

劉秀文化尋蹤

吳祥明、劉仁安

曉得東漢光武帝劉秀的故里在棗陽的人可以說不計其數，但曉得劉秀在何處壯大起義隊伍、何處登基、何處建都，棗陽以外的地方還有哪些有關劉秀的遺迹和傳說，知道的人就不多了。爲了豐富劉秀史料，市政協文體組於去年 10 月一行 7 人，驅車北行，赴河北劉秀發跡地進行考察。整個考察歷時 9 天，行程 2700 多公里，採取座談、走訪、找資料、尋遺跡等形式，時間雖短，收穫頗豐，深感劉秀是一位植根於民間的皇帝，其影響極其深遠。現在記錄下來，或許對棗陽人進一步瞭解劉秀這個歷史偉人，研究劉秀文化小有裨益。

一、劉秀與高邑

據史書記載，公元 25 年，東漢光武帝劉秀即位於鄴南，即當時的河北鄴縣縣城南郊，後鄴縣一分爲二，成爲今天的的高邑、柏鄉兩縣。根據這一記載，我們考察團第一站即選擇高邑縣爲目的地。10 月 14 日，我們緊趕忙行，餓了就在小攤上草草充饑，天晚了就隨便找個價低的旅店住下。到第二天下午四時我們就順利地到達了高邑縣城。高邑縣係河北省石家莊地區最南部一個平原縣。位於太行山東麓、華北平原西沿，京廣鐵路和 107 國道穿縣而過。北距石家莊市 51 公里。全縣面積 211 平方公里，人口 16 萬，年財政收入 1000 多萬元。我們直接到高邑縣政協，政協主席楊振山及三位副主席、兩位辦公室主任熱情地接待了我們。據介紹，早在周朝就有“鄴”地，春秋戰國時期屬趙國。劉秀在昆陽大戰，聲望日高，受到嫉妒和排擠，朝廷只派他率 20 餘騎來到河北一帶，他通過聯姻的策略，贏得了 10 多萬軍隊的指揮權，轉戰半年多，便迅速消滅了那裡的假名因勢而稱帝的王郎勢力，並在高邑南郊“千秋台”設壇登基做了皇帝。

今天，在高邑縣城鳳凰公園裡，及“京廣鐵路”和“京廣國道”旁，各豎有一座高大壯觀的縣標，名曰“鳳凰台”，臺上嵌有當地“三大名人”瓷像，其中“光武登基”，君臣激奮，場面尤為壯觀。

二、劉秀與千秋台、千年柏

高邑縣政協的領導和縣志、文化、博物等方面有關知情同志，他們分別對該縣僅存的劉秀遺迹“千秋台”和“千年柏”有關歷史、傳說作了全面介紹。

千秋台就是劉秀當年登基時壘的土台，明代時立的一塊刻有“千秋台”的石碑至今還豎在那裡。此外，千秋臺上還有一棵古柏，人們叫它“鐵柏靈”。意思是說這棵柏樹永遠不長，老是那麼粗、那麼高。據傳，當時王郎追趕劉秀，劉秀逃出重圍，來到千秋台這個地方，那時天氣正熱，劉秀便停下來靠在那棵柏樹下休息，由於太乏，很快就睡著了，醒來後他說：“這棵柏樹真好，應該冬夏常青，永遠不老”，後來，這棵柏樹果然四季常青，不怕風寒，只是永遠不老變成了永遠不長。當時，劉秀還心想：“我被王莽追趕了好些日子，沒個安身，就今天舒服，還能美美睡一覺，此地一定吉利，以後就在這裡登基算了。不久，便消滅了王郎，於是就派兵在這裡修築了“千秋台”，登了基。後來的“光武中興”究竟是否與登基時選的寶地有關，則只有老天知道了。

