

我對中華民族從「大變局」、 「大覺醒」到「大世紀」的時代心聲

——「尋夢人生」簡體字版

新書發表會的致謝詞

李發強



本文內容提要

- 一、 祈禱歌。
- 二、 離鄉七十年，回家真好。
- 三、 優秀的民族才有優秀的文化。
- 四、 「文化衛士」們給我的文化啟示。
- 五、 中西文化的功過與影響。
- 六、 如何化解人類的生存危機 -----
時代考驗中華、中華創造時代。
- 七、 世界大同歌。

請先放映「祈禱」名歌，如文字。

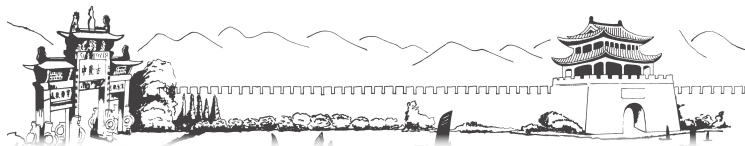
讓我們敲希望的鐘呀	多少祈禱在心中
讓大家看不到失敗	叫成功永遠在
讓地球忘記了轉動呀	四季少了夏秋冬
讓宇宙關不了天窗	叫太陽不西衝
讓歡喜代替了哀愁呀	微笑不會再害羞
讓時光懂得去倒流	叫青春不開溜
讓貧窮開始去逃亡呀	快樂健康流四方
讓世間找不到黑暗	幸福像花開放
不再有悲哀	不會沒有愛
幸福直到永遠	
讓我們敲希望的鐘呀	多少祈禱在心中
讓大家看不到失敗	叫成功永遠在
讓我們看不到失敗	叫成功永遠在

一、離鄉七十年，回家真好

111

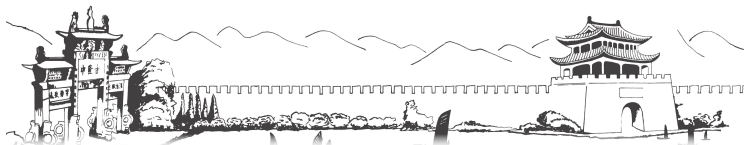
我是湖北棗陽的鄉下人，生於民國十三年，痴長 96 歲，一生艱辛，不盡欲言。孔子說：「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」願我也能如此。今年是兩岸分離的 70 週年，我於 1949 年離開武漢，又在七十年後的今天回到武漢，想用良知向各位報告，『我對中華民族從「大變局」、「大覺醒」到「大世紀」以來的時代心聲。』為化解人類生存危機，而出版正簡二體的「尋夢人生」，主張「以中華中道文化統一中國」，「迎接 21 世紀為中國世紀的大世紀」，「建立化中華文化為世界文化的禮運大同，永久和平「大同之治」的地球村」。「尋夢人生」是一套深具歷史使命和國家責任的歷史文獻，非常感謝各界相助，尤蒙「楚商協會」程會長愛芬博士和周海珍秘書長等的無條件支持指導，始克完成此一大事。謹致最深謝忱！

對日抗戰時，日軍曾入侵我鄉三次，姦擄燒殺，無惡不作。張自忠上將司令就是在鄂北宜城縣為國犧牲的，日本人實在太可惡了！政府為確保抗戰勝利，曾發動國共合作和「一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍」，號招國共「共赴國難」和十萬知識青年從軍報國運動，我以高三學生投筆從戎，參加青年軍 204 師，正待開赴戰場收復失土，因美國向日本投擲兩顆原子彈，使日軍無條件投降。我們青年軍接受預官訓練後，又復員武漢升學大學，好不高興。但讀至大學三年級，又因國共內戰，學校面臨停課狀態，才只好避難赴台，此行共有大學學友 204 位。行前我們深感蘇俄又入侵東北和外蒙，於是我們於出發前發出「有我們在中國不會亡，有我們在誰敢亡中國」的宣言。感動了武漢區的高中同學約 800 餘人，也一起隨軍赴台，轟動一時！



112 後來來台後，復學不成，改投抗日英雄孫立人將軍麾下，我們希望孫將軍承認我們是國防部核可的預備軍官，能為國效命，孫氏卻說我們是「思想複雜、行動乖張、鼓動風潮、圖謀不軌」，並將我們 23 位同學囚解廣州綏靖公署軍法處審詢，圖處死刑，但經軍法審判後，認定無罪，當場釋放。這 23 位同學又一起先到廣州黃花崗七十二烈士墓前哭訴行禮後，又一起回到台灣。後來孫氏因叛國嫌疑解職後，我曾親訪孫氏智囊張佛千先生，請其說明當時真相，張氏以「軍事天才、政治白痴」回我對孫氏的結論。讓我遺憾，一世英雄，竟是如此落幕，惜哉！惜哉！

