

《百年巨變的尋夢人生》

李發強

一、人生與命運

我是湖北棗陽人，也是台灣人，因為我的愛妻、女婿和兒媳、孫媳都是台灣人。我是於民國十三年陰曆正月二十二日，生於棗南吳店皇村。皇村是「光武-中興」，中國十大名君之一，也是東漢開國皇帝漢光武帝劉秀



作者近照

的故鄉。村前有一條河流名叫白水。中國一般河流都是由西向東流，唯此水是由東向西流，經漢水流入長江再入東海，因此一般棗陽人多有不同性格。

人生，生是偶然，死是必然，對死要自然看待。我很幸運，一生勞苦竟能痴長近百，應是舉世神明和歷代祖先的護佑，應該感謝天恩地德。我也很幸運在我八十、九十的生日時，都有親朋好友賜予不同方式的祝賀，感謝棗陽同鄉會今年又送我一塊壽牌，我何德何能，能受此恩惠，僅此一並致謝。

人生很多富貴貧賤各有不同，依據傳說，人生富貴貧窮決定於「生辰八字」，但如果能集德行善，可改善其命，「了凡四訓」一書可以證明。

人生都是由父母所生，一般人都稱生是喜慶，但也是難關如內子之母，就是死於難產，所以中華文化主張「百善孝為先」而稱生產為「母難日」，我很認同此說。我很敬愛我的雙親，可惜都辭世較早，令我「子欲養而親不在」，很是難過。

我的母親廖夫人生於民國前二十年，因長江水患，發生霍亂瘟疫而感染去世，歿於民國二十一年七月二十日，享年僅四十一歲。我亦僅七歲，賴長嫂養我成人。我父大運公生於民國前二十七年，歿於民國三十二年四月十四日，享年五十有九，時我正在就讀高二，當雙親辭世時，我尚無力小盡孝道，而今能盡孝道時，雙親都已遠去，在國共內戰後



開放探親時，始知雙親墳墓因 蔣主任經國先生與作者合
中共土地政策，早已鏟平，因

此我跪在原墓地處痛哭失聲，久久難起，後來我大哥之長子萬霞、二哥之長子萬葛為安我心，在墓地田角處，豎石碑致祭，使大家安心，因此我們又看到我們李族的根了。

我乳名叫添喜，學名叫發強，係依據族譜，我為發字輩，於就讀私塾時蒙私塾劉老師，根據中庸第三十一章，「唯天下至聖。發強剛毅足以有執也」之句之「發強」兩字為名，繼後我又拜族兄發啓為塾師時，又將「剛毅」取名為字，但至大學時國文老師朱再庵教授認為既強又剛，似嫌太剛強，因此說如以易經「天行健君子以自強不息」之「天行」二字為字，似較文雅，於是我敬謹接受至今。朱教授繼以中庸第十章「子路問強」之全章文字勉我，其全文為「子路問強。子曰：「南方之強與？北方之強與？抑而強與？寬柔以教，不報無道，南方之強也；君子居之。衽金革，死而不厭，北方之強也；而強者居之。故君子和而不流，強哉矯；中立而不倚，強哉矯；國有道不變塞焉，強哉矯；國無道，至死不變，強哉矯。」全章文意是子路問孔子

28 「強」的意義，孔子對子路說「君子的強，要能寬宏柔和，對人和氣，確守中道而不偏倚，國家有道不易操守，國家無道，要守氣節」的道理。這樣使我知道，強的本意是在個人能夠發憤圖強，不是遇事蠻強，因此我一生對人，在平時都是以和為貴。在國家有道時，不會改變未達時的操守。在國家無道時，雖面臨死亡，也不改變面臨死亡的威脅。但對人生的認識。在我幼年時因文盲充斥，一切落後，國家自鴉片戰爭後割地賠款，漸失民族自信心，成為次殖民地，全國正如梁漱溟先生



湖北名書法家劉公恆森
(湖北省台辦前副主任)向
作者致贈『壽』字祝壽

先生所說是「愚、窮、弱、私」連「外國人在中國土地設立公園」竟豎牌明示「中國人與狗不得進入」，何其欺人太甚。則不願示弱。

在我幼年時，對於人生的意義也無所知，後來年長，才從尚書泰誓中知道「人為萬物之靈」。易經說人是「三才」天地人之一。道德經 25 章說「道是先天地而生，故道大、天大、地大、人亦大。」才知道人之可貴。且孔子說「人者仁也」，這才知道一些人生思想，可以創造與反省的道理。

另從大陸留美博士陸致極著「八字與中國智慧」一書中，知道中國傳統思想人生都會受到命運支配，命由生時之年月日時之「氣稟」決定，叫做八字。一生無法改變，但運可改變。民間最為流行的一本書叫「了凡四訓」，這本書介紹「了凡」，因高人指點，他一生命中應無功名、子嗣，也會短命，只會活到五十三，但如行善集德，運氣可以改變。了凡先生依示行善後果然改變一

生，科舉考到進士，官至知縣，俸祿變高，膝下生子，亦有成就，了凡先生年至六十九，仍然活在人間。因此他寫了一本「了凡四訓」，題示為人要有「立命之學、改過方法、積善方法及謙德之效」。了凡先生「知命立命」，全書文情並茂，所以從明朝到現在，仍能在社會流行。袁了凡先生寫此「四訓」，原為教育子嗣，勉勵自我，今天仍能受到社會歡迎，很不容易。