聽完不少有趣的關於劉秀的故事之後，我們來到城南二里多地的花園村南，現場察看並對“千秋台”拍照。臺上有明嘉靖十四年知縣周至德立的石碑一座，前有“千秋台”字迹，後有《千秋台碑志》，均清晰可見。被稱作“千秋柏”、“鐵柏靈”的那棵古柏由於乾旱缺墒已枯致死。《高邑縣志》記載，台西北有“觀星台”，高四、五尺，廣二丈餘；台南有“四將台”，高四、五尺，廣三丈餘。均為光武帝即位時建，現今二台已蕩然無存。《千秋台碑志》稱：“千秋台”烟雲環繞、氣象萬千，有龍蟠虎踞之狀，若天造地設，似非出於偶然者。乃知光

武於此即位，蓋有深意，……。”由此可見，古時千秋台的規模氣勢非同一般。高邑縣已根據史書史料記載，畫出了千秋台圖紙，準備投資 300 萬元重修千秋台。

一是紀念劉秀，二是發展旅遊業，三是為經濟工作搭台唱戲。

三、劉秀與古鄆城

車出高邑縣南行 10 多公里即到古鄆城舊址——今柏鄉縣固城店，即古鄆城。“鄆”之名稱始見於春秋。在春秋時屬晉，戰國時歸趙。因地處晉、趙邊陲，諸侯攻伐，常為爭戰之地。今固城店村民翻地挖土，常常發現斷矛、殘劍及銅鏃等兵器。

“鄆”是東漢王朝的臨時帝都。劉秀登基 10 個月後遷洛陽定都。在此期間，劉秀駐蹕於鄆，古鄆城成為政治、軍事中心。至今，固城店西田野中瓦礫甚多，名叫“金殿崗”，相傳就是劉秀的臨時行宮的所在地。在僅存的固城店南兩段土城牆邊，幾位青年農民給我們講了不少關於劉秀的故事。其中關於古城牆的傳說，說來讓人啞然失笑。相傳：當年，劉秀登基後，玉帝便造下 10 萬天兵天將，一夜間要幫劉秀建造起豪華的京城。神仙們選定了城址，就在夜深人靜時動起工來。這裡，有一個老漢，經常背著筐子在這一帶拾糞。這天夜裡，他一覺醒來，就又背著筐子出去轉悠。忽見前邊燈火輝煌，燈光下，好象是千軍萬馬在修築城牆。老漢心想，深更半夜，哪來這麼多兵馬？他想近前看個究竟，原來那些抬土的，打夯的，都是些紅髮藍眼、齜牙咧嘴的怪物。老漢一驚，準是遇上鬼了。提起鬼，他想到“鬼怕雞叫”的傳說，於是他壯起膽子，學著大公雞叫起來，只見燈火俱滅，人馬亂跑，一會兒就平靜下來。天亮以後，這裡便留下一道道沒修完的城牆。

聽完故事，我們又按照農民的指引，來到鎮上一戶居民的小院中，扒開木柵欄，見到了埋在牆腳下的“古鄆城”碑，此碑是戶主翻地時挖出來的，這塊碑雖然作了農家小院的基石，

但至今保存完好，也多虧了那位農民。

四、劉秀與漢牡丹

“漢代遺奇葩，國色天香花。怒放映紅日、羞慚一天霞。”這是詩人對漢牡丹的贊譽。在柏鄉縣北郝村彌陀寺內，原有“漢牡丹”十餘叢。據傳，更始元年，劉玄派劉秀持節渡河巡撫河北州郡至邯鄲，邯鄲豪強勸劉秀自立稱王，劉秀不應。豪強便擁立卜者王郎假稱漢成帝之子劉子輿在邯鄲稱帝。劉秀北上至薊，王郎派人欲聯絡薊守殺害劉秀，劉秀得知消息，連夜單人匹馬出走。他在奔向冀州途中，夜間迷失了方向，行至鄆南投宿於路旁一座稱之為彌陀寺的古廟內。次日天明登程，見廟內牡丹數株，迎風搖曳，鮮花怒放。劉秀觸景生情，遂賦詩一首曰：