抗戰勝利因國共內戰失去歡心。台灣光復，因「二二八」事件變成憂心。政府遷台有兩百萬軍民同行，克難自強很是辛苦，後來難能成為亞洲四小龍之首。兩岸開放探親，應是和平在望。我們這一群來自武漢的朋友，都能莊敬自強，無論在軍中或社會都有傑出的表現。我於退伍後曾服務湖北旅台同鄉會，有幸當選為同鄉會理事長兩任八年，曾應邀訪問北京中央、湖北省府、為響應中央民辦大學，曾創辦弘道大學、組團參賀母校華中農大百年校慶、歡迎漢劇來台首演、參加兩岸書畫文化活動、旅遊全國、參加光武中興十大名君之一的漢光武帝劉秀兩千年誕辰活動、長江水患捐款建校、接待湖北省府委員書記、省長各級政府領導、民間鄉親等、分別赴台參訪！希望和平統一由戰爭到和平以至合作。民間表現勝於政府。今年是兩岸分立的七十年，「兩岸一家親」實現不易，很使異鄉遊子時常想到崔顥黃鶴樓詩句：「日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。」以及清人符秉忠的黃鶴樓名聯「爽氣西來，雲霧掃開天地憾；大江東去，波濤洗盡古今愁。」雖然兩岸問題仍多，但信和平統一必能實現，現在感到回家真好！



二、優秀的民族才有優秀的文化

113

文化就是生活，有人類就有文化，優秀的民族才有優秀的文化，文化是明天的經濟也是明天的政治，也是明天的社會，人類前途是決定於人類文化。

依辭源詮釋，對於文化的定義，有百種以上說法，簡單的說「所謂文化就是人類社會由野蠻到文明」因努力而得到的成績表現。如科學、藝術、宗教、道德、法律、及風俗、習慣等。其綜合體都謂之文化。在這個世界，人類文化概可分為西方和東方，西方世界因希臘、羅馬之文明創造了科學、民主與宗教之文明，但後來因航運及工業之發達，因生產過剩，為尋找銷售市場，變成資本帝國主義，向世界殖民很是霸道，稱為霸道文化。東方中國遂變成侵犯目標，如1842年之中英鴉片戰爭、1895年中日甲午戰爭及1900年之八國聯軍等。中國戰敗，造成割地賠款，成為次殖民地，失去民族自信心，而興起自強運動。所幸中國雄踞亞洲五千年，是世界上唯一未曾亡國和文化中斷並被譽為「中國的奇蹟是永遠能夠同化侵略者和征服者的王國，且過去如此將來還是如此。」但自中英、中日戰爭失敗後，清朝不敵而漸衰，名臣李鴻章指出「這是中國數千年來空前未有之大變局」，從此不但外國人輕視中國文化，連中國人如胡適等人也說要「打倒孔家店」，如魯迅說「漢字不滅，中國必亡」等，外國勢力紛紛進入中國，租界林立，竟於其公園內公告「不許中國人和狗入內」以致清廷敗亡，是可忍孰不可忍，因此，民國興起。到民國八年五月四日又發生驚人的「五四愛國運動」，由北京大學愛國學生發起各界遊行示威運動，由後來來台出任中央大學校長近十年的羅家倫校長，代表學生書寫「外爭國權，內除國賊」的遊行宣言，宣言說：「中國的土地可以征服，而不可以斷送；中國人民可以殺戮而不可以低頭！」還有後來出任台大校長的傅斯年先生，是遊行扛大旗

114 的勇士。他們用血書「還我青島」向北洋軍閥政府抗議，痛打賣國的外交官，如曹汝霖、章宗祥、陸宗輿，並燒掉曹汝霖的官邸趙家樓。

五四運動有近因也有遠因，近因是 1915 年，日本對中國提出二十一條的國恥之約，強迫袁世凱簽約接受。再就是 1919 年 1 月第一次世界大戰結束後戰勝國在巴黎舉行「和平會議」，中日等國均為戰勝國，德國為戰敗國，戰勝國竟同意日本要求取代德國在中國青島的權益，北洋軍閥政府，竟然暗示同意，所以才激起大學生的示威遊行。

五四運動的遠因是從晚清以來，有一群傳統的知識分子如章太炎等，就主張白話文運動，民國以後又有胡適、陳獨秀、魯迅等，不分左右派，更進一步創立「新青年」，對西方的「德先生（民主）、賽先生（科學）」表示歡迎。民國十年共產黨在中國正式成立，曾任中共書記多年的陳獨秀成為主導者，有趣的是 13 位代表中，湖南人有 4 位，湖北人有 5 位，包括黃岡人 2 位，因為中華民國始於辛亥革命、武昌起義，都與國共有關，真是「惟楚有才」。但不管怎麼樣，後起之「五四運動」依羅家倫先生所著「五四運動」的「真精神」指出這是中國思想史上的一個大轉變，政治史上的一個新潮流，更代表了學生的犧牲精神，社會的制裁精神和民族的自決精神。總括的說，這是由西方霸道文化與中國王道文化，交織而成，由於民族自信心的喪失，到近百年來再次變為新文化意識的覺醒和國家民族意識的覺醒，合稱「五四大覺醒」。如今我們非常敬佩在自強運動之下，中山先生以其獨見創獲的思想，加上因襲中華文化，規撫歐西現代之學說，創立了救國之三民主義。並告訴世人「民生主義就是共產主義」，要以「聯俄容共」、「和平奮鬥」救中國，這也是中華文化之變革維新。今年是「五四運動」百年，習近平主席在北京特為擴大紀念，標舉「愛國主義」要青年「聽黨話、跟黨走」，可惜對「德」、「賽」二先生未被提及。