對於八字命理，陸致極博士曾介紹八字命理學，就是陰陽五行之學，因東漢思想家王充之提倡，歷經東漢到唐代李虛中的推演，再至五代宋初的徐子平，傳到明代中葉共三個階段，再從明清到現代，經過徐樂吾、袁樹珊、韋千里等人的整理，評注和出版，並累積了歷代名人如清代康熙皇帝、慈禧太后、近代杜月笙、胡適、袁世凱、孫中山近百人之命造，受到重視與發展，使八字命理學漸成顯學。而我個人一生至今，尚未看過相、算過命，但對此中國人之傳統智慧，卻漸感興趣，對於人生之富貴貧賤，對於人生不易，頗多感想，例如有資料說宇宙形成已有 800 至 1200 億年，地球形成約有 45 億年，生命起源於 5 億年時，人類出現只有 250 萬年，由於人心有善有惡，使民主變成對抗，科學的忽視，形成農業、工業、資訊、數位、意識能，一波又一波的革命，使人性變質，癡狂痴亂，科學發展，破壞生態，人類思想可以毀滅地球。地球生物經 4 億 4 千萬年前的奧陶紀時代到距今 6 千 5 百萬年前的白堊紀時代，曾經發生過 5 次的「生物大滅絕」，每次生物大滅絕都在 80%，現在又有第 6 次的「生物大滅絕」，其對像是脊椎動物，包括人類在內。這次的新冠病毒



癡年百歲，湖北棗陽同鄉會全體鄉親鑄『壽』字一座，向作者頌祝百歲壽

30 遍及世界已經兩年，後果堪慮。地球因生態改變，形成酷暑酷寒、缺糧缺水、食物污染以及無情戰爭，人類都是主要凶手，帶來生存危機，人類戰爭多余和平，根據資治通鑑的統計，自從周室東遷至宋朝太祖一千四百七十餘年，國家統一的時間，只有四百餘年。另有韋政通教授引用學者翁之鏞著「中國經濟探源」一書，曾就秦國统一到滿清覆亡，共 2159 年的動亂戰爭時間，加以統計，結果為：盛世有 6.9%、治世有 13.2%、小休 10.5%、衰世 21.2%、亂世 48.2%，從中顯示盛世不到 10%，亂世幾乎占了一半。在西方有美國學者西來克著「戰爭與未來」指出自公元前 1496 年至公元 1861 年，共有 3357 年，就有 1083 年是在戰爭中，和平時期僅有 2274 年，平均每 3 年就有 1 年是在戰爭中。還有第二次世界大戰中日戰爭死亡 4 千萬，國共內戰，中共奪權，依



作者與『文化衛士』
陳公立夫先生合影

據中共內部資料胡耀邦文膽陳一咨的公開報告，其非自然死亡的就有八千萬以上。所以世人建議成立聯合國，用協商解決爭議，但後來據聯合國秘書長安南的報告說，在聯合國成立之後，世界仍然是鬥爭不已，強權者出賣軍火，變成代理人戰爭，是穩賺不賠的生意人。他歸納出仍有十項結果此即：一、種族歧視；二、宗教對抗；三、勞資對立；四、貿易壟斷；五、能源掠奪；六、環境惡劣；七、貧富不均；八、金融操作；九、強權欺壓；十、東西稱霸等。

從以上的分析我們可以看出人類是很偉大，也很可憐，在此我很感謝「天道總會」曾贈我一幅字，內容如下：

『人生如戲，留下多少痕迹

戲如人生，留下多少回憶
人生過客，留下多少罪過
過客人生，留下多少意義』

我這一生，的確如同清代順治皇帝所說「來時糊塗去時迷，空到人間走一回。」雖然在這個時代很是混亂，但我仍願在「失望中找希望、在毀滅中找重生、在失敗中找重生」讓世界能以「先天下之憂而憂、後天下之樂而樂」有所奉獻。因此我想對國事、家事、天下事說點真話。有道是「未哭過長夜的人，不足以談人生」，我想我是應有資格一談人生的人，但請社會賢達給我指教，幸甚！

二、天命與文化

我這一生能在天災人禍中兩次嚴重溺水不死，三次重病未死。兩次為抗戰和內戰參戰，應死未死，竟能活過百年，何其感謝天地和祖先的庇佑。

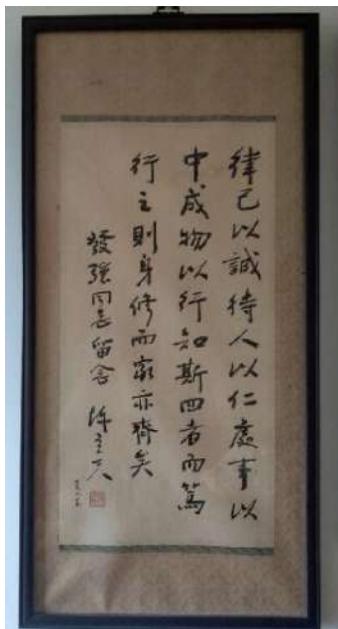
我覺得人生活著的意義，就是追求此一生命著無愧對家人、國家、天下和自己的天命。

孔子是集中華文化之大成的聖人，孔子對天命觀很是重視，數千年來深入人心，他在論語當中有三次提到「天命」

一是「五十而知天命」。(論語、為政第二)

二是「君子有三畏，畏天命、畏大人、畏聖人之言」。(季氏第十六)

三是「不知命無以為君子也」。(堯曰第二十)



『文化衛士』陳公立夫先生致贈作者法書一幅

32 依孔子的原意及注解說法，所謂「知天命者」，就是要知道宇宙間的事物，皆隨自然變化、不可強為，只能固予所演而利導之。「五十而知天命」者，是說孔子五十歲時才能知道自然道理的精微。

所謂畏天命者，是說君子有三畏，「畏天命、畏大人、畏聖人之言」，小人不知天命而不畏也，「故狎大人，侮聖人之言」，孔子原意，要人學君子的三畏，不要學小人。畏是敬畏，天命是天所賦予的正理。大人是指居高位的人、狎是慣見而輕視之，侮是戲弄。

「不知命無以知人也」，本意是孔子說明為人知悉本知識，依孔子原意，「命謂窮達之分」。

邢疏：「天之賦命，窮達有時，當待時而動，若不知命而妄動則非君子。」朱注引程子曰：「知命者，知有命而信之也，人不知命，則見害必避，見利必趨，何以為君子。君子是指有道德知識的人」。按古人說，人道本於天道，人



的禍福窮通夭壽等無不為天所支配，這就叫做「命」，由於它是天所賦予的，所以叫「天命」。所以孔子說：

「不知信奉天命，就不能成為君子，不知理法，就不能立身處世，不知辨別人言的是非，就不能識別人的正邪。」

總之，天命觀就是中華文化的本意，這從四書「大學」開宗明義就說，「大學之道，在明德、在親民、在止於至善」。從「至善」看我們奉行「天命」，就是奉行中華文化的「至善」。