“小王避難過荒莊，井廟俱無甚淒涼。唯有牡丹花數株，忠心不改向君王。”吟畢，躍馬而去。後來，人們便叫這裡的牡丹為“漢牡丹”。

牡丹花朵碩大，色澤鮮艷華麗。“漢牡丹”品種更屬罕見。據傳，這漢牡丹一株能發至百朵，同株上的花朵又不盡相同，花色有深有淺，花瓣有單有複，花型不一，形態各異，清香撲鼻，沁人心脾。另外據說，“漢牡丹”最特異之處，就是只在原地繁衍，不能移栽他處成活。1937年，日寇侵占柏鄉後，日本顧問久忠雄想移到他的公館，點綴庭院，派人前去挖掘。誰知挖回來栽在院裡，不到三日便枯萎了。這個日本強盜不甘失敗，二次派人掘帶更大的泥團用汽車運回，但仍然不能成活。“漢牡丹”遭劫幾乎瀕於滅絕。直至解放後，才又長高開花。

“唯有牡丹真國色，花開時節動京城。”1988年，柏鄉縣文物保管所遷至彌陀寺舊址後，對原有園圃加以修葺，並在迎門建立了一座涼亭，立碑其中，正面刻著“漢代牡丹”四個大

字，背面鑄有“漢牡丹”的簡要介紹。近年移來洛陽牡丹、荷澤牡丹多株，花開時節，姹紫嫣紅，爭奇鬥艷，“漢牡丹”乃為佼佼者，歷代文人墨士和當今國家黨政領導遊此多有題吟，“轉過柳蔭禪院近，已覺鼻端有香風”。“花開多在穀雨節，紅者如霞白如雪”。“好花須將好意看，天香國色莫摧殘”。全國政協副主席費孝通也揮毫提有“牡丹神花”四個大字。

五、劉秀與漢光武廟

柏鄉縣北十五里鋪村西大路旁有一座漢光武廟，廟旁有“千秋亭”。柏鄉縣志載文：當年劉秀部將耿純等勸進劉秀登基，正當劉秀意尚未決之時，適逢舍生強華從長安奉“赤伏符”至。符曰：“劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍門野，四七之際火為主”。這符意為：漢尚火德，赤為火色，伏有藏意，故名赤伏符。四七二十八，隱漢高祖至此 280 年，火為主，意為火德復興，漢室再立。劉秀這才命令有司設壇於鄗南五成陌，並於六月己未祭神告天，登壇南向坐，受百官朝賀，即皇帝位。建元建武，大赦天下。從此開創了東漢王朝 200 年的基業。

東漢章帝元和三年(公元 86 年)，詔鄗於即位壇處建光武帝廟，歲時以祀。廟前院正殿祀光武帝像，後院為僧眾所居。廟前有一斷首石人，相傳劉秀自薊奔往信都時，夜色昏黑，迷失方向，行至鄗南五成陌，聽見前面有人說話，上前詢問這是什麼地方，信都在什麼地方，對方毫不答話，再問他仍不回答，劉秀大怒，拔劍向黑影砍去，“砰”的一聲，一人倒地，一人驚走。劉秀近前俯視，原來被砍的是一石人。道旁有兩塊石碑，其中一個碑上書“漢光武斬石人處”七個大字。此廟在七七事變前還在，現已毀沒，遺址不可複辨，《柏鄉縣志》上有光武帝廟照片。漢光武帝廟現雖不存，重修光武廟、發展旅遊業已納入柏鄉縣“四大家”的議事日程。

六、劉秀與泰山

我們參觀了新發現的北方最大溶洞——崆山白雲洞後，便直奔泰山觀光。泰山堪稱五岳之首，文人騷客多遊玩於此，留下不少千古絕唱、詩文石刻。古代帝王多在此封禪祭天，以求上天保佑，江山永駐，代代相傳。玉皇頂(又稱天柱峰)是泰山最高點，海拔 1545 米，古代帝王登山祭天，就在這裡設置祭壇。