但在此我們熱切期待中華民族經歷「大變局」、「大覺醒」更能早日實現「大同之治」，讓「21世紀成為中國世紀」的大世紀及早光臨！。

115

如前所述「五四運動」是中華民族於中英鴉片戰爭、中日甲午戰爭慘敗後，失去民族自信心，清臣李鴻章稱為「大變局」後的新文化意識和國家民族意識的「大覺醒」，終於能在艱苦中贏得對日抗戰勝利，為英國史學家譽稱「21世紀為中國世紀」的「大世紀」。

但「五四運動」發生於民國成立後的第8年，竟不見創建民國的中山先生，他是主導時代思想的領導者，也是倡言「對西方文化要迎頭趕上，對中華文化要從根救起」，更是「創立救國的三民主義，無不符合中山思想，但為何未見中山先生對五四運動有何重要言論指導，我也一直有此想法。但經深入研究後，才知並非如此，原來在建國之初，國家因軍閥割據，政客操控，但見「革命血如花、國事卻亂如麻」。其最大者莫如袁世凱之邀功擔任總統，雖宣示說：「永不使君主政體再行於中國」。但竟進而稱帝，北洋政府軍閥總理段其瑞等係其心腹，狼狽為姦廢除約法與國會，刺殺宋教仁，迫使中山先生討袁護法，卻再再受到中挫，甚至在廣州的革命根據地，因西南軍閥之擾亂，最是以後之陳炯明叛變，致無法存在，而回到上海，後來認為，「革命是順乎天理、應乎人情、適予世界潮流、合乎人情需要」的工作，但必須喚醒民眾，正決心著述民權初步、實業計畫和建國大綱，合稱建國方略，分為心理建設、社會建設和物質建設，同時又進行南北議和，恢復國會，加強中日外交，到日本演講，勸日本要做東方王道文化的干城，不要做西方霸道文化的侵略鷹犬，可惜並未成功。同時國際間各國都有野心，爭取在華利益之時，獨俄國同情中國，在與第三國際馬林交往下，促成「聯俄容共」、「扶助工農」等，同時要改組中華革命黨為「中國國民黨」，因此所付出的心血非常人所能。

116 最後，因超付心力，竟不幸在北上謀和時，以六十之年，於民國14年3月12日殉職北京，於彌留時，猶呼請國人要「和平、奮鬥、救中國」，何其心痛！這都是「五四運動」前後之事。

而在「五四運動」前後，中山先生奔走國事雖極辛勞，但並未置「五四運動」於身外，如於上海，會見參與五四之北大學生代表羅家倫先生等竟日辯論，如何治國。如於獲知遊行學生及陳獨秀等被北洋政府逮捕時為之震怒，電促北洋政府即刻釋放，如支持陳獨秀創辦「新青年」迎接德（民主）先生和賽（科學）先生。如指示在上海發行「建設」刊物，推廣「五四精神」。如支持蔡元培先生出任北大校長，促其「循『思想自由』原則，取兼容并包主義」整頓北大。但中山先生支持「五四運動」卻不照單全收，如支持白話文，但不廢除文言文，如歡迎民主和科學，但不能沒有中國傳統文化的倫理，這就是中山思想的精神。

歸總的說，中山先生是為中國生，也是為中國死，有兩段話可以說明中山精神：

其一是在1918年5月，非常國會通過修正〈軍政府組織法〉，準備取消大元帥的首領制，要剝奪中山先生的職權，中山先生憤然辭去大元帥職，回到上海，向中外通電說：「吾國之大患，莫大於武人之爭雄，南北如一丘之貉，雖稱護法之省，亦莫肯俯首於法律與民意之下」。

同時在他致友人信中講到在廣東任大元帥職的情形說：「艱難支撐一年之久，孑然無助，徒為親厚所痛，仇讎所快，終至解職以去」。

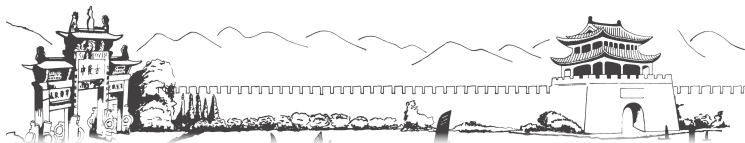
其二為吳玉璋前賢，在護法期間堅定支持中山先生。他在回憶錄中說：「從辛亥革命起，我們為了推翻清朝而遷就袁世凱，後來為了反對北洋軍閥，而利用西南軍閥，再後來為了抵制西南軍閥，而培植陳炯明，最後陳炯明也叛變