**參加抗日志願
從軍之留影**

有學者還認為天命的內涵，就是天命是依乎天道、天德、天數、天理、天性。可見天命是離不開「意識天」的主宰，更應知道天命觀是植基於天人感應，故「大德必受命」。我為中華文化內涵，我以「天命」為榮，如我全民都能全心奉行，則我國家將可更為興盛。

以下再談中華文化，何謂文化，易經說就是「文治教化」，周易賁卦說「觀乎人文以化成天下」即文化之義。又如中庸說：「誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化」。其中之「著則明」即「文明」，「變則化」即「文化」。有說，文化就是明天的經濟、政治和社會，這些都與生活有關，所以錢穆教授說「文化就是生活」。

關於文化的定義，中西學者有百種以上的說法，我國的辭海字典說：「人類社會由野蠻變到文明，因努力所得到的成績，表現於各方面者，如科學、藝術、宗教、道德、法律及風俗習慣等，其綜合體都謂之文化」。

文化的好壞，關係民族的品質和命運，所以蔣公中正說：「民族文化的盛衰，乃為國家民族生存之所繫，當其優良文化之喪失，則其國雖存猶亡」。反之，如能保有發揚，其國雖衰必勝，雖弱必強。所以文化不能輪替，輪替就是滅亡，中華文化立國五千年，主張「人德並重」，「道並行而不相悖」，是世界上唯一未曾輪替的文化，且「中華文化的特性是能同化侵略者和征服者。過去如此，現在還是如此」。中華文化的精神就是民主、科學、倫理。中華文化源於儒、釋、道。儒可治國，道可治身、釋可治心。所以如能完全實現中華文化，則中國人是幸福的。當前人類因「文化衝突、道德淪喪、科學顛倒、地球污染」，正面臨生存的危機，中西有識之士正在一致希望，能以中華文化大同之治，拯救人類，由死而生，當前西方部分文化以恨為出發點，主張階級鬥爭，是霸道文化。而中華文化主張互助，是以愛為出發

34 點，以互助為方法，是王道文化，希望中華民族要以愛為己任，和平奮鬥救中國、救世界。

三、讀書與報國

韓愈說：「一世勸人以口，百世勸人以書」，足見知識的重要，知識可以使人改變命運，學習可以成就未來，懶於求知的人，會沒有生存的空間。

回想我的年幼時代，因鴉片戰爭、甲午戰爭及八國聯軍等攻打北京，慈禧西逃，使中國成為次殖民地，失去民族自信心，所以在我家鄉，也是全國各地，文盲很多，一切落後，一如學者梁漱溟說我們是一個「愚、貧、弱、私」的國家。在我小的時候，我的家鄉只有私塾教育，直到對日抗戰時才有一所現代小學，設在吳店的山陝會館和寺廟裡，我是插班五年級，畢業時日軍已打到我的家鄉，奸擄燒殺，毀滅人性，政府在後方聯合流亡學校成立聯合中學，我為求知就從棗陽步行到數百里外的均縣投考「均縣聯中」，同行十人，只有我考取。均縣聯中是設在均縣城隍廟和營房中，我們上課在營房，住宿在廟中，上課無課本，照明只有桐油燈，吃飯是公費，但菜糧不足，苦不堪言，但學校管理很嚴，只有周日才能出校，師資很是優秀，到學校如要遠行，除了步行只有驢馬等，沒有汽車，少數汽車都是用木炭發動汽車，走得很慢，而且容易拋錨，有一個順口溜說：「一去二三里，烟村四五家，拋錨六七次，八九十人推」。大家的衣服，都是用當地的土布做的，衣服破了，大家提倡衣服不怕破，只怕沒有補，那時的生活是如此之苦，讀書很是不易，但整個教育都很認真，那時的教育部長是陳立夫先生，抗戰八年他做了七年部長，那時的軍費預算是第一位，教育經費是第二位，流亡學生都是公費，所以西南聯大還能培養出諾貝爾獎得獎人，我在此艱苦環境中初中畢業後，再考入戰地的省立三高，由於地臨前綫，身強力壯的同

學，夜間睡覺還要伴槍自衛。讀到高三時日軍打到貴州，威脅重慶政府，政府乃以「一寸山河一寸血、十萬青年十萬軍」，發動十萬知識青年從軍，我很痛恨日軍奸擄燒殺的侵略行爲，也報名參加，編入青年軍 204 師工兵營，受訓在四川萬縣，我被選為班長。在營房門口立有「仁者無敵」四字，對我影響很深。在受訓期滿，經蔣中正委員長校閱，正準備出征時，因美國在日本投下兩顆原子彈，殺傷力很強，迫使日本無條件投降，於是青年軍改授預備軍官教育，由國防部授予預官資格後，我們湖北人有的復員武漢，升學大學，至三十八年時，國共內戰激烈，形勢變壞，學潮不斷無法上課，於是我們青年軍同學等相商要轉學台灣，結果有 204 位男女校友，在困難狀況下達成願望到台灣，因轉學不成，改爲投效抗日英雄孫立人將軍部隊，但孫將軍先勉強大家接受「新軍訓練」，再勉強成立政工訓練隊，却有 23 位校友被認爲「思想複雜、行動乖張、鼓動風潮、圖謀不軌」，被囚解廣州綏靖公署，企圖處死，而不念及我們是從大陸來台灣唯一結隊而來的愛國青年，且於來台時向外公告，「有我們在，中國不會亡，有我們在，誰敢亡中國」，因此影響武漢各中學有近千人來台，幸好經綏靖公署於審訊後，認爲大家無罪當庭釋放，於是大家先到黃花崗哭祭先烈，再集體來台報效國家，且有極優表現，於後來有出任高等法官、財政署副署長等。後來因成立政工幹校，原湖北農大校友任藝華校友於畢業時榮獲第三名。武大校友劉俊三於畢業後再經深造，曾受聘擔任政治系主任，有多位任職校長等。如任藝華退伍後曾榮任台灣省立永康高農校長。蔣主任經國先生曾贊國軍將士爲「今日之聖人」，政工幹校爲此請全校同學作文比賽，校友陳祖耀曾榮獲第一名，獲蔣主任召見，全文刊於中央日報，並於後擔任政戰學校副校長。我亦幸蒙蔣主任個別召見，被徵召前往救國團負責青年愛國教育，令我最有成就感的是長期舉辦「三民主義」、「台灣史迹」、「中華文化」三研究會，令

