

《顧影隨筆》

杜比亞

序言

民國 51 年到 53 年我在臺灣新聞報的【北迴歸綫版】上面寫了很多文章，其中，有一個專欄筆名叫做【常余仁】：「長舌人」的諧音也。此專欄很受歡迎，當時編輯筆名叫小魚，他非常欣賞我獨特觀影分析，曾經介紹給讀者說，我長得像詹姆士狄恩，當然他是太誇獎我了。我之所以說這些，是因為我的剪貼，全部 2001 年 9 月納莉颱風大水中都泡湯了，那年我們的八年級導師辦公室，正好在地下室，因為那次颱風臺北全淹大水，我們學校也都遭殃了，那一本珍貴剪貼簿，之前正好借給林黛君老師，她看完了以後，也沒有還給我。淹水以後的第 2 天，我們很多老師都到學校去整理東西，她沒來校整哩，也沒有告訴我，於是，後來得知我的那個剪貼本就在她的辦公桌下，已成爛泥，讓我心疼不已。我長年保存的剪貼全都泡湯了，抱著僥倖之心，決定去翻閱臺北國家圖書館資料，無奈，就是偏偏缺少那一年的資料。後來我又跑到臺中跟高雄圖書館去找，也徒然無功，新聞報的報社也不見了，而認識的編輯田邦福先生也久沒連繫，就算找到他，我想他也不可能留下當年的底稿，讓我非常珍惜這個「專欄」剪貼，恐怕就此永遠消失了。但我想要說的還在腦中，我決定開始重啟撰寫新的《顧影隨筆》。依然沿用《顧影隨筆》。筆名則改為杜比亞。說開始就開始，只要有時間，我就會有在手機



上慢慢 敲打，預計寫幾篇？就讓我們一起拭目以待吧！為我加油吧！40 期棗陽文獻開始與大家分享，謝謝編輯！註：當年的《顧影隨筆》約近 200 則，幾乎每天都有，每則約 1200 字，當時滿受讀者歡迎。我也認識了該版的編輯田邦福先生，那時我正在屏東服役，有個星期假日，我們約定見面，他個子不高、約 30 出頭，很文青的樣子，說話文謔謔的。招待我游歷高雄澄清湖，當他看到湖中成群的金魚躍起爭食，他丟下去的魚食時，他那種喜悅歡欣的樣子，像個天真的大孩子。他說他最喜歡的小動物就是魚，所以他的筆名就叫「小魚」。後來他曾在該版加註介紹我（因有讀者問我是何許人），並說我很像詹姆斯狄恩。退伍後不久，接到他的結婚喜帖，因人在臺北，工作關係，不克前往祝賀，只好禮到人不到，一年多以後他來信說生個女兒，我也忙於教職，漸漸就少再聯絡了，多年前，去高雄遊玩時，曾試著與其聯繫，但時間久遠，已連絡不上，即試試網路搜尋，得知田先生已過世了（也因網路搜尋，得知他的女兒進入廣播界，曾任飛碟電台廣播主持人及某電視台主持人，主持風格輕鬆又風趣，聽說後來隨夫婿前往大陸發展）。