

# 鐘靈毓秀王城鎮

孫俊平

上聯：倚青山鐘靈毓秀，資山自古出才俊；

下聯：迎碧水臥虎藏龍，白水從來有英雄；

橫批：仙境王城

我的家鄉王城鎮被評為湖北省 100 名美麗城鎮省級示範鄉鎮，多縣市僅有一個，襄陽市下轄七縣市中也僅襄陽市有兩個，王城鎮、新市鎮雙雙登榜！

我是襄陽人也是王城人我感到自豪。網上有段文字描述王城鎮的美麗鄉村景觀。

這也著實應該點讚，這也著實令王城人驕傲。這是王城鎮的鎮村各級領導班子帶領群眾投入轟轟烈烈的美麗鄉村建設取得的豐碩成果，也是家鄉人民用汗水澆灌的豔麗花朵！然而這只是對王城鎮鄉村聚落的包裝，對美麗表像的描述，其實王城本質的美麗無處不在，在表層，在過去，在歷史，在古代，她都是鐘靈毓秀的風水寶地，是人傑地靈的山水人間！並且還有著十分深厚的文化底蘊！更有深藏地下值得挖掘的無價寶藏！

由於她自然條件有著得天獨厚的優勢：她處在亞熱帶之北，故亞熱、暖溫兩帶氣候特點兼而有之；她又處在大洪山餘脈的丘陵與平原的過渡帶，故山原沖畝的多種地形無所不有。

境內南北山原的生靈物產自古便豐富多采，應有盡有：山上樹木以松為主，雜以栗柏楸桐，榆槐椿楊。還有杉梓棟構，檀竹藤荊。更有皂角銀杏，棕櫚枇杷。還有桃李杏梅，梨棗桑柿。板栗石榴，拐棗山楂。葛根葡萄，棠梨芭蕉，冬青香樟，柑橘木瓜。水果堅果，應有盡有。

落葉常綠，混交間雜。田野莊稼，稻麥兩熟，兼有黃豆綠豆，棉花芝麻，油菜蕎麥，西瓜南瓜，蘿蔔紅薯，香瓜冬瓜。蔬菜瓜果，谷薯豆麻，水稻旱作，種啥收啥。水中生物，尤為豐富，鱧魚草魚，馬蝦糠蝦，鯉魚鯽魚，青魚白魚，黃鱔泥鰱，老鳖八卦……

現今的產業佈局更趨合理，因地制宜，發揮優長：山上有樹有林，有果有花。板栗成片，茶葉漫山，桃樹滿崗，梨園遍野。春花秋實，香飄四季，鳥語花豔，美貫冬夏。土地流轉，規模經營。種植養殖，科學規劃。種植莊稼，機械種收，稻麥油薯，系統規劃。養殖牲畜，規模擴大，豬場雞舍，遍地開花。豬肥牛壯，羊滿山埡。雞鳴鴨噪，肉肥蛋大。庫中有魚，塘裡有蝦，堰中有藕，池中有蛙。自然生態，維護養護，陽光雨露，發揚光大！騰空鳥瞰，更是美不勝收：往北隔空可見霸山，往南則是重山群嶺：聖龍山、鳳凰山、丁字山、端公山，山嵐相連；北有油房灣水庫，南有資山水庫，中間還有鷹河、伍家河等中小型水庫，另有擋、壩、塘、堰點綴田地平畝間。真是山青青，水綠綠，原野如畫。塘堰如撒銀，水庫如明鏡。更有美麗山莊如珍珠，城鎮路路通鄉村。確是棗陽版圖上的一塊亮麗的風景！在這美不勝收的表層下面，更有豐富多采博大精深的內容，如同石榴一般剝開五彩繽紛的表層，便現出晶瑩剔透的內涵。

在這得天獨厚的風水寶地，更是孕育出出類拔萃的人才輩出，在這人傑地靈的名聲遠揚外，更藏有值得探索的歷史之謎！

首先是歷史文物古跡曾經遍佈各地，天池寺，觀山寺，文昌閣，羅漢寺，朱家庵，關王廟，詹家廟，夏家廟。另有神石馬，擊鼓嶺，雙棺石，喬家寨等名勝。還有個地方叫官營，那是曾國藩在此駐軍的宿營地。那些寺廟，多有唐代遺跡，明造