36 我教育了大家，大家也教育了我，並幸識「文化衛士」陳公立夫，陳公曾簽名贈我「四書道貫」，肖像及法書等，法書文字為「律己以誠、待人以仁、處事以中、成物以行，知斯四者而篤行之，則身修而家亦齊矣」！並示我說此中之「誠、仁、中、行」四字為中華文化之核心內涵，請我學習，現在我已奉為座右銘，很是榮感。

再說孫立人將軍後來因案解職，我曾與校友何澤浩教授拜訪其文膽，張佛千教授，問到孫將軍為何如此對待我等武漢來台愛國青年，並告知孫將軍最後仍強送我等接受「新軍訓練」，受到非人待遇，如吃飯、睡覺、洗澡等都要限時，否則就要受罰挨打，尤其晚上上廁所要登記後才能前往，因為廁所在室外，如前人未回來，後面的人就不得前往，以防偷逃，試問何以忍心如此以非人待遇對待我們，張佛千教授除了笑稱孫將軍是「軍事天才、政治白痴」外不另作評。經以上說明，令我至感讀書不易，報國很難，做人尤難。其他之事，也就不再說了。

四、台灣未來與國共思想

我是於三十八年來台，今已時逾七十年，曾歷經古寧頭苦戰、八二三炮戰、十大建設、亞洲四小龍之建設，得以保住台灣。經國先生「千斤重擔壓肩頭，一片忠心報黨國」，使台灣勿忘在莒、處變不驚，未受赤禍，何其不易，使我感到痛心的是國民黨有開國貢獻，竟先敗於共產黨，再敗於意圖「去中國化」的民進黨，如今潰不成軍，雖然陸游說：「中原成敗寧非數，後世忠邪自有知」。但司馬光在資治通鑑中說「盛衰之道，雖曰天意，亦非人力者也」，國運如此，令我無言。令我最為心痛的三民主義是國民黨的靈魂，我曾長期舉辦「台灣史迹研究會」，深知台灣原與大陸土地相連，絕非外國領土，憲法的指導者，自李登輝宣布廢除後，黨內外竟無異議，但仍說「以三民主義統一中

國」，何其可悲也！我曾長期舉辦「台灣史迹研究會」，深知台灣原與大陸土地相連，絕非外國領土，台灣人除原住民外，先民都是河、洛人，是因河、洛之亂而遷居來台者，今除台灣光復時，尚有三十萬日人留台，可能為台灣亂源外，絕不是「台灣人非中國人」，再看臺胞之生活習俗，如何能說「台灣人不是中國人」。至於李登輝，雖是中日混血，但曾任中國黨政之最高領袖，何忍去除「三民主義」、使國民黨成為沒有靈魂的黨，却仍叫出「以三民主義統一中國」等話自欺欺人，國民黨却無人表示異議，國民黨如何不敗。又說南京大屠殺並非事實、釣魚台非中國領土等，竟「衣冠未改、心肝已變」，在其死後有人在其靈前施放炮竹，在遺照上潑紅漆，却仍葬於忠於國家的國軍公墓。能無愧乎？

至於陳水扁夫婦以三級貧戶仍能出任總統，是民主之賜，後竟空前貪污而不認罪，被臺北地方法院蔡守訓法官判決陳水扁總統濫權，在判決文中說：『身為國家元首，當知「一家仁、一國興仁；一家讓、一國興讓；一人貪戾、一國作亂」（大學傳文之九章，釋齊家治國），又云「作之君，作之師」（尚書），後有暗示扁以兩顆子彈意圖連任兩任總統，本應為民表率福國淑世，却為一己之私，縱容家人和親信以權生錢，還詐領國務機要費』。我們應為蔡法官正義之聲喝采，而陳水扁不僅不認罪，且以小丑之姿，要求假釋。民進黨在立法院又以多數黨席次竟強勢通過貪污機要費無罪，是乃「士大夫無耻，是為國恥」，何其可悲也。



雙親墳墓被剷平後，再於墓旁田角豎石碑致念

至於當前執政者，未能使人民安居樂業，且製造台海危機，是值得檢討的一件歷史大事。

爲了安定二千三百萬台灣同胞的心，我想介紹一本名叫「群書治要」的好書給執政的民進黨一讀，也希望功在民國的國民黨和全國同胞一讀。「群書治要」一書是唐太宗李世民令諫官魏徵等，整理歷代帝王治國史料，有關修、齊、治、平之精要，匯編成書，促成「貞觀之治」的太平盛世，是執政者必讀之書。

該書在日本受到日本天皇的重視，在大陸受到習近平父子的重視，其父習仲勛先生曾任毛澤東秘書，於讀後曾提「古鏡今鑒」。習近平特聘我國流英哲學博士劉余莉教授，在中共中央黨校擔任教授該課，並在香港以「古鏡今鑒」爲題作專題演講，劉博士特別強調「群書治要」的當代價值，

一為社會治亂的根本在人心。

二領導者成敗的關鍵在道德修養。要能修身、愛民、會用人。

三是要重視「聖賢教育」；故英國歷史學者湯恩比博士說：「能夠真正解決 21 世紀社會問題的，只有中國孔孟儒學和大乘佛法」。

「群書治要」由日本傳回中國後，由學者淨空和尚節錄爲：君道、臣術、貴德、爲政、敬慎、明辨六大部門，文言白話對照，很易看懂，此書由「佛陀教育基金會」免費發行，地址爲臺北市杭州南路一段 55 號 11 樓，供應台海兩岸三地及世界研閱。但可惜主持此事的淨空大師近來圓寂了。