了。這樣看來，從前的一套革命老辦法，非改變不可，我們要從頭做起，但我們要依靠什麼力量呢？這是藏在我們心中迫切的問題，這些問題時刻困擾著我，讓我十分煩悶與苦惱」。

總之，我們敬佩中山先生是一位為國家生，也為國家死的時代巨人，感謝他從「大變局」、「大覺醒」中，奠定了中華民族的「大世紀」，並非在五四運動時不問五四之事。而今我輩惟有「不問國家給了我什麼，但問我們能為國家做些什麼」，惟有「尋夢」救國是正途。

三、文化衛士給我的文化啟示

據說宇宙是由氫、氧、磷、碳及氮、硫等元素組成，宇宙約在 800-1200 億年前形成，地球成型於 45 億年時，生命起源於 5 億年時，人類出現約為 250 萬年。宇宙非常神秘，尚書將人類列為「萬物之靈」，道德經更有「道大、天大、地大、人亦大」之稱。但是尚書又說：「人心惟危，道心惟微」、因「人中有獸性，獸中有人心」，人心有善有惡，使民主變成對抗，科學忽視後果，又形成農業、工業、資訊、數位、意識能一波接一波的革命，使人性變質，癡狂痴亂，科學發展，破壞生態，思想可以毀滅地球，科學不能解決思想問題。地球生物經四億四千萬年前的奧陶紀時代到距今六千五百萬年前白堊紀時代，曾經發生過五次的「生物大滅絕」，每次生物被滅絕都在 80%，現在又有第六次的生物大滅絕，其對象是脊椎動物，包括人類在內，地球因科學改變生態，形成酷暑、酷寒、缺糧、缺水、食物污染及無情戰爭，人類都是主要兇手，帶來生存危機。現在正面臨「文化、道德、科技和地球」的重病，將帶給人類生存的危機！



118 中華文化因時代變亂而失去民族自信心，確有其值得檢討之處。梁啟超說：「中國乃殺伐之國，總覽數千年之史乘，其三十年不見兵革者，殆兮！」司馬光在資治通鑒中說：「自周室東遷至宋太祖一千四百七十餘年間，國家統一的時間，祇有四百餘年。」另有韋政通教授，在其「中華文化概論」一書中，引用學者翁之鏞著「中國經濟探源」一書中曾就秦國统一到滿清覆亡共 2159 年的治亂盛衰時間，加以統計為：

盛世： 6.9% 治世：13.2% 小休：10.5%

衰世：21.2% 亂世：48.2%

這其中，概可看出，亂世幾佔其半，盛世不到 10%，可見孟子說：「世衰道微，邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子懼，作春秋。春秋，天子之事也。是故孔子曰：「知我者，其惟春秋乎！罪我者，其惟春秋乎！」（孟子·滕文公章句下）可見中華文化如此的治亂相乘，分合無定，是何等的可怕。再說中華文化的本質主張「人德並重」、「仁愛互助」、「萬物並育而不相害，道並行而不相悖。」（中庸），中華文化的特點就是「四維八德」，中華文化的基本精神就是「倫理、民主、科學」，在過去每個家庭都要供奉「天地君親師位」的牌位，重視「三綱、八目、五達道、三達德」等，這都是西方尚無的學說。我們遺憾有王道文化之稱的中國尚是如此動亂，而霸道的西方，更是動亂可知。

雖然中華文化受到西方人士及部分國人曲解，但幸未受到絕對的影響，倒是西方學者如德國斯賓格勒著「西方的沒落」。美國學者杭亭頓著「文明的衝突與世界秩序的重建」，對西方的隱憂卻倍受注目。更有榮獲諾貝爾獎的 75 位學者，於 1988 年一月，在巴黎舉行國際會議，他們於會後，向世界宣言說：「面對 21 世紀，人類要生存下去，就

必須回到 25 個世紀之前，去汲取中國孔子的智慧。」更有英國史學家湯恩比博士，對中國文化頗多讚美，如說：「十九世紀是英國世紀、廿世紀是美國世紀，廿一世紀是中國世紀」，又說：「科技已走入絕境，能助人解決 21 世紀問題的，惟有中華文化的孔孟儒學與大乘佛法。」又說：「中國可以化中華文化為世界文化」等語。以上為我對中西文化的基本認識。也說明當前世界人類的希望都在中國！

