

一九三零年代的棗陽縣城

姜道章

一、望城岡

望城岡是位在城東約八里的一條低岡，在該處可以看到縣城的城牆，所以叫做「望城岡」。

二、沙河

縣城東邊的河流是澧水，鄉親們叫做沙河，水少時，兩邊都是沙灘，可能就是這個原因，所以叫做沙河，澧水發源於棗陽東北豫鄂邊境，在棗陽璩家灣流入白水。

「澧水，即沙河，《水經注》，白水又西合澧水，水出襄鄉縣東北陽中山，西逕襄鄉縣之故城北，又西逕蔡陽縣故城東，西南注於白水。」（見民國十二年(AD 1923)出版的《棗陽縣志》，民國五十八年(AD 1969)，台灣學生書局影印本，第一冊，頁 71。）《水經注》是古代中國地理名著，共四十卷，作者是酈道元（AD 466-527）。又見《棗陽市志，1979-2005》：「沙河，古稱澧水，因河床全係黃沙無泥，自元代（AD 1271-1368）起即改稱沙河，為滾河北岸最大支流，發源於隨州市境內的七尖峰和柴家山，在三合店進入棗陽，經新市、鹿頭、北城、環城，在璩灣東匯入滾河，全長 80 公里，流域面積 717 平方公里，上游河床寬約 50 餘米，水流湍急，下游河寬 100 米左右，流速相應變慢。沙河又有 6 條支流（流域面積約在 50 平方公里以上）26 條小溪，上游山高坡陡，係太古紀片麻岩及紅砂礫岩，缺乏植物被覆，風化厲害，水土流失嚴重，致使河床逐年淤高。」（見棗陽市地方志編纂委員會編，《棗陽市志，1979-2005》，武漢：湖北人民出版社，2013 年出版，頁 34。）

三、河堤

縣城東側沿順城彎南到南關的河岸，鄉親們稱為「河堤」。

四、沙河渡

沙河渡位在縣城大東門對岸，舊時東南鄉的鄉親們到縣城

都在沙河渡乘船過河到東關碼頭上岸。上世紀三十年代我曾看到沙河渡停了一艘帆船，應該是從襄陽雙溝來的，因為沙河淤塞，水淺，不便帆船航行，後來就再沒有船隻來了。小東門和大東門外的河堤有石梯，供人上下，應該就是舊時帆船停泊的碼頭。

五、龍王廟

在東關與順城彎之間的河堤上，有一座龍王廟，其地比河堤稍微高些，沙河漲水，淹不到龍王廟，有些鄉親們就說是龍王爺保護。

六、魚鷹捕魚

魚鷹就是鷓鴣，有些地區叫墨鴉，那時棗陽沙河水深，沒有污染，有魚，但不是大魚，上世紀三十年代，我曾看到有魚鷹船在沙河打漁，將魚鷹的脖子輕輕用繩子拴住，魚鷹可以呼吸，但是不能把魚吞下去，打漁的放魚鷹水裏抓魚。

七、下蒙盆

上世紀三十年代，沙河水裏有魚，夏末秋初年輕人在沙河用蒙盆捉魚，蒙盆是用一個圓形小盆子，上面用布蓋上，用繩子拴起來，中間開個小口，用香油拌麩子，塗在布的下面，把盆子放在水底，魚從小口進到盆子裡，多數魚不會游出來，這種捉魚的方法，叫做下蒙盆，是年輕人的遊戲活動，蒙盆的「蒙」字不知是否正確。芝麻油，又稱蔴油；棗陽叫做香油。

八、板橋

板橋是由一些板凳擺成長形，大約有一公尺板寬，兩端板凳是斜的，方便人們走上走下。大東門外乾隆二十七年(AD 1762)知縣甘定遇捐置板橋，阜成橋在小東門外。(見民國十二年(AD 1923)出版的《棗陽縣志》，民國五十八年(AD 1969)，台灣學生書局影印本，第一冊，頁 211。)不悉阜成橋是不是順城彎的板橋。上世紀三十年代，這樣的板橋有兩個，一個在順城彎，另一個在東關。