文化是國家生存的命脈，中西文化各有異同，中華文化以愛爲出發點，互助爲方法，稱之爲王道文化。西方是以恨爲出發點，以鬥爭爲手段。而施政的目的，不是勤政愛民，現在的民進黨竟本末倒置，妄去「中國化」更改課綱，不承認「九二共識」，執政後要以「黨產會」沒收國民黨黨產，「促轉會」改變國

民黨之成就現況，如要改變「中正紀念堂」、鈔票去除國父像等，要知道國父是開國領袖，蔣公是革命的繼承人，他完成北伐、抗戰勝利、光復台灣、保衛台澎、功在國家，現在人已走了，何忍去除其紀念堂。我們都是同胞，又何忍如此。

至於國共思想，是非難分，中共自從民國十年成立以來，以國民黨為敵，建立軍事基地，成立蘇維埃政府，雖然有三次合作，三次申明，「共產主義不適用於中國」，「三民主義為中國所必需」，且於重慶會談時，著中山裝與會，高呼蔣委員長萬歲，但在抗戰時，却是「一分抗日，二分應付中央，七分擴充自己」，並在重慶會談後，高唱不信「天無二日，地無二王」。因此中共退至延安後，只有軍隊二萬，黨員三萬，抗戰勝利時，已有軍隊九十萬，至於重慶會談後，發表「沁園春」，說出「數風流人物還看今朝」，又另文說「問蒼茫大地誰主浮沉」，更說「不須放屁，試看大地翻覆」，又說「與天鬥其樂無窮，與地鬥其樂無窮，與人鬥其樂無窮」，這些話是不是充滿了帝王思想，爭霸意念，流氓習氣，好鬥本色，雖然他尊重孫中山先生為「偉大的革命先行者」，但是在文革時期却稱孫先生為牛鬼蛇神。

國父革命時為求國共合作，叫出「聯俄容共、扶助工農」，「共產主義是民生主義的理想，民生主義是共產主義的實行」，歡迎毛澤東、周恩來等到國民黨裡擔任高級重要幹部，臨終時仍叫出「和平、奮鬥、救中國」！又何忍心向國民黨奪權，在國共最後和談時，寫出不堪入目的八條投降文字，使國民黨的和談代表不敢回去，打到最後，若非在古寧頭戰役、823 炮戰慘勝，台灣會還有亞洲四小龍的安定建設？

佛光山的星雲大師曾說：「政治沒有是非，但有因果」，十三億的五千年文化的中國同胞，何忍「煮豆燃豆萁」，如此慘鬥，一如胡耀邦的文膽陳一咨在國外公開承認共產黨的鬥爭，有八千萬同胞死於非命。

對於毛澤東的功過，我覺得很難蓋棺論定，首先說，中國應否實行共產主義，依馬克思說法，共產主義要在資本主義發達的國家實現，但是中國是一個「愚、貧、弱、私」的落後國家，實無法實行共產主義之條件，馬克思說共產國家要使國民「各盡所能各取所需」，中共只能做到「各盡所能各取所值」，今天的毛澤東，大家說他是共產黨，而一面倒向蘇俄，但史達林却說毛澤東是「人工牛奶」，意思是說他是假共產黨，因此我們說，毛澤東不好，他確實是犯了不少錯誤，但是也有人極為崇拜他，而說：「相信毛主席，要相信到迷信的程度」，「服從毛主席，要服從到盲從的程度」。又說，「天大地大不如共產黨恩情大，河深海深不如毛主席恩情深」，是耶非耶，歷史自有公論。至於毛澤東之功過，鄧小平評為三七分，俄國史學家潘佐夫則評為七三分，自有其道理。

對於今天的中共能够「站起來」、「富起來」、「強起來」是一件了不起的功勞，但是其成就的原因，我認為不是中國共產黨的功勞，而是中國人的智慧貢獻，特別是鄧小平提倡「改革開放」，「實行有中國特色的社會主義」。改變毛澤東要「孔子穿上馬克思的外衣、而改爲要馬克斯要穿上孔子的外衣」。習近平在法國說：「沒有中華文化的弘揚」，就沒有「中國夢」的實現等語。而使中華文化傳統強盛才是中國最強盛的原因。至於執政的民進黨要知「以小事大以智和以大事小以仁」的道理，「親美抗中」，會增加台海戰爭的危機，去中國化只是幻想，台灣居民來自河洛，河洛是中華民族開發之地，因此我們真的都是中國人。二二八事件不是大陸人殺台灣人，而是與台灣少數台灣人皇民化在仇視大陸人，原說殺了臺胞幾萬人，到最後賠償登記，條件放寬爲不問罪過大小。要知道取締私烟是在維護公賣烟酒的權益，因爲當時公教人員的待遇都是來自公賣收益，所以取締私烟是不得不行，而因擦槍走火打死青年陳文溪，而陳文溪係當地角頭，

陳木榮之弟，以致將事故擴大，將法律問題變成政治問題，成爲民進黨的，由黨外人士操控，利用至今實在可哀。總統府前副秘書長張祖詒於日前投書聯合報，任民進黨人說蔣公爲二二八元凶，要從大溪檔案公文中找出證據，結果一再翻亂公文，仍一無所獲，造成大溪檔案浩劫，何其可悲。

我們應知陳儀主政台灣，很想把台灣弄好，可惜事不從願，但是政府仍是努力於台灣的「經濟、教育、社會及文化」建設，都有成就，但可惜「經濟成長却環境惡化、教育普及確價值觀念模糊、社會多元却法制意識不彰、政治民主確脫序現象浮現」。但是爲人民幸福，國家有爲政府仍是不斷努力，希望「化民主憲政與國家統一兼顧、國家安全與人民自由並重、使愛國觀念與輿論民主調和、使法統傳承與鄉土意識調和」。