## 鍾靈毓秀王城鎮

鐘馨。遺憾的是，這些悠久的中華傳統文化，都在一些特殊年代裡消失殆盡。只有到志書裡去尋找。那其中消失的代表歷史傳統文化的古石雕大觀園的神石馬，最能體現王城的一隻獨秀舉世無雙的名氣；那歷史悠久，先有天池禪師駐錫，後有靖難歸隱者皈依的天池寺，更能體現王城鎮的人傑地靈、藏龍臥虎的本性！右圖片中皆為王城境內的名勝古跡，遺憾的是均已消失，幸虧前人錄於書中，否則後人一無所知。



王城鎮的風水寶地裡必然會有人傑輩出！從近處講，在改革開放的初期，從王城街走出一個現今被譽為棗陽首富身價數十億的盛隆電器創始人謝元德。

謝元德，棗陽人，現任湖北勝隆電器集團董事長，同時兼任湖北省行政學院兼職教授。而謝元德的財富，主要來源於他一手打造的聖隆電器集團。據了解，勝隆電器集團是中國領先的提供輸配電設備、系統及解決方案的廠商，業務遍佈全球 30



多個國家有銷售與服務網絡。是華中、華北市場成套輸配電設備領域的引領廠商。

商海裡的精英令人刮目，學海中的人傑更是讓人驚歎：在疫情三年裡，一個資山街出身的博士、博士後，博士生、博士後導師，上海中醫藥大學急危重症研究所所長方邦江教授閃亮登場名聲遠揚，還被聯合國衛生組織點過名表彰過：

商海中的精英何止一個？學海中的人傑哪只一人？還有從軍從政擔任要職者大有人在，這裡就不再一一點名。

追索往事，王城更是人傑輩出！革命時期有投身革命的烈士施孝文；民國時期，有多名有志者留學日法美英，投身辛亥革命；再追索，晚清更是出類拔萃，棗陽在大清朝近三百年裡直到晚清才出了三位進士，僅在王城境內竟先後接連冒出兩個來！首先是 1856 年出了個孫長紱，接著 1885 年又出了個王榮先（王榮先故鄉王灣村歷史上一直屬王城，上世紀七十年代才劃入興隆），這豈不是王城的地靈孕育出的人傑！這王榮先，點過翰林，後歸鄉編輯過《棗陽縣誌》。《縣誌》上還載有王城名人孫長鐸，武官，鎮守宜昌有功，“以參將暑宜昌營遊擊，護鎮篆”。

而孫長紱，《府志》《縣誌》均有立傳，他是隨曾國藩叱吒疆場，從而登上人生的巔峰的人傑，官至封疆大吏江西巡撫。身後又與曾國藩一樣神道碑上刻著“光祿大夫”的一品大員！可惜的是

#### × 南乡文学 ×

一位商帮留下历史文化瑰画的造者  
这裡记载了商人的历史功勋  
一位死而后继商袂圣烈巨碑的功臣  
这丰碑便是对商人的最佳定论

他跟随光禄大夫人和“外婆他”的孙长铎  
无论从哪个方面讲  
他都不失为枣东南的一颗璀璨明珠  
他都不失为枣阳的一位历史名人

枣阳的文豪诗人们动动手机吧  
怎样让历史明星无限闪亮  
枣阳的民工画师们动动画笔吧  
描绘出为民献身的历史精英

枣阳的历史学者们发声吧  
让历史的真实事实见光明  
枣阳的考古专家们动动鼠标吧  
别让那无价文物瑰宝越埋越深

笔者在此火城几辈子  
不知枣阳的空气中是否有声  
打猎吧，发猎吧有识之士  
别让这阳光铸历史继续下沉

鸣呼，纪念商帮二百年  
那英名风采永留存

## 鍾靈毓秀王城鎮

到頭來曾公卻大名鼎鼎，孫長紱都默默無聞。這樣的歷史名人！有詩歎曰：

這樣的歷史精英不該讚頌嗎？孫長紱不僅生前為民獻身，逝世後功勞終被當時的政府承認，為其超越規格地安葬于老家王城伍家河畔，另加賜兩塊聖旨巨碑！這就在王城境內留下一處傳統古典文化一一古石雕大觀園一一世人謂之“石人石馬”。