九、柴場與接柴

順城彎前的沙河，河水少時，沙灘上有買賣柴火的柴場，東鄉和北鄉的鄉親挑柴火來賣，有一個柴經紀，用一個很大的

秤秤柴，當然賣柴的要付傭金給他，我推測柴經紀應該是縣政府批准的。那時棗陽沒有電，沒有煤，也沒有瓦斯，鄉親做飯都是燒柴火。有時賣柴的不多，有些人來晚了可能買不到柴火，所以有些鄉親就到通往鄉村的大路上接柴，所謂接柴就是去迎接賣柴的，碰到了就跟賣柴的商定買他的柴，我曾經接柴過。那時棗陽鄉親做飯燒的柴火，有斛葉、高粱杆、稻草、各種木柴等。高粱杆，棗陽叫做「桃杆」，不悉「桃杆」兩字正確否？

十、剃頭担子

上世紀三十年代，棗陽沒有理髮店，那時理髮棗陽叫做剃頭，只有男子剃頭，街上有剃頭担子，剃頭的挑個剃頭担子在街上給人剃頭，担子一頭是剃頭的用具及凳子，另一頭是供洗髮用的熱水。



十一、城河

舊時建築城牆，要挖大量的土，所以城牆外邊積水就形成城河，從小東門外右側開始，經東門、小南門、南門、西門、北門，沿城牆一直到城牆東北角，只有順城彎一段沒有城河；在書院街東側城牆邊有一個大坑，我推測應該就是建築城牆挖的，順城彎街道很窄，不能挖，所以就在城牆裏邊挖。1990年我回棗陽家鄉，看到北門到西門的一段城河還存在，死水，很骯髒，我曾建議棗陽政府填平，植樹，建設成公園，供鄉親休息消閑。

十二、城牆

「隋初置春陵郡，領縣六，其一曰襄陽，即今治，南宋知隨州吳柔勝始築土城，嘉定十一年(AD 1218)，孟宗政增築，明景泰(AD 1450-1456)間，知縣夏亨重修。成化(AD 1465-1487)間知縣楊瑛甃五門，東門曰寅賓、曰阜成（俗呼小東門）、南曰向明、西曰西成、北曰觀光，宏治十五年(AD 1502)，知縣王顯高建門樓。正德七年(AD 1512)流賊攻城，幾陷，知縣安邦始創磚城，周四里二分，高二丈一尺，厚一丈八尺，櫓四十二，堞一千六百五十，門樓五，設有冷鋪，池廣十丈，深六尺，參議李源有記。」（見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《襄陽縣志》，第一，卷九，建置志，城池，頁 171。）十九世紀三十年代，我曾獨自一個人從小東門向北走，在城牆上繞了一圈，回到小東門。據說城牆長七里三分，城牆裏側是土，外側是磚，當時有人說城牆的磚是漢磚，應該是誤傳。

十三、城門樓

小東門、大東門（俗稱東門）、小南門、南門、西門，以及北門，都有城門樓，應該都是一樣的；就小東門的城門樓來說，城門樓兩層高，木建築，城門樓裡邊沒有甚麼。我年幼時曾與街坊小朋友，趴到城門樓上捉麻雀。

十四、奎星樓

奎星樓，亦作魁星樓，位在小南門樓南邊。奎星是我民間信仰中主宰文章興衰的神；奎星有兩種含義，一是奎宿，一是魁星。奎宿為二十八宿之一，奎宿一至九屬於仙女座，奎宿十至十六屬於雙魚座。魁星為北斗七星勺部第一顆天樞星或前四顆星的總稱。後民間將二星混合為一。

十五、城門與關廂

襄陽縣城的六個城門是小東門、北門、西門、南門（即大南門）、小南門及大東門，城門外的街道，叫做關廂，簡稱關；有北關、西關、南關、東關，小東門外的關廂叫做順城彎。小東門內就是書院街，有殺豬的肉案子、雜貨鋪、豆腐鋪、油果鋪、石印館、當舖、澡堂、住家的等，另外還有報恩寺、地藏台、福音堂、縣立完全小學等。順城彎有做生意的店鋪，像是