我們誠懇希望，台灣不要再亂，我想舉出一些中西諺語，希望不問執政或在野的人，都能「眼界要高思路要遠」，「爲未來要珍惜過去，沒有歷史就沒有根，沒有根就沒有未來」，「救已敗之事者如馭臨崖之馬，休輕策一鞭，圖垂成之功者。如挽上灘之舟，莫少停一棹」。「人無遠慮必有近憂」。「變是不變的真理」。要多爲國家前途、人民幸福設想。孔子的「大同理想」是「夜不閉戶路不拾遺」。我們施政要切記：「如果只顧理想，不顧現實是很危險的」。「人生事業，選擇比努力重要」，「善欲人知是假善，惡怕人知是真惡」。中諺「人生最大的敵人是自己」。中諺「人生最大的悲劇是不知以爲知」，「人生不在征服他人，而在行事有方」，「非德之成，能狂而人不畏，非德之明，雖察而人不服」，「法能刑人而不能使人廉」。中諺「法能殺人而不能使人仁」。要能「道之以德，齊之以禮」。

當前烏俄戰爭引起台海危機之論戰，對世界人心，深想台灣當前施政，人心更爲不安，因此聯想到曾國藩說國家將亡之前有三個前兆：

一是無論何事黑白不分。

二是善良之人越來越客氣，無用之人越來越猖狂。

三是問題越嚴重時，却偏偏凡事合理化，一切被默認。不痛不癢，莫名其妙，虛應一番。要知治國領導者凡是德淺而位尊，智小而謀大，力小而任重者，都不是國家之福，清代在最後滅亡時就是如此，我們要小心！

總之，國共恩怨，歷史自有交代，惟望當前能以和為貴，希望能「從戰爭到和解，從和解到和平，從和平到合作」。至於台灣能夠如梁漱溟所說，做到「中華文化是世界的未來」，希望台灣能夠不再有「貪」的人生，「亂」的社會，「鬥」的性格，「爭」的意識，如能改變「對黨產處理」、「正義轉型」，和「去中國化」的想法。認識「群書治要」的道德理想，否則 21 世紀為中國世紀，絕非夢想。

對於中華民國仍是依法而獨立的國家，是歷史必須公平合理。

五、世界衝突與生存危機：

易經說：「變是不變的真理」。經國總統說：「時代在變，環境在變，潮流在變」。國父說：「人生奮鬥的目的是在求生存」，又說：「求生存是歷史的重心」。蔣公說：「生活的目的，在追求人類全體之生活，生命的意義在創造宇宙繼起的生命」。這些話都在啟示我們人類為生存如何應變的態度，但是最基本的認識仍是文化。世界文化概分為東方文化與西方文化，東方文化偏重精神，重王道，所以「人德並重」，要「仁義治國」，主張「萬物並存，而不相害」。「道並行而不相悖」，所以五千年中華文化是世界上唯一未曾改變的文化。但是並非無人要改變他，在西方文藝復興後，流行資本主義，主張重才輕德，重物輕人，要侵略世界建立殖民地，才使世界不安，譬如說要中華文化原本為舉世推

崇，但因鴉片戰爭、甲午戰爭、八國聯軍等，使得中國成為次殖民地，失去民族自信心，所以清臣李鴻章向同治皇帝上書說：「這是中國三千年來空前未有之大變局」，至此以後，中國自強之聲不斷。國父提倡以三民主義救中國成為自強主流，可惜他辭世太早，加之對日抗戰在慘勝之後，中共崛起，但我認為這不是共產主義的勝利，而是毛澤東的權術手段和中國人的奮鬥勝利。國民政府應自承失敗，依陳公立夫在其所著「成敗之鑒」一書中認為是因蔣公聽信政客之誤導，導致戰後之財政、外交、軍事，所行之方針，大失人心。加上國大選舉之錯失，從此軍事失利，通貨膨脹，影響生活大失人心。還有會令人不解的是，抗戰時除了汪精衛投降日本，無一軍人向日本投降，國軍內戰時，竟然有國軍重要將領如劉斐、郭汝槐、張治中、吳石、韓練成、吳化文、何基澧、張克俠、劉宗寬、唐家班等，都成為共諜，以致國共對戰，一切計劃，共軍先知。在美國方面如史迪威、馬歇爾、謝維茲、戴維斯、高其年、范宣德等，都是中共的同路人。抗戰之後，受到美國人要求迅速裁軍，又無酬勞。使很多將校幹部到南京中山陵哭陵、被裁後生活無依，都投入共軍，使得國軍節節敗退，後來蔣公自承是一個「狂、直、愚、拙」，「勝而不利，敗而不亡的悲劇英雄」。這些變化，影響中國直到今天，使中共和民進黨都說「中華民國已經滅亡」，但台澎金馬是誰主持，而且民進黨要「去中國化」，我勸民進黨，用「沒收黨產」，「轉型正義」，不可能永遠執政用。「去中國化」會莫明其妙亡掉自己，不如與中共和解，能夠雙贏，就是勝利。

至於西方人對於其霸道文化，大有憂心人士，如德國學者斯賓格勒在百年前就著述「西方的沒落」認為「西方文明已進入冬季，敏銳而冷酷的理智，淆亂了原始的智慧，導致金錢至上，人情冷漠，性欲橫流，生命--喪，人心難安，不知所終，形成可怕的精神寂寞。美國學者杭亭頓在其「文明的衝突與世界秩序的重

44 建」一書中認為，「四百年來西方文明的核心，就是盲目而自我為中心，挾著濃厚的占有欲，向前奔馳和發泄。而中國文明的「傳統的世界觀與人性論」，將獲得各方面的認同與獲勝。所以未來世界秩序若不是中西兩大文明思想在高峰會合，融合和調適，就是西方文明的萎縮，沒有其他的選擇」。還有 75 位諾貝爾獎得主，在西元 1988 年一月，在巴黎聚會時，宣稱「人類要生存下去，就必須回到 25 個世紀之前，汲取孔子的智慧」。還有澳洲鄰得大學李睿智教授說「中華文化有充分活力，世界任何文化，無論如何發展，都不能超過儒家文化」。還有英國史學家湯恩比博士他說 21 世紀為中國世紀，又說「科技已走入絕境，能幫助人類解決 21 世紀的問題的，唯有中華文化」。最後說「我們要化中華文化為世界文化，解救世界人類的生存危機」。國內學者許倬雲院士在其「現代文明的批判」一書中說「人類文明究竟是走到了衰亡的階段，還是有可能經過調整，再一次走向新的高峰。現代文明正處在一個轉型的關口，我們不能認為現代文明已出現的弊病制度和觀念，我們必須要有勇氣，加以檢討。」