中共曾於 1966 年 6 月到 1976 年 10 月，在大陸發生十年文革，當時不分身份地位，使人聞革色變。台灣為因應變局，成立文化復興會，我曾長期追隨多位文化大師學習中華文化，其中我曾追隨時任文復會副主委的陳立公，舉辦青年「中華文化研究會」，深受不棄。蒙其親自簽名，贈其名著「四書道貫」、法書及簽名照等。法書示我：「律己以誠，待人以仁，處事以中，成物以行，知斯四者而篤行之，則身修而家亦齊矣！」並示我說，此中之「誠、仁、中、行」為中華文化之核心內涵，請予珍愛等云，現在我已奉為座右銘。陳氏另附親撰之孔孟學說文字一段，文曰：「孔孟學說致廣大而盡精微，極高明而道中庸。小叩小鳴，大叩大鳴。中國有幸，列祖列宗留下論語、孟子、大學、中庸四部寶典，經邦治國之治德要道在此，修身齊家之細微末節亦在此。達則半部論語可兼善天下，不達則遁世無聞，亦可以獨善其身」。並示我說：「上述文字為中華文化之精華，請研閱」等云。

從各位文化大師的啟示，讓我進一步認識，中華文化源於儒、釋、道思想，其特點為儒以治國，道以治身，佛以治心，所以得意時是儒，失意時是道，絕意時是佛。更有中西學者見示，世局萬變，正面臨「文化衝突、道德淪喪、科學顛倒、地球惡化」的生存威脅。就文化來說：「人心惟危，道心惟微」（尚書）、「以力假仁者霸，以德行仁者王」（孟子），沒有好的文化，今天雖仍可生活，明天仍難有好的政

120 治、經濟和社會，就會逐漸沒落滅亡。次說道德，中山先生曾說「無道德無以治國家，無道德無以成世界。」道德經八十一章前面 37 章講道，以下至八十一章是講德，道德經一書在世界的發行人數，僅次於基督教的聖經，可見被重視的程度。所以說道德是人類生存之要素，與人關係密切，一時一刻都不能離。道是先天地而生，老子太上清靜經說：「大道無形，生育天地。大道無情，運行日月。大道無名，長養萬物。吾不知其名，強名謂道。」西人伏爾泰語：「行孔孟之道的時代，才是世界上空前最幸福的時代，最令人嚮往的時代。」如果世界無道，將無法無紀，世界必亂。

三說科學，科學對人類的貢獻，難以形容。科學對人類的傷害，也是無法估計，例如：塑膠物品造福人類實在太大，但是化解廢棄塑膠品要五百年以上，對人類和生物的傷害無法形容，塑膠微粒吸入人體可以致命，所以發明塑膠的人，以自殺謝罪。愛因斯坦發明原子彈，結束二次世界大戰，但是核子輻射傷害人類，迄無化解方法，所以湯恩比說：「科技已走入絕境，能助人解決 21 世紀的問題，唯有中華文化。」

被譽為繼愛因斯坦之後，最傑出的世界理論物理學家霍金（Stephen William Hawking）於去（2018）年去世，他遺著預言，一、2600 年地球會變火球，二、地球在兩百年內毀滅，三、人工智慧足以威脅人類的生存，四、外星人可能已在地球，五、人類大腦可以複製，六、人類所在的宇宙將會消失，七、DNA 操控技術將導致人類滅絕。我們覺得更可悲的是「思想可以毀滅地球，科學無法解決思想問題。」所以科學對人類生存與毀滅，是成也科學，敗也科學，如果這些預言成真，世界還有明天嗎？最後說到地球，人類生存少不了地球，地球對生命的威脅很大，就說空氣、太陽、水，由於地球污染，使地球上的生物，該生不能生，該長不能常長，請問人還能活嗎？其他問題，我就不說了。

總之 21 世紀的「文化、道德、科學和地球」的病，無知的人，以為是危言聳聽，有感的人則是心驚膽跳。我們的智慧告訴我們，如要化解這個時代的生存危機，需要先讓「人德並重，仁者無敵。」的中華民族先站起來，站起來的方法是：

近程：以中華中道文化「和平奮鬥」統一中國。

中程：團結人心，迎接「中國世紀」建立社會主義的文化中國。

遠程：化中華文化為世界文化，實現大同之治，永遠太平的和平地球村。

能夠如此，不但可以「為天地立心，為生命立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」（張橫渠），也解決了當前兩岸爭議難解的：

- 一、救世贖罪的夢。
- 二、文化大同的夢
- 三、兩岸永久和平的夢。
- 四、台灣統獨之爭的夢。
- 五、人類生存危機的夢。

以上就是我從中西文化中所要尋找的夢。人生有夢，希望最美，美夢成真，是美中之美。各位鄉親，讓我們一起攜手共築美夢吧！

四、中西文化的功過與影響

人類理想為和平共存，但不幸人有善有惡，時有對立，如二十世紀上頁，不到三十年，就發生兩次世界大戰，人民疾苦，不堪形容，所以二次大戰後，提出成立聯合國，仲裁人類糾紛之主張。聯合國成立時，中國是戰勝國，曾致贈中華文化最高政治理想的「禮運大同」共勉。惜聯合國成立多

