求土地神也伸出援手，乘天黑人靜，幫助把當地可用的耕牛、大車統統借來一用，時間只一個晚上。王母娘娘的旨意，二仙女的義舉，土地神十分敬佩。於是，便毫不猶豫地答應下來，並及時進行了落實。為不影響當地百姓的生產生活，二仙女進一步商量後決定，將修橋建殿動工時間定在農曆三月三日夜晚，並於雞叫前全部完工。為加快進度，確保工程按時按質按量完成，姑嫂二人又作了明確分工，姑子建橋，嫂子建殿。姑子年輕利索，很快就把橋建好。於是，就悄悄來到嫂子建殿處。一看，殿宇也已基本建成，只是殿頂還未上樑上蓋，姑子估計問題不大，於是便開起了



玩笑，學起雞叫來。嫂子一聽，心神慌亂，順手拿起手邊的升子（為一種量具）扣在殿的梁頂上。這時，姑子忍不住笑出聲來，嫂子方知上當。本想返工重建，上樑蓋瓦，但見到扣在樑頂上的升子恰到好處、天衣無縫，而且增添了美感和神秘感，真是歪打正著，加之天也快亮，為時已晚，便只好作罷。於是，二位仙女便回到了天庭，並受到了王母娘娘的嘉獎。

而春陵的群眾，當早晨起床來到自家牛屋時，卻發現耕牛躺在地上、滿身大汗、直喘粗氣，感到甚是奇怪。當大家都如此紛紛議論時，傳來了十分令人振奮的消息，鄉親們日夜操辦的建殿修橋大事便在一夜之間實現了。後來才從土地神那裡托夢得知，是王母娘娘特派姑嫂兩位仙女下凡，通過土地神於夜晚借用各戶耕牛大車，一夜幫助修建的。而耕牛滿身大汗、直喘粗氣，原來是因一夜勞累所至。

由於姑嫂二人一夜之間，既修好了橋，又建成了殿。其橋無木無礮無灰無泥，全由白色花崗岩條石甕拱而成，而殿無樑無柱無頂蓋（至今殿頂仍恰似一個升子扣在殿頂上），奇特之極。於是，人們便稱橋為姑嫂橋，殿為無樑殿。從此，白水河上的姑嫂橋與無量臺上的無樑殿這一神奇的建造故事，便在民間傳播開來，並一直流傳至今。

2017年3月7日