雜貨舖、糧行、棉花行、染坊、鹽店、釘馬掌的鐵匠舖等；北關有做生意的店舖，像是雜貨舖、糧行、棉花行等；西門外沒有做生意的，西關街道很短，只有幾戶住家；南門外的街道，鄉親們叫做南關，有做生意的，盡頭就是沙河，有一座橋梁，可通行汽車，再下去就是棗陽汽車站；小南門外沒有街道，所以小南門一直關着，城門洞還有人住在那裡，小南門連着的是小南街；大東門內是南街，通往小十字街和大十字街，大東門外是東關，沙河對岸是沙河渡，有木板橋。

十六、棗陽縣立完全小學

棗陽縣立完全小學位在書院街舊時的考棚，「棗陽向無考棚，清咸豐二年(1852)，知縣陳子飭建在小東門內直街春陵書院之東，諸生張玉瑞自捐園地及契買房地為基，貢生李方泮妻宋氏捐烏金店耿家灣地共一百二十畝，以備歲修。」(見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第二冊，卷十八，學校志，考棚，頁 387。)當時小學分為初級小學與高級小學，一年級到四年級為初小，五年級和六年級為高小，初小畢業，經過高小入學考試，考試及格才可進入高小。完全小學意思是包括初小和高小，書院街上棗陽縣立完全小學，是全縣惟一的完全小學。我的大姐法鑑就是棗陽縣立完全小學畢業的，我的二姐法金，是初小畢業的。那個時期，棗陽沒有中學。

民國三十二年(AD 1943)小學六年級下學期，六年級兩班九十多人，畢業我第一名。七月參加第一屆全縣小學會考，全縣三十五所小學，參加的畢業生一千七百餘人，考國文、算術、常識三科，國文作文題目是「自強不息說」，我三科皆得高分，總成績第四名，前二十四名，保送棗陽縣立初級中學校。

十七、報恩寺

「報恩寺在小東門內，明成化十年(AD 1474)設僧會司於此，教諭董伯圭有記。」(見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第一冊，卷七，輿地志，寺觀，頁 135。)報恩寺，原名大和寺，在小東門內書院街北側，西漢末年，王莽攆劉秀，劉秀逃到棗陽縣城內，藏於大和寺內，避過

王莽，劉秀成就帝業，為感恩，於建武年間（AD 25-55），將大和寺更名為報恩寺。民國二年（AD 1913）寺廢，改建為貧民工廠，抗戰時期國軍曾在報恩寺彈棉花。我年幼時 1930 年代，報恩寺完全沒有神像，房子都是空的，曾駐軍隊；報恩寺有地藏台，約有兩層樓高，內有地藏王佛像，並有一個銅製的佛爺，街坊俗稱為古銅佛爺，遇天旱，鄉親們就將古銅佛爺抬到沙河沙灘上求雨。在報恩寺北側城牆邊，有幾個石鼓，鼓面的直徑大約有一公尺半，記得當時我可以全身躺在鼓面上。石鼓不詳是甚麼朝代的，也不知道石鼓是做甚麼用的，石鼓現在也沒有了。

民國三十二年（AD 1943）秋季我進襄陽縣立初級中學，學校教室在順城灣江西會館，宿舍在書院街報恩寺，一年級同學睡在報恩寺的大殿，大殿東北角的牆有一個洞，補了又塌，鄉親們說是王莽攆劉秀，劉秀逃脫的地方。不久，為了避免日本飛機轟炸，學校遷移到吳家店，一年級在白水寺。

我在網上看到有關先秦石鼓的記載，但不知與襄陽的石鼓是否同屬一類。先秦石鼓：石鼓也叫「陳倉石碣」、「岐陽石鼓」，是十座刻有文字的石墩，刻於先秦時期，AD 627 發現於今陝西省寶雞市的荒野，現保存在北京故宮博物院石鼓館。由於鼓身上刻鑿的文字珍貴，是我國現存最早的石刻文字，歷代都極受重視。襄陽的石鼓上沒有文字。