122 年後，世界問題仍是層出不窮。聯合國前秘書長安南先生曾歸納指出十項，如：種族歧視、宗教對抗、勞資對立、貿易壟斷、能源掠奪、環保惡劣、貧富不均、金融操控、強權欺壓、東西稱霸等。因此中西學者，如本文所說英國史學家湯恩比、德國學者斯賓格勒、美國學者杭亭頓等，都齊聲指出這都是西方霸道文化使然，且指出當前人類所面臨日趨嚴重之「文化、道德、科學、地球」，病入膏肓，正危及人類生存。

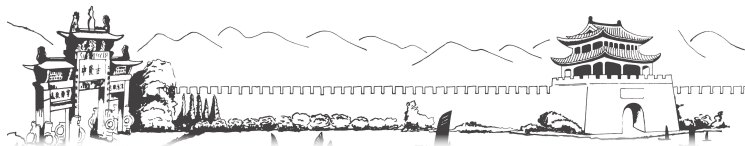
至於解決之道，使我想到了，我曾在北京看到一本名叫「共和國轉身」的書，它在前言中有個名人說：「歷史有屬於未來的東西，找到了思想就會永恆。」我又在臺灣台東，史前博物館入口處看到有一段話說：「為未來珍惜過去，沒有歷史就沒有根，沒有根就沒有未來！」還有古人張橫渠曾說：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的話！

從以上這些話語中，我們應可以找出一個東西，那就是中華文化儒家思想的「禮運大同」。中共主席習近平先生在黨的十九全大會講話時，曾提到「大道之行也，天下為公」之句。這句話是「禮運大同」的開頭語，這又說明「禮運大同」的文化理想，是可化解「文化、道德、科學、地球」之病。可使人類生存危機轉危為安！這也是我「尋夢」的目標。我們是站在上帝的一邊作事，一如我湖北漢川有一位留學美國的經濟學者，王作榮先生，他著作等身，曾任台灣大學教授、考試院考選部部長、監察院長等職，他說話直爽，原與李登輝友善，但自李登輝叛黨禍國後，曾專書批判。他對兩岸問題原很反共，但後來他說：「誰使中國強盛，我就支持誰！」我服務湖北同鄉會時，曾聘他為榮譽理事，有很多交流。他的理念，和我的「尋夢」理想相近。願創造宇宙的天主，也能與我同在。尤其我的主張，不必改變任何政府，只要配合就好！

曾仕強教授，是「道德經的人生智慧」的作者，他談到中國有許多歷史名著，多是在苦難中完成。如：「周易」是周文王在坐牢時寫成。「春秋」是孔子被困陳蔡時寫成。「離騷」是屈原被放逐時寫成。「國語」是左丘明在雙目失明後寫成。「孫子兵法」是孫子被斬腳後寫成。「呂氏春秋」是呂不韋流放到蜀後寫成。「說難」、「孤憤」是韓非子被關秦國時寫成。「史記」是司馬遷於宮刑後寫成。我的「尋夢人生」也是在亂世中完成，但是我非聖賢，自不能相比，但絕非無病呻吟。

湖北臨省江西南昌有滕王閣名樓，因范仲淹名言而得名，范說：「寧鳴而死，不默而生」又說「先天下憂而憂，後天下樂而樂」，很是令我嚮往，故有撰寫「尋夢人生」，想化解人類生存危機。棗陽鄉親胡久明先生曾任襄樊政協主席，他對襄棗文化建設，為鄉親排難解紛，都不遺餘力，鄉人稱他是一位永不熄滅的「燃燒的夕陽」（友人為他寫傳的書名），他讚許我的尋書是在「弘揚傳統文化、復興中華民族、促進和平統一」。他的人生態度，是我服務人生的榜樣。程愛芬博士是「楚商協會」的傑出會長，時我忝任湖北同鄉會會長，因工作需要而交往相識。因其鼓勵和相助，才有今天的簡體字「尋夢人生」問世，令我感激萬分。

天下事「成如容易卻艱難，有似平凡最奇絕」，我原想一本書由正體字變成簡體字，是一件簡單的事，但後來才知改字體，尚有商業密碼問題，非大陸所能解決，於是又由我接辦在台完成。我由朋友介紹一位新手，原說好會在二至三月內完成，未料被拖了三年，才勉強完成，你說奇絕不奇絕！



「尋」書問世，其真正的價值是中華民族於清末時代，因中英鴉片戰爭，中日甲午戰爭相繼失敗，失去民族自信心。清臣李鴻章稱之謂：「中國空前未有的『大變局』！繼而列強侵華更盛，國人要求自強之聲，此起彼落，又於民國八年，發生學生愛國的「五四運動」，北大學生領袖羅家倫（後任中央大學校長九年）指出這是民族文化和民族意識的「大覺醒」。今年是「五四運動」的一百週年，大陸習近平主席在北京空前擴大舉行，但在台灣執政的蔡英文，卻不聞不問，新聞評論說他是為了「去中國化」！「衣冠未改，心肝已變」，可恥極了！

易經說：「變是不變的真理」，從中華文化現況看，中國從「大變局」到「大覺醒」是在「失望中找希望，在毀滅中找重生，在失敗中找成功」，應可「行者常至，為者常成！」但誰能保證如果人類的「文化、道德、科學、地球」的病不能解決，雖然中國能夠崛起，如無「世界大同」又將如何化解這文化道德科學與地球的根本問題。