的確，人類生存，因中西文化的衝突，道德的淪喪，科學的顛倒，地球的污染，正走向生存的危機，有待自我檢討與自救，英國有一位地位僅次於愛因斯坦的理論物理學家霍金博士，他預言：

- 一、2600 年時地球變成火球。
- 二、地球在 200 年內會毀滅。
- 三、人工智慧足以威脅人類的生存。
- 四、外星人可能已在地球。
- 五、人類大腦可以複製。
- 六、人類所在的宇宙將消失。
- 七、DNA 操控技術將導致人類滅絕。

我們覺得更可悲的是，思想可以毀滅地球，科學無法解決思

想問題。我們可以不相信霍金的預言，但也不能不相信萬一成真，人類將如何自了。

總之，我們認為國共之爭，不是人民之爭，統獨之爭是美國為保持首強地位離間台灣，日本也是如此，至今仍稱台灣為南日本，所以台灣無論冷統熱統，最重要的是如何排除美日的離間。至於兩岸的統一，只是時間的問題，最重要是希望習大大眼界要高，視綫要遠，先解決人類生存的危機，如何天下為公，進入世界大同的地球村，使天下太平，否則只有同歸於盡。

六、我的奮鬥與尋夢人生

我很敬佩史記作者司馬遷，他能在受刑中完成「史記」，他說他寫此書的目的有二：

一是為「究天人之際，通古之變，立一家之言」。

二要寫成第二部「春秋」。

司馬遷很推崇「昔西伯拘羑里演「周易」，孔子厄陳蔡作「春秋」，屈原放逐作「離騷」，左秋失明歷有「國語」，孫子殯腳而論「兵法」，不韋遷蜀，世傳「呂賢」，韓非因秦《說難》，「孤憤」、「詩三百」、抵聖賢發憤之站為作也，都是窮而後工，司馬遷也是在刑中忍痛完成「史記」，何其偉大。

不問世局如何，我仍然希望走向好處，我是希望用中華文化禮運大同化解世界危機，七十年來我用盡心血，付出泪水與血，用血汗和泪水向憂患挑戰，為歷史作證，向憂患挑戰，寫出近百萬言的「尋夢人生」，大陸說我的「尋夢人生」可以「弘揚中華文化，復興中華民族，促進兩岸和平」，所以要為我免費出版簡體字的「尋夢人生」，看的人還不少，但在台灣我沒有宣傳，所以讀者不多，為文化著想，很是可惜。我的「尋夢人生」本意，旨在以中華文化和平統一中國，以同理心建立中華世紀，促進兩岸和平，走向禮運大同世界，實國人幸甚！世人幸甚！

我這一生，出生平凡，不知人生意義，幸有讀書機會，學習做事做人，關心國事、家事、天下事，在不斷的天災人禍中，早已以身許國，隨時都願犧牲，我很希望我能做一個「遺民世界的創格完人，使先天下憂而憂，後天下樂而樂，而今天竟然能活到百歲以上，應該特別感謝，這是天地神明和歷代祖先的保佑。

在鴉片戰爭、甲午戰爭、八國聯軍等的刺激下，經歷 918 事變、西安事變、七七抗戰、國共內戰、統獨之爭、一波又一波的巨變中，我是隻身來台，一無所有做了一個「今日聖人」（經國先生名言），幸能與傑出的陳玲美女士結婚，助我很多，感謝他為我生了一女二男，都有為有守，獨女韻梅很是清秀，可惜於童年時無托兒所可托，我找到一戶賣菜人家為保姆，因照護不當生了嚴重肺炎，燒壞腦筋，影響健康，結婚後生獨女郁芳，現在仍在大學求學中。長男萬鈞，大學畢業 工作於臺北捷運，次男萬亘，獨自創業有成，與意琳結婚生獨子世淵，學經濟，已大學畢業，是我李家在台唯一孫輩男孩，我很愛他們，他們一家幸福孝順，對我孝順，在大陸上，我父有三兄弟三姊妹，現在都已往生，父母生子三人，我最年幼，長兄發文生了一男四女，都很成才，與我時有聯絡者，為金平、金敏、金麗、金娥，都很優秀，獨男萬霞已早逝，二兄發英妻張克英，生一個男孩萬葛，下代又生一男世良，妻李菊文，生一男，從事教育，一妹世霞夫丘雲鵬經商有成，在我返鄉探親時，是接觸最多者。

我隻身來台，與玲美結婚，生活幸福，我現在住的都更，係我妻與芳鄰許太太最先發起都更，促成新居，尚稱理想，特別感謝我妻玲美。

從軍報國，弘揚中華文化，著作敘述百萬字的「尋夢人生」，應該是我一生的志業，對於今後我的願望，共有八項：

《一》、我希望我的思願，奉行中華文化，和平統一，奉獻國際。

《二》、希望我的家庭永遠幸福，人人有成就，能建立「餘慶之家」，所謂「上陣父子兵，打虎親兄弟」，「家庭是說情的地方，不是講理的地方」。要能輕財重義，團結相愛。對韻梅母女要特別照顧。

《三》、我的著作未曾特別推銷，但是我認為很有價值，為能奉獻社會和國家，可以廉價銷售，對於手頭不便之親友，可以贈閱，如仍有餘，請萬鈞、萬亘、世淵轉贈各大圖書館。

《四》、我夫婦有積存八大箱活動照片，請萬鈞和萬亘父子用科學方法數位化以縮小面積，便於儲存留念。

《五》、我晚年曾寫「戰亂人生啟示錄」。在大陸為出版簡體「尋夢人生」，發表「我對中華民族從「大變局」「大覺醒」到「大世紀」的時代心聲」演講。在台灣梅門藝德天地藝德講堂，為關懷人類生存危機，以「中西文化與人類前途」發表演講「亡妻十周年祭」，以及本次為紀念我的百歲「母難日」，關心國事、家事、天下事，所寫「百年巨變的尋夢人生」，以及其他文章，如果方便希望家人能為我出版「尋夢人生」續集。