十八、關岳廟

位在縣城東街北側，祭祀關公，關公就是關羽（？- AD 220），關羽，字雲長，本字長生，河東郡解縣（今山西省運城解州鎮）人。東漢末年名將。漢末亡命涿郡，與張飛從劉備起兵。劉備得徐州後，使關羽行太守事。建安五年（AD 200），曹操東進，擊破劉備，關羽被俘，遂隨曹操於官渡迎擊袁紹軍，刺袁紹大將顏良於萬眾之中，封漢壽亭侯，不久辭歸劉備。後隨劉備依附荊州牧劉表。建安十三年（AD 208），曹操入荊州，劉備率眾南逃，關羽與之共至夏口。及曹操敗於赤壁，劉備收江南諸郡，任命關羽為襄陽太守、蕩寇將軍。劉備西定益州，使關羽鎮守荊州。建安二十年（AD 215），關羽盡逐孫權所置長

沙、零陵、桂陽三郡長吏。建安二十四年（AD 219），拜為前將軍，圍攻曹操將徵南將軍曹仁於樊城，時值漢水氾濫，左將軍于禁（？-AD 221）所督七軍皆被淹沒，又斬將軍龐德（184 BC-AD 219），自許（今河南許昌）以南往往遙應，威震華夏。曹操派平寇將軍徐晃（AD 169-227）往救，而吳乘機襲取江陵，關羽遂敗走麥城（今湖北當陽東南），與兒子關平（AD 179-220）同為吳軍俘殺。追諡壯繆侯。善待卒伍而驕於士大夫，以忠義見稱於後世。關羽去世後，民間尊為「關公」，歷代朝廷多有褒封。清朝雍正時期，尊為「武聖」，與「文聖」孔子地位等同。在小說《三國演義》中，名列「五虎上將」之首，使用青龍偃月刀。在宗教文化方面，關羽被儒教尊為關聖帝君、文衡帝君，被佛教尊為護法伽藍菩薩（伽藍神）、蓋天古佛，被道教尊為協天大帝、翔漢天神等。

十九、城隍廟

「城隍廟在縣治南門內，明景泰(AD 1450-1468)中，知縣夏亨重修，王黻作記；清康熙(AD 1662-1722)時，知縣劉嗣煦重修，李柱作記；乾隆二十二年(AD 1757)知縣黃文瑗復加補葺，有記；道光二十四年(AD 1844)知縣熊文鳳重脩。」（見1969年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《襄陽縣志》，第一冊，卷十一，建置志，壇廟，頁173。）十九世紀三十年代，我曾隨家人到過城隍廟，進門處是兩個高大路神，很攝人，裡邊是一個大院子，大院子兩邊是二十四司，一半面善，一半攝人；北邊是大殿，正中間就是城隍爺，看上去像是皇帝；大殿後面是娘娘殿，香火最盛，許多婦女在那燒香求子。

二十、洞陽觀

「洞陽觀在大南門內，舊名玄妙觀，相傳為羽士丁道亨所創，明成化（AD 1465-1487）時西江道士葉應元雲遊至此，頗有道行，邑人醵金重建。」（見1969年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《襄陽縣志》，第一冊，卷七，輿地志，寺觀，頁135。）

二十一、文廟

襄陽縣的文廟位在城內大南街東側（見1969年臺灣學生書

局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第一冊，卷九，建置志，城池，縣城圖，頁 179)，亦名鬻學，最初建於元代至正三年(AD 1343)。抗日戰爭時被日軍炸燬，現存至聖殿，為磚木結構五開間歇山頂建築，為湖北省重點文物保護單位。孔廟，又稱夫子廟、至聖廟、先師廟、先聖廟、文宣王廟，通常稱為文廟，是我國紀念孔子、供後人祭祀孔子的廟宇。隨着中國文化在周邊地區的影響加深，越南、朝鮮、日本等都有許多孔廟。十八世紀以後，在歐洲、美洲等地也相繼出現了孔廟。海內外孔廟曾發展到三千多處，目前尚存一千三百多處。

二十二、放焰口

放焰口是一種佛教儀式，根據救拔焰口餓鬼陀羅尼（gzungs）經而舉行的施食餓鬼之法事。該法會以餓鬼道眾生為主要施食對象；施放焰口，則餓鬼皆得超度。亦為對死者追薦的佛事之一。我年幼時 1930 年代，曾看到鄉人在書院街上放焰口，搭一個檯子，有和尚在那念經。