中山先生曾說「余之謀中國革命，其所持主義，有因襲吾國固有之思想者，有規撫歐洲之學說事蹟者，有吾所獨見而創獲者（中國革命史）。中山革命一向主張「對西方文化要迎頭趕上，對中華文化要從根救起」。中華文化極為重視「惟精唯一，允執厥中」（尚書）之道統思想，民國十二年十二月，有共產國際代表馬林，在桂林請問中山先生革命思想的基礎是什麼，中山先生說：「中國有一個道統，堯舜禹湯文武周公孔子，相繼不絕，我的思想基礎，就是這個道統；我的革命就是繼承這個正統思想來發揚光大。」再說中山先生施政是主張「聯俄容共、國共合作」因此中共黨員譚予山、馮橘坡、林祖涵、彭淮、毛澤東，周恩來等都曾擔任過國民黨要職！這是國共第一次的合作，後來對日抗戰又有共赴國難的第二次合作。共為中山先生所主張的「以建民國，以進大同」努力。

毛主席在其「赫魯雪夫訪美」七律詩中最後有句是「人類從此入大同」之句，證明他也是認同中華大同文化的。現在習近平主席說：「沒有中華文化的弘揚與繁盛，就沒有中國夢的實現」（訪法演講詞）。習大大曾說「中國能有成就，歸功於三民主義與建國方略的正確領導。孫中山先生是中華民族最偉大的民族英雄，是中國民族共和之父，是最偉大的革命先行者」等語，所以一再強調我們要「心靈契合」、「民族一家」。中山先生演講三民主義時就曾指出「民生主義就是社會主義，又名共產主義即大同主義。」國民黨大老胡漢民也曾說過：「共產主義是民生主義的理想，民生主義是共產主義的實行。」又說「大同思想就是民族主義的理想，民族主義就是大同思想的實行」等語。中共前主席胡錦濤也曾說：「中國共產黨人繼承孫中山先生的遺志，團結帶領全國各族人民展開了大規模的社會主義建設，在中國對社會主義道路上，是舉世公認最為偉大的領袖。」

什麼是「禮運大同」，禮運大同源於禮記，就是主張和平、平等，意在使人類生活有秩序、言行有規律、要老者安之、朋友信之、少者懷之，用於治則天地興，是經天地理人倫之學，是最完美的社會主義，也就是先天地而生的「道」。禮運大同全文共有 107 個字，文曰：「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」各位都知道毛主席是一位「與天鬥，其樂無窮；與地鬥，其樂無窮；與人鬥，其樂無窮。（奮鬥自勉詩）」的革命者，對於古今人物少有恭維，如在「沁園春」一詞用「惜」字指「惜秦皇漢武略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。」「一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大鵬。俱往矣，數風流人物，還看今朝。」

126 他批評蔣介石「獨裁無膽，民主無量」但在重慶會談時，卻也稱他「萬歲」！他處理親密戰友林彪逃亡之事，僅以一句「天要下雨，娘要嫁人，我該怎辦」？就處置了事，但他獨對「革命尚未成功」的孫中山先生特別尊敬，特在 1956 年十一月十二日，中山先生九十誕辰時，他以「偉大的革命先行者——孫中山先生」為題。親撰紀念文以表尊敬，為孫中山先生留下佳話。以上這些都是我對中西文化人類問題從無知到有知，從無法到有法而提出「尋夢」。是中華民族從失去民族自信的「大變局」到民族意識覺醒的「大覺醒」。如何以中華文化結合人類智慧化解「文化、道德、科學、地球」之病，現在解除人類生存危機，應是天時、地利、人合的大好時機。因此我以七十年之時間，是觀眾也是演員，用心血和淚水「為歷史作證，向憂患挑戰」，從鴉片戰爭、甲午戰爭、建立民國、五四運動、對日抗戰、國共內戰、統獨之爭、到中共崛起，從「倫理、民主、科學」思想文化及人類生存危機之變化，為時代寫出共同心聲和時代的真相，我們應該知道中西文化的特質與功過，中華民族的憂患與使命，人類生存危機與轉機等。為創造人類和兩岸用心連心連接「中國世紀的大世紀」。如何化中國文化為世界文化，建立世界永久和平的地球村。這也就是我們經鴉片戰爭、甲午戰爭後的「大變局」走向民族意識的「大覺醒」，進入萬世太平的大同之治。就以我的「尋夢人生」這部近百萬言的歷史文獻，是用心血鑄成，值得關心中華民族和世界人類前途的人士一閱。

現在這套書，為求品質更好，已將全書改為精裝、彩色，且為便於閱讀，分別依寫作重點，改為「心聲」、「奮鬥」、「理想」上、中、下三冊。書完成後為感謝曾勉我「以天下為己任」的雙親大人，支持我達成心願的各界人士，特在書前以「致敬文」表達衷心敬謝之忱！