在中國經濟日報社出資創辦的中天門 10 位帝王封禪祭天塑像展廳中，漢光武帝劉秀位列第四，其塑像一掃劉秀文韜武略、氣宇軒昂的光輝形象，顯得木然而又呆板，牌牌上的解說詞稱：劉秀登基後，不少文武大臣勸其到泰山封禪祭天，但劉秀多託詞而不去，直到劉秀去世的前一年，才對文武大臣說，上天託夢於他，要他到泰山祭天封禪，這才來到泰山設壇祭天。從史實看，畫像取義曲解了劉秀的形象。劉秀乃中國歷史上十大明君之一，曾九下詔書釋放奴婢，減輕勞役賦稅，重農興教，提倡薄葬，多次便衣出訪和還鄉，接近百姓，與民同樂，是一個德明廉政的君主。無論是正史，還是野史，除了“鎮壓農民起義”外，沒有發現對劉秀不敬之處，劉秀生活和戰鬥過的地方都留下很多褒揚的傳說。

七、劉秀與孔廟、孔府、孔林

10 月 19 日，我們離開泰山來到孔子的家鄉曲阜。孔廟，是祭祀孔子的廟宇，原為孔子的故居。孔府，是孔子嫡系後裔的府邸。孔林是孔子及其後裔的墓地，舊稱“至聖林”。春秋時代魯國的都城也在這裡。另有孔子出生地的尼山建築群、祭祀孔子弟子顏回的顏廟，以及周公廟、少昊陵等。這裡的文物極其豐富，不僅展示了我國古代燦爛的文明史，而且顯示出我國古代勞動人民的聰明智慧和高度科學成就。

推崇孔子和孔子思想是從漢高祖劉邦開始的。劉秀登基做皇帝後，把尊孔和推崇孔子思想又大大向前推進一步。他曾親自帶領文武百官到孔廟祭孔。此後，歷代帝王以尊崇孔子和宣傳儒學作為政治思想手段，在不斷抬高孔子的同時，優待孔子的子孫成了尊崇孔子的主要內容。東漢光武帝劉秀於建武 14 年 (38 年) 親臨孔廟並賜封孔子 17 代孫孔志為褒成侯，而且子孫世襲。此封號延續了 4 代，達 182 年。由於東漢時期盛行立碑刻石頌功德，因此廟內有許多東漢碑碣。

八、劉秀與商丘

商丘市是近幾年依據交通等條件發展起來的新興城市。10 月 21 日中午，我們趕到商丘縣城，找到文化館權威人士交談起來。他們非常熱情而健談，劉秀故事一個一個地娓娓道來，十分有味。一個是商丘，傳說商丘城過去是一片可耕作的平地。有一次，劉秀被王莽追趕到此，前無處躲，後無處藏。眼看要被追上，忽見前面有一農民耕地，劉秀靈機一動便躺進溝裡。當追兵趕到問犁地農民：“有人從這裡逃走嗎？”農民順手向前一指，追兵向指的方向追去，騙過了追兵。後來，劉秀躺過的這塊地方逐漸發展成了一座城鎮。後人為紀念劉秀，就把這座城市取名為商丘。

第二個故事是說劉秀與張弓酒。張弓酒是商丘縣一個鎮酒廠生產的。傳說劉秀飲了張弓酒後，精神煥發，策鞭催馬，奔馳 30 餘里，酒醒後吟詩一首：“勒馬回首望張弓，喜謝酒仙饒客行。如夢翔雲三十里，醇味濃濃勁衝衝”。從此，張弓酒名聲大震。據傳，劉秀父親劉欽做縣令的濟陽縣就在現在的商丘境內，因此我們特意進行詢問。當年劉秀隨父在此度過了幼年生活，9 歲時因父操勞過度病故，便回到故里春陵依靠叔父劉良生活。

訪問完畢，已近 3 點，廢寢忘食是我們此次考察的突出特點，只不過今天更甚罷了，草草充饑後，我們踏上了歸程。