《六》、人生「生是偶然，死是必然」，在我終年時能夠無疾而終，不要插管切管，我請家人不要發訃聞、不收奠儀、不行公祭，事後只告訴至親好友，我已經走了。在未來我如果能夠如老子所說「死而不亡，謂之壽」。就是大家在我死後還能記得我，曾經為國獻身，我就會永遠感激不盡和榮幸了。

《七》、讓我覺得我能生而為人，為中國人並與中華文化結緣，更能與佛教、道教與基督教教義有所認識，很是受福，要特別感謝天地神明、李家祖先的庇佑，給我百年以上的壽命，也使我認識到在戰亂頻仍，從九死一生中反省自己的人生痕迹，回憶過客人生的罪過和人生意義，瞭解到人生會受到命運的支配，命是決定於生辰八字、陰陽五行，唯如改變運氣會因立德行善，如明代表了凡因立德行善而改變人生，再就是人要

能知天命、畏天命，奉行「明德、親民、止於至善」的中華文化，才是生存之道。且知家爲國本，身爲家本，根爲身本，人若能齊家方能治國，人生必須愛國報國方有前途，更知中華文化是世界上唯一未變之文化，且是救世文化，可惜國父之三民主義救國思想，因其早逝，未能實現。中共之社會主義，雖然使中國崛起，但在毛澤東犯下太多錯誤，如十年文革等，幸有鄧小平之「改革開放」，建立有中國特色之社會主義，要馬克斯穿上孔子外衣，」還有習近平強調『沒有中華文化的弘揚和實現，就沒有「中國夢」的實現』，才使中國站起來」。今後我們必須化恨爲愛，使得兩岸化戰爭爲和解，化和解爲和平，使和平爲合作，才是強國之道。對於兩岸的統一，鄧小平曾說：「百年不能統一，千年也必能統一」，現在的臺胞來自河洛，河洛是中華民族的發源地，河洛人的祖先，就是中華民族的祖先，如果要「去中國化」，就是「數典忘祖」，我們怎麼能夠「衣冠未改，心肝已變」。

至於世界，我們深惜西方文化，因爲資本主義侵略思想是以恨爲出發點，以鬥爭爲方法，導致重財輕德，重物輕人，致使「道德淪喪，科學顛倒，地球惡化」，才使人類生存陷入生存危機，幸有西方智者如德國學者斯賓格勒、英國學者湯恩比、加拿大學者麥克魯漢以及 75 位諾貝爾獎得獎學者，都認爲應該向孔子學習，化中華文化爲世界文化，進入無國界的地球村，才是生存之道。我也因此以七十年時間研究中華文化，爲歷史作證向憂患挑戰，主張以中華中道文化，統一中國，迎接中華世紀，走向世界大同和平之道，寫下百萬字的「尋夢人生」，還請賢達之士，賜予指教，這也就是我百年人生的建議。

《八》、現在再說我自己，我一生有很多親友，指導我的人生方向，大同社會是一種互助的社會，目前讓我敬愛的有多位人士：

最令我敬愛的是故鄉襄樊政協主席胡久明鄉親，他一生助人解決故鄉多危難，很多社會建設。

一位是現任黃岡同鄉會和湖北同鄉會理事長的樊楚樵鄉親及其夫人王逸宜女士，樊理事長伉儷，德學並茂，待人親切，蒙其于每年春節都邀請我參加黃岡同鄉會的團拜，很受禮遇。湖北人說，湖北三黃出人才，尤以黃岡為首，因此在我心理和情感上，一直都認為自己是棗陽人，台灣人，也是黃岡人，同時也想到現任湖北同鄉會秘書梅道岡鄉親就是一位出色的黃岡人才。



作者之全家福

另一位是我的愛妻陳玲美，他是一位愛國熱心助人的傑出人才，得過很多榮譽，譬如我們現在住的房屋，都更後較前要好，據芳鄰許太太說，她是都更的第一位發起人，許太太是應邀擔任第二位發起人，也應邀發動大家同意改建，功德無量。

《九》、我這一生生過三次大病，一是幼年時生過惡性肺炎，因當地無醫院，也無醫生，幸賴「蒙古大夫」得以起死回生。

我第二次生病是在民國 94 年 6 月，發生脊椎盤突出及腫瘤，坐立難安，幸蒙臺北榮總羅光瑞院長為我介紹醫院刀神黃主任俊一為我開十小時，輸了一袋血，安危難說，我妻玲美特向佛請願如能痊愈，願一生念佛、吃素，果蒙保佑，安全出院，我也因此吃素至今。

我第三次生病是在去年十一月後連續三次滑倒，傷及全身，特別是腰椎骨折，吃喝拉撒都在床上，至今仍臥床求醫中，幸賴我長子萬鈞日夜照料，否則恐難保生命。

七、結語：

以上粗論是我個人之一生之回憶與反省，如有機會承供各位參考指教，感謝諸天神聖指示，「人生如戲…多少意義」。還請祖先給我反省機會，使我「尋夢人生」，有所充實。



與亡妻陳玲美之生前合影

最後還有一個小插曲，就是在我為兩岸同鄉會工作時，有幸認識一位詩人作家，還蒙「棗陽人」大刊，選為「棗陽人」一刊封面人物，名曰「棗陽文化名人」，他的大名就是大名鼎鼎的詹華如鄉親，因我曾致函承蒙頒贈「賀壽辭」為我百年人壽致賀，感到榮幸。

我寫「尋夢人生」都在抒發國難心聲，警告人類正在發生生存危機，意在以弘揚中華文化，探尋大同人生之夢。

我一生蒙國家栽培，愛國有餘，報國有限，很是愧對，但願來生奉獻有餘，幸甚！幸甚！

但願來生「為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平」，以實現「先天下之憂而憂、後天下之樂而樂」，人生至此，夫復何求。