令人遺憾的是，那價值連城的歷史文化瑰寶，在那個不該有的年代被破壞，如今地面上蹤跡全無，也許在某處地下還埋有些許殘件。幸虧《王城志》有段記錄，幸虧生長于當地的甯校長、伍醫師尚記憶尤新，他們是這一瑰寶的見證人。

這是古人為地方留下的文化瑰寶，她不在了，不該修復嗎？全國各地的名人墓，不都成為各級文物保護單位，投鉅資於以修復，甚至還有重修名人墓的例子，如安徽的劉銘傳墓。

如果這瑰寶得以修復，她將是一塊沉甸甸的地方名片！王城的名片，棗陽的名片！往前再追索至六百年前發生在聖龍山天池寺的美麗傳說更是引人如勝！

這傳說也許是王城鎮埋藏最深的底蘊積澱，這故事裡隱藏著一個世界級的歷史之謎，即明朝第二代皇帝建文帝朱允炆下落之謎。這聖龍山真正藏著一條龍！如果說兩千年前漢光武帝龍飛白水起，那麼這一千四百年後明建文帝卻龍歸白水源！

自明清以來關於建文帝出亡地論省就有雲南說、四川說、貴州說、重慶說等加海外說竟有 16 說，按地點細分就又有六十多種說法，但沒有一處能拿出確鑿證據來，一幅對聯、一處崖刻、一座疑塚、一件袈裟豈能作為證據？而真正的出亡地聖龍山天池寺卻又隱藏的特別深！

這便是王城鎮蘊藏最深的也是不可估量的一股潛力！也是王城經濟發展騰飛最大的潛力股，是埋藏于王城鎮地下的無價寶藏？如果選擇設計好了支點，也許這故事是撬動王城旅遊業的一根杠杆，而旅遊業又是撬動王城經濟的一根杠杆！

試想，重建千年古剎天池寺，讓一個世界級的隱藏數百年之久的歷史之謎建文帝蹤跡在王城揭開，所產生的轟動效應不亞於一座火山爆發，不亞於一次五級地震！王城將從此熱鬧起來。那此前全國各地杜撰出所謂的建文帝朱允炆的多處潛藏地均屬子虛烏有，聖龍山天池寺才是其真正的歸隱地！

就從棗陽縣誌說起吧：在《棗陽縣誌》（民國版）的《天池寺》條下有段文字：“邑庠生孫遠壽天池寺記略雲遠祖古峰公當明靖難兵起以山東道員棄官歸隱於此”

修志者為何要在《天池寺記略》中獨摘此句？為何要在天池寺條文下“昔有天池禪師駐錫于此”之後緊接上句？豈不是暗示天池寺裡昔有禪師駐錫，後有要人歸隱！修志人留下這段話為資山孫氏留下一個追蹤先祖的依據，也為歷史學者們揭開歷史之謎留下一個莫大的猜想空間！

這段話的意思是說：“本縣有個秀才叫孫遠壽，他寫了篇文章《天池寺記略》，裡面談到‘自己的遠祖孫古峰當明朝靖難之役（即 1399 — 1402 年的朱棣爭奪建文帝皇位的戰爭）期間，以山東道員的身份棄官來到聖龍山，歸皈佛門隱藏于天池寺逃避戰難，逃避朱棣追殺。”“龍飛白水”造就了“帝鄉”，火了棗陽，“龍隱天池”為什麼不能成就“帝鎮”點火王城！？”