二十三、西關

西關在西門外，只有幾戶人家，沒有商店。

二十四、東關

在大東門外右拐，就是東關，有商店，東關沙河對岸就是沙河渡，我年幼時 1930 年代，曾看到一艘帆船停在沙河渡，自然是從襄陽雙溝來的，後來因年久沙河淤塞，水淺，就再沒有帆船來了。

二十五、南關

南關在大南門外，有商店，沙河有水泥橋，可通行汽車，通達棗陽汽車站。

二十六、北關

北關在北門外，有各種商店，像是棉花行、棉線行、米行

等。

二十七、順城關

順城關鄉人叫做順城彎，位在小東門外左拐，沿城牆一直到北關爲止，有各種商店，像是棉花行、米行、染坊、賣鹽的等，也有住家的；城牆北邊有清真寺，回回都是河南人；還有江西會館和陝西會館。上世紀三十年代我讀書的時候，棗陽縣立初級中學校就設在江西會館，上課在江西會館，宿舍在城內報恩寺，城牆挖開，城河也填了，形成一條路，讓師生來回教室和宿舍。

二十八、阜成橋

「阜成橋在小東門外。」（見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第一冊，卷十二，建置志，津梁，頁 211。）上世紀三十年代我年幼時，小東門外沙河沒有橋，國軍曾架設過浮橋。

二十九、南石橋

「南石橋在南門外。」（見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第一冊，卷十二，建置志，津梁，頁 211。）上世紀三十年代我年幼時，沙河有水泥橋，不悉是否就是南石橋。

三十、羔兒望母橋

北關有一座橋，橋的西邊有一個小石羊，作期望狀，叫做羔兒望母橋。「羔兒橋在北關外黃龍岡下，相傳昔有人經此橋，見二羊，大者北去，尾之入水化石，還視小羊哀號不已，亦化石，因名羔兒望母橋。」（見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第一冊，卷十二，建置志，津梁，頁 212。）上世紀三十年代我年幼時，我看到過羔兒望母橋。

三十一、箭亭

上世紀三十年代我年幼時，我看到在城內西北邊，有一個

廣場，曾聽到街坊大人們提到，說是練習射箭的地方，叫做箭亭。不悉「箭亭」兩字正確否？

三十二、石人石馬

上世紀三十年代我年幼時，看到在河堤上龍王廟對岸有石人石馬，年久地陷，歪歪扭扭，鄉親叫該處為「石人石馬」，我推測可能是廣昌故址。關於廣昌，民國十二年(AD 1923)出版的《棗陽縣志》記載：「魏置南荊州於安昌，廢襄鄉置廣昌縣，立廣昌，郡隸之，析安昌置豐良縣，立安昌郡隸之。」(見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第一冊，卷二，輿地志，沿革，頁 45。)又見「棗陽縣輿圖」廣昌故址。(見 1969 年臺灣學生書局影印本，民國十二年出版《棗陽縣志》，第一冊，卷一，頁 34 與頁 35 間。)

三十三、天主堂

「清光緒六年(AD 1880)天主教老河口教區總堂派神父郭魯岩首先到本縣縣城傳教，……清光緒八年(AD 1882)在縣城建立教堂一座。」(見湖北省棗陽市地方志編纂委員會編纂，《棗陽志》，卷三十一，宗教，三、天主教，頁 566。)天主堂位在小北街，其鐘樓是縣城最高的建築物，那時城牆還在，在東鄉望城岡，是只能看到城內的惟一建築；上世紀三十年代我年幼時，我曾到天主堂參加聚會，那時許多小孩子都去，主要是想吃神父給的神餅，甜甜的，很好吃，神父是意大利人，神餅可能也是意大利的出品。棗陽鄉下也有天主堂。

三十四、福音堂

書院街上有一座福音堂，我小時候曾到福音堂參加聚會，目的主要是爲了拿到教會發給小孩子們用過的聖誕卡，那時鄉親們叫做洋畫，到夏天棗陽天氣熱，福音堂的牧師全家就到豫鄂交界的雞公山避暑，很可能是參加退休會。抗戰初期福音堂牆上寫了「美國產業」四個大字，給日本軍隊看，避免被燒。據說光緒二十八年(AD 1902)，挪美遵道會派遣傳教士齊能