特別是我在這次以簡體字再版時，對於內容再重複檢查，刪除贅文或可能有爭議之文字，又特別增補重要文章，如致敬文、邀請程愛芬博士寫序、我為何要寫「尋夢人生」、河洛文化與中華世紀、中華文化與人類前途，禮運大同是救世寶典、如何以中華文化來薰陶涵養智慧型人才、中山思想與中華文化等。

我所以要寫「致敬文」一則是為感謝雙親於日寇侵華時，要我能「以天下為己任，為國奉獻」和助我能以弘揚中華文華為己任的賢達人士，追求使命，讓我再次說聲謝謝。

為學難，著述更難，有中國博士之父美譽的王雲五先生，曾勉學人「如果學問不夠成熟，最好不要急著出書」。胡適說：「大膽假設，小心求證」又說：「做學問要在不疑處有疑，在疑處求疑，在不疑處求實證才是進步。」我就是本以上精神，學習著作。

五、如何化解人類生存危機 -----

時代考驗中華，中華創造時代

有人關心問我，我的「尋夢」精神可取，但「築夢」可成否？我說：中山先生於錢塘江參觀澎湃洶湧的錢塘潮後，曾留下名句「時代潮流，浩浩蕩蕩，順之則昌，逆之則亡」的名言。

我的「築夢」都是在順應潮流下推動，應可放心！愛國詩人陸游曾有名詩說：「中原成敗寧非數，後世忠邪自有知。」寓有事之成敗決於天意，但資治通鑒作者司馬光則說：「盛衰之道，雖曰天意亦非人力者也」是說明人力不可忽視。故中山先生在其「孫文學說」中曾說：「吾心信其可行，則移山填海之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期也。」因此「為者常成，行者常至」，

128 應是常理。中華文化經鴉片戰爭、甲午戰爭失去民族自信心後，能再於五四運動中，使中華文化意識和中華民族意識大覺醒，而今「中國世紀」來臨，舉世正向大同世界的大中華熱烈歡呼！所以「尋夢人生」不是幻想！

同時也使我想到，過去我經常來回武漢和襄棗，感覺襄棗的建設不亞於大城市，在武漢的街頭，常見一幅牆頭標語，要「武漢天天不一樣」，大陸建設的進步的確使人敬佩。同時在武漢還可看到街頭標語說：中共的社會主義的核心價值是

在國家層面是：富強、民主、文明、和諧。

在社會層面是：自由、平等、公正、法治。

在公民層面是：愛國、敬業、誠信、友善。

大家是否有感覺，這些核心價值，不就是世界大同的理想嗎？是以從本文所談，過去國共之間無論從主義思想與合作事實，如出一徹，且「聯俄容共」早在民國十年，成立共產黨時，就已決議的事。但如今竟如此嚴重鬭牆，這是天意是私心還是國運，抑或是大誤會，未來歷史，必有定論。同時對於統獨之爭，所謂「台灣人不是中國人，台灣文化非中國文化，台灣地位未定論」等說，都是時人之心理誤導，我們應能「化鄉土意識為民族意識，化地域觀念為國家觀念」，「去中國化」就是自侮！要知中華民族源自黃河洛水，是由 56 個大小民族組成，「河洛郎」是優秀漢人之榮稱。我們應有民族使命！在中華民族之「大變局」、「大覺醒」及「大世紀」啟導下，「和平統一興中華，天下為公進大同」（江澤民前主席母校交通大學前校長顧毓琇對江主席之贈言），這「尋夢人生」是一部「時代考驗中華，中華創造時代」的寶典，也是一部能讓後代為我們為人類生存奮鬥有成，而歡呼收穫的寶典，舉世正對中華民族的偉大給予企

盼，尚請國人共勉。為了人類的共存共榮，我們應該告別「大變局」，不忘「大覺醒」，共迎「大世紀」，實現大同之治的幸福世界。我要在開頭時放映「祈禱歌」，是祝大家「看不到失敗，叫成功永遠在」！我在結束時放映「禮運大同」歌，是祝福我們要永遠與「大同之治」同在。實國家幸甚！民族幸甚！人類幸甚！

本書之問世，多蒙各界協助與指教，但兩岸聯繫多有未便，錯誤難免，尚請寬諒與指教，謝謝，謝謝！

請放映「禮運大同」歌，如文字。

大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者，皆有所養；男有分，女有歸。貨，惡其棄於地也，不必藏於己；力，惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂「大同」。

九六愚叟「尋」書作者 李發強 感謝詞
二〇一九年七月廿八日（週日）十五時於湖北武漢漢口市
卓爾書店，最後因場地太小改於漢口和瑞華美達酒店舉行

註：本文原為「尋夢人生」在大陸以簡體字出版，於新書發表會時之致詞，事後感覺因定稿倉促，未盡完善，特再加以修正補充我等來台之遭遇及中山先生對「五四運動」之態度等，給予增補，不周之處，敬請見諒。