## 鍾靈毓秀王城鎮

一篇《隆中對》古文中的“臣本布衣躬耕南陽”之句點火了河南、湖北兩省的南陽、襄陽兩地區，本文《天池寺記略》史料中的“靖難兵起歸隱於此”之句為何不能效仿炮製點火王城，點火棗陽？！按孫家祠堂建祠從十四代起新立的代譜“甲第長開遠，天興俊傑良，忠正傳世澤，毓啟基隆昌”。這孫遠壽乃孫氏始祖第十八世孫，藩台孫長紘之孫輩。他那段話弦外之音也同時告訴人們，“歸隱”的那位僧人是還了俗的，且改姓孫，不然哪來的作者本人？關於這和尚還俗，易姓為孫，孫王聯姻之事已流傳六百年，資山地區無人不知無人不曉，至今孫王兩姓仍互稱“老表”。也正是還俗才又躲過了朱棣在全國僧道人員中的長達二十多年查戶口式的搜尋。孫氏歷代先祖們為避身世恐怕一致沿襲那種說法。真是：聖龍山下煙生雲，林深谷幽好避，山東道遠不思蜀，王子隱為桃源人，最能驗證歸隱者身份的物證本人墨寶一一一幅卷軸畫，有人上世紀之初還見過，此物恐怕早已灰飛煙滅！但另有一件也同時存在六百年的物證也足以說明問題，那就是“太監墳”！孫家祖墳地有兩座太監墳，這在當地也是眾所周之。那墳中埋葬的是陪同或者叫護送“歸隱”者應文(允爇)的兩位太監應能(楊應能)、應賢(葉希賢)。主僕三人來到天池寺後，主人還了俗，二僕仍替主修行。去世後未行僧人葬禮，孫家人卻將其葬到孫家祖墳地，讓孫氏後人祭拜了五六百年以示報恩。

這兩座客觀存在六百年的太監墳是揭示那位“歸隱”者真實身份的重要依據。什麼人才配被當年的朱棣追殺？且此後動用各種手段長達二十多年的追尋？什麼人逃難還配太監相隨？這不就昭然若揭了嗎！回過來再審視那段話，“靖難兵起”，時間對號無疑。是山東道“員”還是山東道“遠”？是來自山東“省”還是此山以東方向的南京？是棄“官”還是棄“宮”？話中有話文中有謎啊！這也足見作者的妙筆生花及修志人的良苦用心。

至此，《棗陽縣誌》上所錄《天池寺記略》中那段話加上客觀存在的兩座太監墳豈不就足以構成當年朱棣火燒皇宮，建文帝由兩太監護送由暗道逃出乘船逆流而上經長江進涇水找到聖龍山天池寺“歸隱”的鐵證！？兩座太監墓直到一九八八年因栽橘子樹方才挖掉，當時的村支書胡全學見證並參與此事，墓中出土的有明代墓磚，還有和尚佛珠等文物。假如當時挖墓時有考古專家在場，也許就會早早揭開數百年的歷史之謎！市人大常委、湖北作協會員、棗陽作協副主席張承明先生專訪過胡全學，採訪過此事，就此事還寫過一篇文章《聖龍山頂訪天池》。此墳墓是揭示真像的證據無疑了。另有一歷史資料也映證王城的人傑地靈，也映證“歸隱者”只希望後人安穩地做普通人的祖訓：王子隱為桃源人，不許後人求功名。

此孫長紱《齒錄》記載的其從曾祖到兄弟中競有六人為郡府縣秀才，這僅一個家族中，家族之外又有多少不得而知，這充分顯示王城鎮自古人才濟濟。這裡邊又反映出另一個問題，這麼多秀才為何未進一步？原來孫氏先祖有一祖訓是後生不得求取功名，但又不丟書香，故設置了秀才這個天花板。這事也說明先祖歸隱還俗後決心只做普通人，絲毫沒有東山再起之野心。為



了不暴露身世，為了後人的安全，也是為了迴避官場的險惡，才使孫氏家族在王城這塊風水寶地上平安度過了幾百年。直到出了個孫長紱，天不怕地不怕，連曾國藩都謂之“血性過人”，衝破祖訓，衝破秀才這個天花板而中舉中進士，登上人生巔峰！書寫出別樣人生！最後我要說，王城鎮鐘靈毓秀，王城鎮

## 鍾靈毓秀王城鎮

地靈人傑，王城鎮底蘊深厚，王城鎮臥虎藏龍！王城的經濟發展大有前途，王城的旅遊業最有潛力！天池寺、神石馬的恢復重建最有意義！王城的父老鄉親們，關心家鄉發展的遊子們，在外發展事業有成的賢達們，您們不為家鄉的優秀讚美嗎？您們不為家鄉的美麗驕傲嗎？您們不願為家鄉的建設添磚加瓦嗎？您們不願為家鄉的土地上留點念記嗎？讓我們共同努力吧，讓我們的王城鎮不僅走出襄陽，更要走出湖北，走向全國！讓我們的王城鎮在全國榜上有名！

親友們！您若熱愛王城這片熱土，請幫我轉發此文！

2023/10/30 于襄陽