(J. R. Kilen) 夫婦來華傳教，駐湖北棗陽縣，次年在縣城書院街建福音堂。民國十六年(AD 1927)先後又在濠灣、鹿頭、吳家店、錢崗、隆興寺、宋集、梁集、耿集，太平鎮，蔡陽舖、劉寨等地建分堂。(見湖北省棗陽市地方志編纂委員會編纂，《棗陽志》，卷三十一，宗教，二、基督教，1990年，頁565。)

三十五、景德小學

小北街的天主堂，附設有景德小學，我的道德哥哥在景德小學讀過書，他景德小學畢業後，好像就沒有再上學，那時棗陽還沒有中學。

三十六、水落子

書院街小學與福音堂之間的一條巷子，巷子盡頭與城牆之間，有兩個水井，巷子鄉親們叫做水落子，此處「落」音 nào。

三十七、土地廟

舊時棗陽最多的寺廟，可能就是土地廟，鄉下幾乎每個村莊都有土地廟，比較大和富有的村莊廟大，比較小和窮的村莊廟小，城內書院街北側與城牆之間，就有兩間土地廟，是很小的廟，大約不到兩平方公尺，我小時候農曆新年曾跟隨我哥哥到土地廟燒過香。

三十八、江西會館

棗陽縣城有三個會館，江西會館、陝西會館及黃陂會館，江西會館位在順城灣，後來是縣立初中校政廳和教室所在地，棗陽人中有很多人是从江西遷移來的，所以有江西會館，根據我的研究，我家就是从江西遷移來的。不少棗陽人的祖先是明清時代從江西遷移棗陽的，清代魏源曾說：「當明之季世，張（獻忠）賊屠蜀民殆盡，楚次之，而江西少受其害。事定之後，江西入楚，楚人入蜀，故當時有江西填湖廣，湖廣填四川之謠。」（見魏源，《古微堂外集》，1878年淮南書局刊本，1958年左右臺北影印本，卷六，頁5。）

三十九、陝西會館

陝西會館位在北關盡頭，大約從清代到 1949 年，襄陽有不少外地商人到襄陽做生意，1990 年的《襄陽志》有下列記載：「本縣土織土紡歷史悠久，清朝發展很快，山西、陝西等省客商來襄陽做土布生意，大發其財，並在縣境內建有山西會館、陝西會館多處。」（見湖北省襄陽市地方志編纂委員會編纂，《襄陽志》，卷十五，三，行業貿易，1990 年，頁 271。）襄陽縣城沒有山西會館。

四十、**遼堂山陝會館**：遼堂亦稱遼堂街，位在襄陽東北鄉澧水西岸，錢岡的南偏西，有山陝會館。（見孫光武、夏先祿，《消失的小鎮》，2013 年出版，所附地圖。）

四十一、黃陂會館

黃陂會館位在靠近大十字街的大南街東側，比較小，我的一位堂姐，我稱呼她大姐，她的先生是黃陂人，他們一家就是住在黃陂會館。襄陽有不少黃陂、孝感人。

四十二、有偏

上世紀三十年代，襄陽人去參加喜慶酒席，路上遇到熟人問他幹甚麼，離開時就常說：「有偏」。《紅樓夢》中也提到「偏」，見《紅樓夢》：「如今且說寶玉因見人眾，恐秦鍾受委屈，遂同他往鳳姐處坐坐，鳳姐正吃飯，見他們來了，笑道：『好長腿子，快上來罷。』寶玉道：『我們偏了。』鳳姐道：『在這邊外頭吃的，還是那邊吃的？』」此處「偏」，客氣話，表示沒有等待共同享受，自己已先得到了。（見《紅樓夢》第十四回，1971 年香港中華書局本，第一冊，頁 157。）

四十三、過陰兵

上世紀三十年代，有一天沙河東岸邊冒出一條水蒸氣，我聽見有大人說是過陰兵，可知那時候有些鄉親還很愚昧迷信。