

關於《家鄉家族淵源雜憶》的 序言

吳祥明

收到吾兄祥正寄來的《家鄉家族淵源雜憶》的書稿，讀後讓我驚喜不已。文稿內容主要是對家鄉、家族史的追憶與眷念。對此，多年前有族人曾建議並希望我能寫一寫，而我也有這個意願。可是，還未動筆，畏難情緒便湧向心頭：一是手中未有族中現成文本，二是手頭也無相關可用資料，三是年歲漸衰實感力不從心。至此，一件族人和我本人多年來想辦而未辦成的事，卻由吾兄在耄耋之年，在旁人不知不覺的情況下，不聲不響地將此事辦成。因此，當我收到並閱讀書稿後，便情不自禁地從內心深處產生驚喜和敬意。

讀完書稿，我內心不僅有一種先讀為快之感，而且深深感到在現有條件下書稿能完成到如此高度，實屬不易。這不僅反映了吾兄為撰寫書稿盡心盡力、傾注了大量心血，而且也反映了他有厚實的知識儲備和較強的文字功底。他的知識儲備和文字功底並不是他有多高的學歷，恰恰相反，當年在他小學畢業的時候，父親已經年邁體衰，家裏的農活需要有個幫手，於是他便輟學在家幫父母幹活。不過，由於他自幼就勤奮好學，自學能力極強，因此在他勞動的同時，總是忙裏偷閒，抓住每一點空餘時間用來學習，或看書，或練字，或練筆，或學打算盤，因此在他年少時，就練得一手好字，有了一定的寫作能力，還能打一手好算盤。與此同時，他還積極主動地參予由地方政府組織的各項公益活動，諸如社會宣傳、給群眾打疫防針等，正因為如此，所以在他還不滿 18 歲時便被地方領導看中並

關於《家鄉家族淵源雜憶》的序言

招他入了公職。參加工作後，由於他始終保持著高度的政治熱情和勤奮好學的良好作風，加之黨組織的精心教育培養，因此他的進步很快，三年後便從棗陽調到了襄陽，並很快就入了黨。到襄陽後，他先後供職於多個單位，走到哪里就在哪里發熱發光，貢獻自己的全部智慧和力量，並使自己不斷取得新的進步。因此，無論工作能力、還是政治理論水準、還是寫作能力，他都在實踐中迅速得到了增強和提高並逐漸嶄露頭角，至上世紀六七十年代已在襄陽地直單位小有名氣，文革政治運動中作為筆桿子長期抽用在外。雖然他當年的文憑不高，可他現在的實際水準卻相當高。就拿我作比，我是上世紀六十年代畢業的大學生，論自然科學知識他可能不如我，可論書法、論認識問題分析問題的能力我卻不如他，既使論寫作水準我們也不分伯仲。所以說，吾兄現在的實際水準毫不誇張地說應在大學之列。

回過頭來再說書稿。在缺族譜、缺資料的情況下，書稿得以完成並達到相當高度，十分難能可貴，尤其特點突出，令人印象深刻，主要表現在以下諸個方面：

一是內容豐富。追憶家鄉的時候，書稿從自然風貌、區位優勢、基礎設施、街區特色，到發達產業、繁榮商貿、豐富物產，再到人文歷史、優秀人物、悠久文化、豐富文物等等反映家鄉美麗可愛之處都抒寫得應有盡有，讀後讓人情不知盡地為有這樣的美好家鄉而發自內心地感到驕傲和自豪；在憶起家族史時，從姓氏傳說到姓氏起源，從家族變遷到家族繁延發展，從本家族到近族近支，能涉及到的都涉及到了，能獲得的資料也都用上了；在追憶家鄉家族史的同時，對後人如何立身立世，如何乾淨做事、清白作人，如何為黨、為國、為民、為社會、為家鄉、為家庭做出最大貢獻等等，都寄於了殷切希望，發出了語重心長的心聲。

二是結構嚴謹。全書共分三大部分，環環相扣，層層遞進。第一部分從八個方面描述了家鄉的美麗與可愛，讀了令人倍感親切與嚮往、驕傲與自豪；第二部分從七個方面追憶了家族歷史，從姓氏的傳說、起源到家族的變遷，再到家族的溯源、延續，再到本家族的成長、發展，再到近族近支的相關情況等等，一一道來，一氣哈成；第三部分進一步以做人立身、成人成才為主線，從愛黨愛國、愛家愛鄉、理想信念、奮力拼搏、道德修養等方面，寄託了前輩人對後輩人的重托與厚望，情真意切、語重心長，有廣度有深度，既發人深省，又增長見識，這對後輩人的成長進步、發展光大，無疑裨益良多。

三是富有生活氣息。書稿無論在家鄉部分，還是在家族部分，還是在對後輩人的心聲部分，都寫進了不少生動的、富有情趣的生活細節和生動典型。諸如孩子們兒時的遊戲娛樂，民間的神話傳說，生活工作學習中的奇特經歷，典型人物的奮鬥足跡，戰場上將士們視死如歸、勇於犧牲的出色表現等等，都留下了精彩筆墨，讀後讓人心向神往，深感意趣橫生，令人印象深刻。

四是充滿了正能量。書稿在抒寫家鄉部分，傾注了愛家愛鄉的深情厚義和全部情感，將美麗富饒的家鄉，寫得可親可愛，濃濃的家國情懷躍然紙上。在家族史部分，對幾乎所有成員都給予了正面肯定：對老輩人的吃苦耐勞、勤儉持家、艱苦創業、艱辛跋涉、勤奮好學、堅韌不拔、敢於擔當、公平正義、與人為善、樂於助人等等優良品質和良好家風，對後輩人的成長進步、優秀表現等等，都給予了積極熱情的反映，讀了讓人心潮澎湃、催人奮進。在留給後人的心聲部分，更是立意高遠、論述深刻，既指明了做人立世、成人成才的政治思想原則及前進方向和應走的道路，又提出了必須始終堅持腳踏實地、埋頭苦幹、不畏艱辛、努力拼搏、加強修養、久久為功的

關於《家鄉家族淵源雜憶》的序言

忘我奮鬥精神。以上原則和精神，如能按文中所述，很好把握、認真踐行，那就必將無往而不勝，進而達到光輝的頂點。

總之，《家鄉家族淵源雜憶》一書是一本追憶家鄉家族史的好書，望鄉人、族人尤其後輩人能通過閱讀從中汲取營養和力量，久久為功，砥礪前進！

作者簡介：

吳祥明：

原棗陽市委宣傳部常務副部長兼市文聯主席、文化局長。

